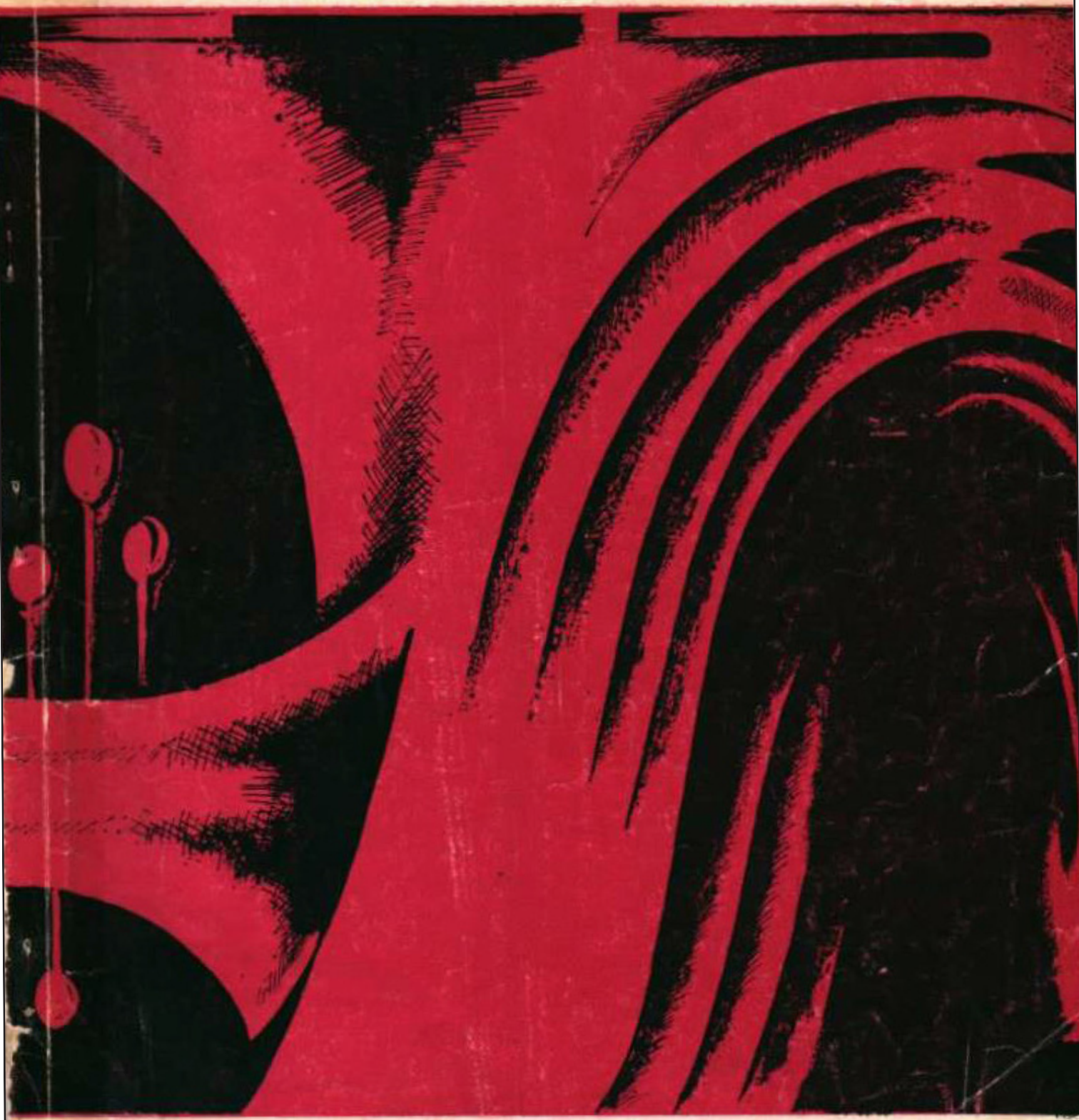
780.8:780.62-64(478)
Р64

ПЬЕСЕ ПЕНТРУ ИНСТРУМЕНТЕ ДЕ СУФЛАТ



ПЬЕСЫ ДЛЯ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

780.8:780.62(.64(478)
P 64

ПЬЕСЕ ПЕНТРУ ИНСТРУМЕНТЕ ДЕ СУФЛАТ

•

ПЬЕСЫ ДЛЯ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Алкэтуиря — Е. Вербецкий
Составитель — Е. Вербецкий

II dmt
BIBLIOTECA
ACADEMIEI DE MUZICĂ
TEATRU ŞI ARTE PLASTICE
DIN REPUBLICA MOLDOVA
Nr. inventar 23080

КАРТЯ МОЛДОВЕНЯСКЭ • 1974

780.8:780.64.087.1.089.82(478)
780.8:[780.64.087.2:780.616.433.089.82](478)
780.8:[780.64.087.2:780.616.433.083.82.089.82](478)

Кулеҗеря ынмэнункээ о самэ де транскрипций ши лукрэрь орижинале пентру инструментеле де суфлат, апарцинынд композиторилор дин Молдова. Индикате пентру инструментеле ларг фолосите ын оркестра симфоникэ ши фанфарэ, ын практика педагожикэ ши кончертистикэ, пьеселе ачестя се деосебеск суб аспектул формей, ал концинутулуй, прин градул лор де комплекситате.

Алкэтуиторул

Сборник содержит ряд переложений и оригинальных произведений молдавских композиторов для духовых инструментов. Написанные для инструментов получивших широкое распространение в симфонических и духовых оркестрах, в педагогической и концертной практике, эти пьесы отличаются как по своей форме, содержанию, так и по степени сложности.

Составитель

© Издательство «Картя Молдовеняскэ», 1974

П $\frac{0953-203}{M751(12)-74}$ 392—74

98
К
15
19638

КУПРИНСУЛ

В. РОТАРУ
Пьесэ де кончерт
пентру флаут ши пиан 3

С. ЛОБЕЛ
Бэтута
Транскрипцие пентру флаут ши пиан де Е. Ткач . 10

С. БУЗИЛЭ
Сонатина
пентру флаут ши пиан (партя II) 15

В. РОТАРУ
Импровизаций
пентру флаут соло 21

В. РОТАРУ
Импровизацие ши данс
пентру обой ши пиан 27

А. МУЛЯР
Сонатина
пентру обой ши пиан (партя I) 37

В. ПОЛЯКОВ
Новелета
Транскрипцие пентру кларинет in B ши пиан де Е. Вербецкий 42

Ш. НЯГА
Импровизацие
Транскрипцие пентру кларинет in B ши пиан де Е. Вербецкий 52

В. РОТАРУ
Импровизацие
пентру кларинет in B соло 62

З. ТКАЧ
Доуэ пьесе
пентру кларинет in B ши пиан. Редакция партидей кларинетулуй де Е. Вербецкий 66

С. ЛУНГУЛ
Скерцо
пентру фагот ши пиан 79

Д. Федов
Романцэ
пентру корн in F ши пиан 86

Д. ГЕРШФЕЛД
Кынтек де лягэн
Транскрипцие пентру тромпетэ ши пиан in B де Б. Давыдов 89

Е. КОКА
Жок
Транскрипцие пентру тромпетэ ши пиан in B де Б. Давыдов 92

Ш. НЯГА
Романцэ
Транскрипцие пентру тромбон ши пиан де А. Хатипов 94

СОДЕРЖАНИЕ

Е. РОТАРУ
Концертная пьеса
для флейты и фортепиано 3

С. ЛОБЕЛ
Бэтута
Переложение для флейты и фортепиано Е. Ткача . 10

С. БУЗИЛЭ
Сонатина
для флейты и фортепиано (часть II) . . . 15

В. РОТАРУ
Импровизации
для флейты соло 21

Б. РОТАРУ
Импровизация и танец
для гобоя и фортепиано 27

А. МУЛЯР
Сонатина
для гобоя и фортепиано (часть I) 37

В. ПОЛЯКОВ
Новеллетта
Переложение для кларнета in B и фортепиано Е. Вербецкого 42

Ш. НЯГА
Импровизация
Переложение для кларнета in B и фортепиано Е. Вербецкого 52

В. РОТАРУ
Импровизация
для кларнета in B соло 62

З. ТКАЧ
Две пьесы
для кларнета in B и фортепиано. Редакция партии кларнета Е. Вербецкого 66

С. ЛУНГУЛ
Скерцо
для фагота и фортепиано 79

Д. Федов
Романс
для валторны in F и фортепиано 86

Д. ГЕРШФЕЛЬД
Колыбельная
Переложение для трубы и фортепиано in B Б. Давыдова 89

Е. КОКА
Жок
Переложение для трубы и фортепиано in B Б. Давыдова 92

Ш. НЯГА
Романс
Переложение для тромбона и фортепиано А. Хатипова 94

ПЬЕСЫ ДЛЯ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

на русском и молдавском языках

Редактор Е. Ткач. Пиктор М. Брукман. Редактор артистик Л. Кирьяк. Технередактор А. Остапенко. Корректор П. Бык.

Дат ла кулес 25/III 1974. Искэлит пентру типар 23/VII 1974. Форматул 84×108 1/16. Хыртие де типар № 2. Коль де типар 10,08. Коль едиториале 8,59. Тиражул 1000. Прецул 84 коп. Команда № 638.

Едитура «Картя Молдовеняскэ», Кишинэу, стр. Жуковский, 44.

Типография № 2 дин Кишинэу а Полиграфпромулуй ал Комитетулуй де стат ал Советулуй Министрилор ал РСС Молдовенешть пентру едитурь, полиграфие ши комерцул ку кэрць, Кишинэу, стр. Советелор, 8.

В. РОТАРУ

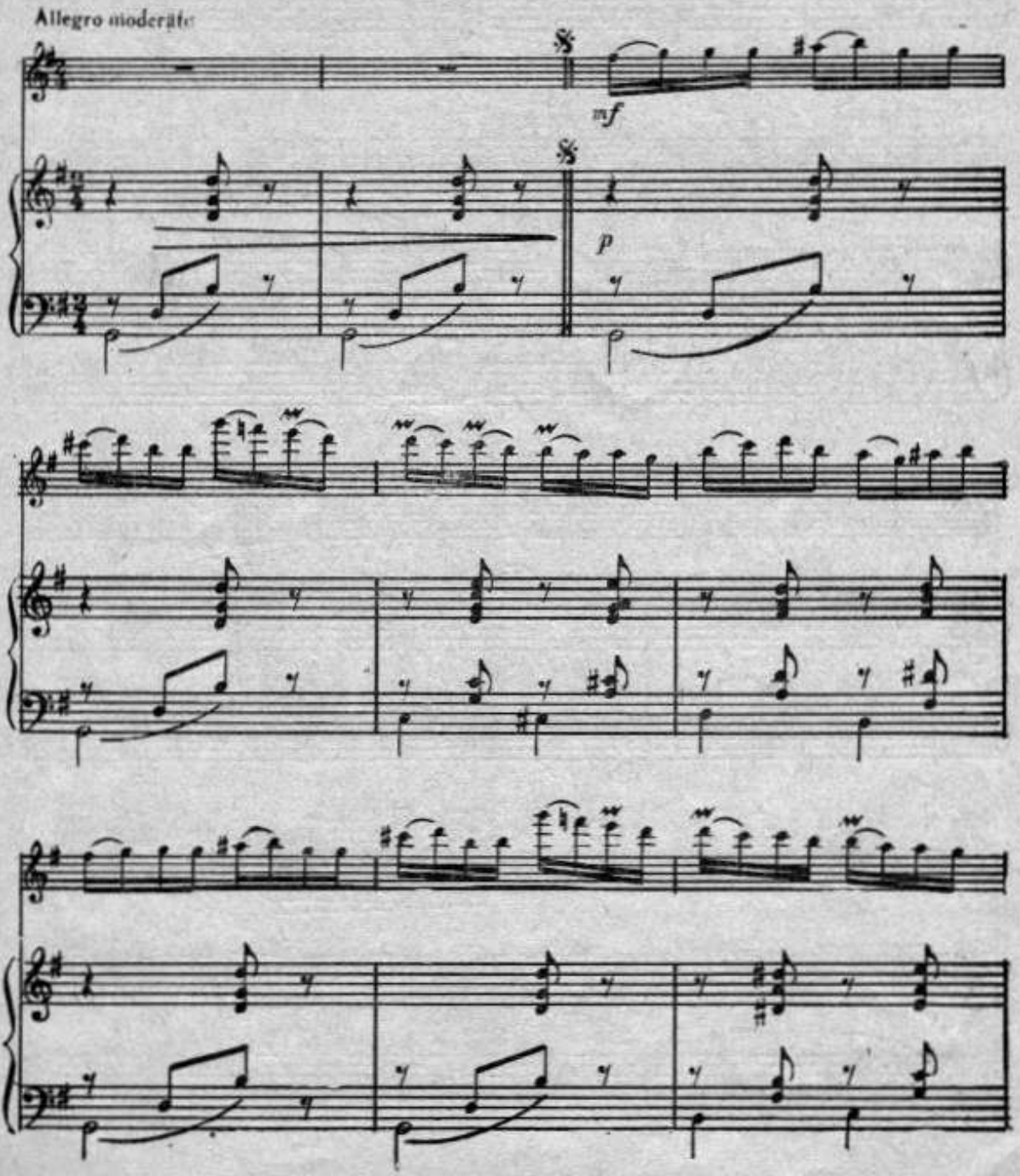
ПЬЕСЭ ДЕ КОНЧЕРТ

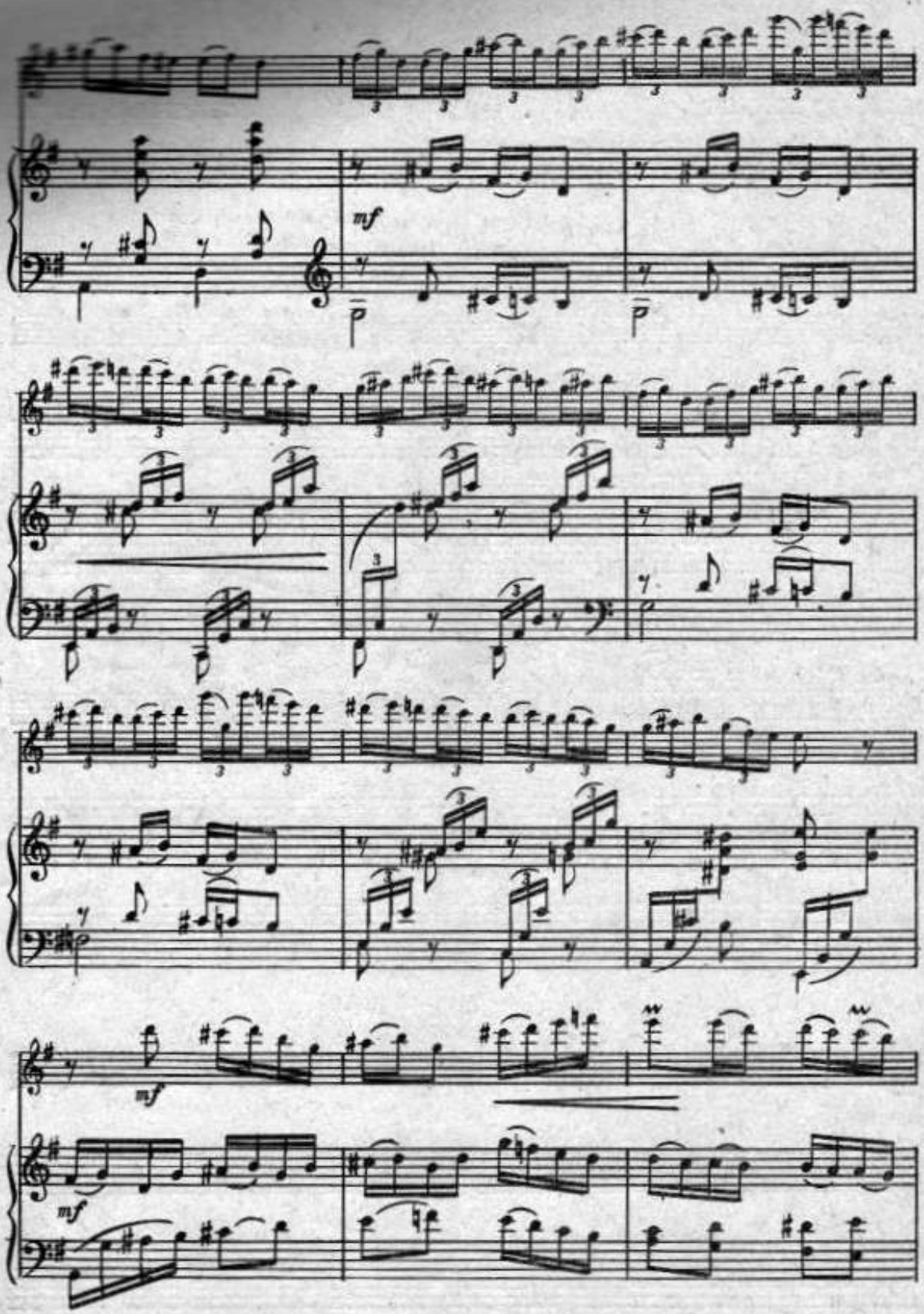
пентру флаут ши пиан

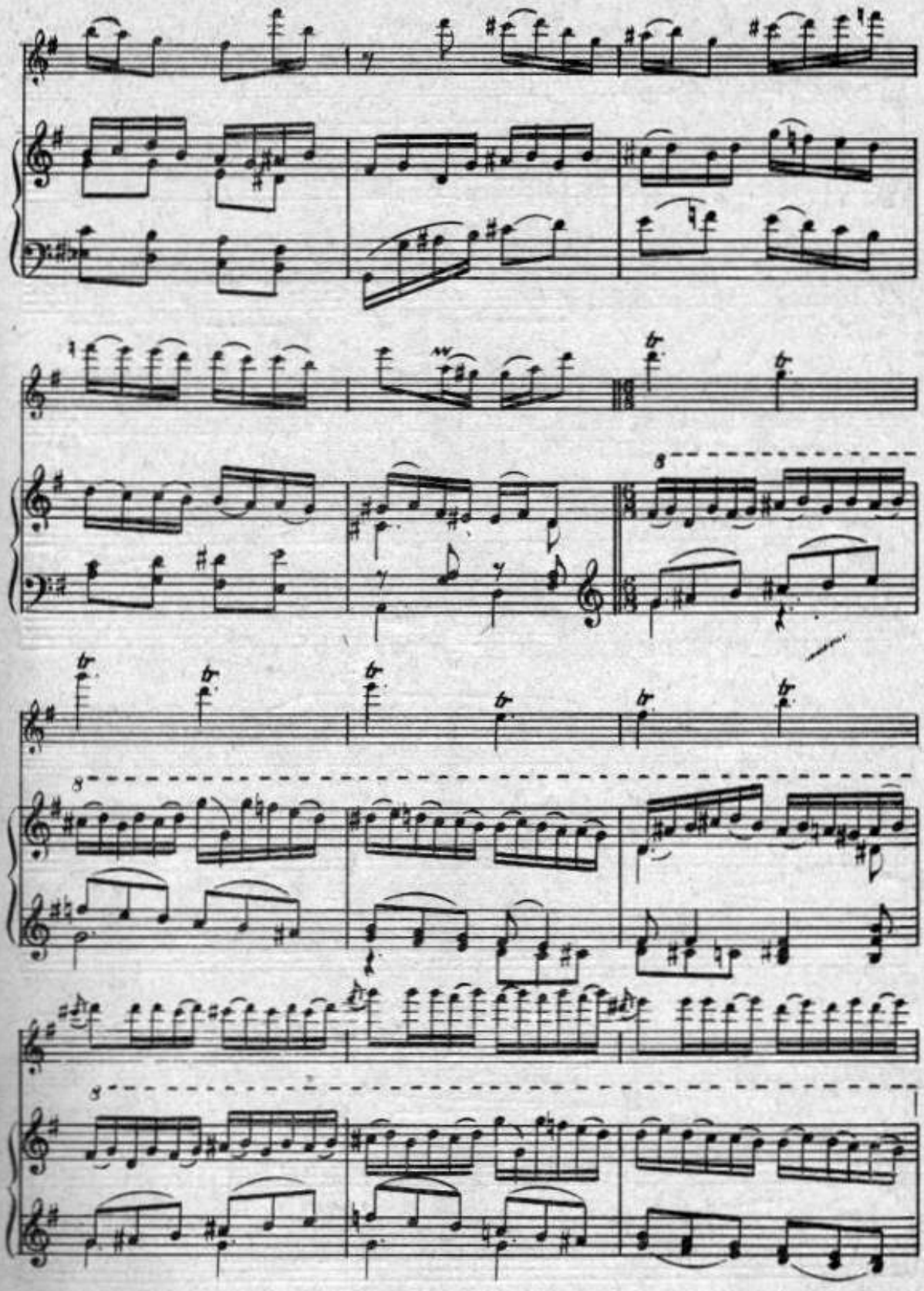
В. РОТАРУ

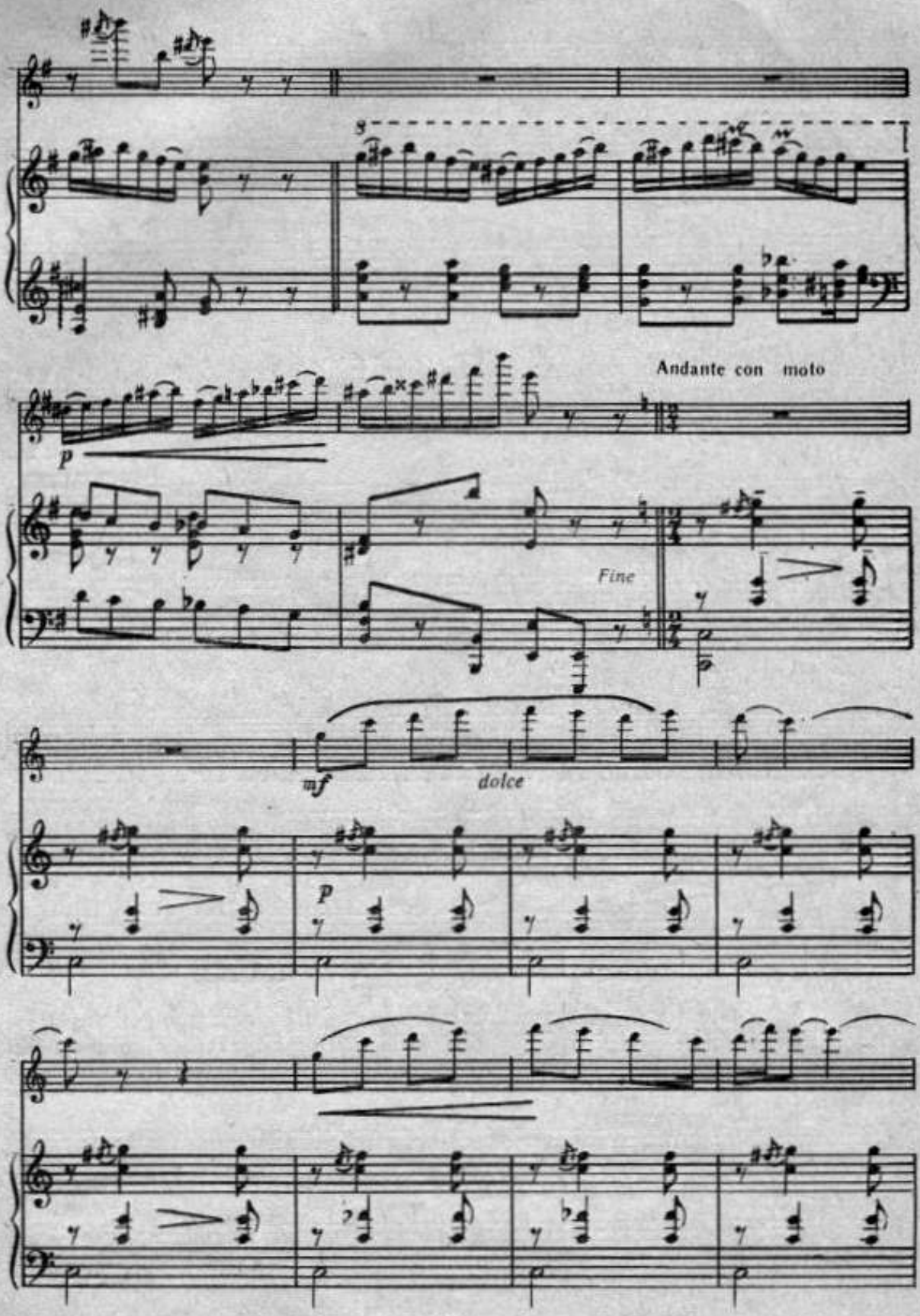
КОНЦЕРТНАЯ ПЬЕСА

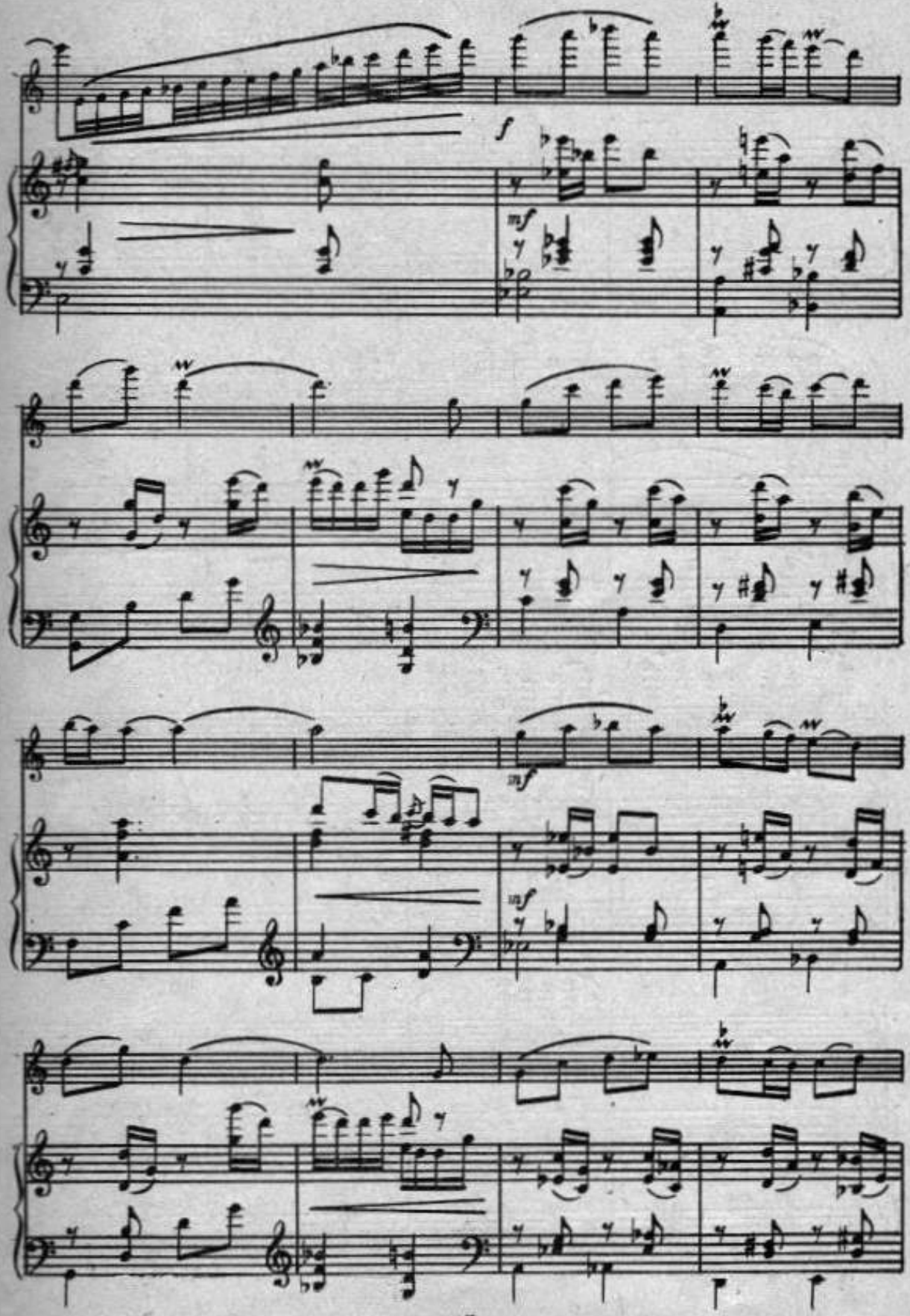
для флейты и фортепиано

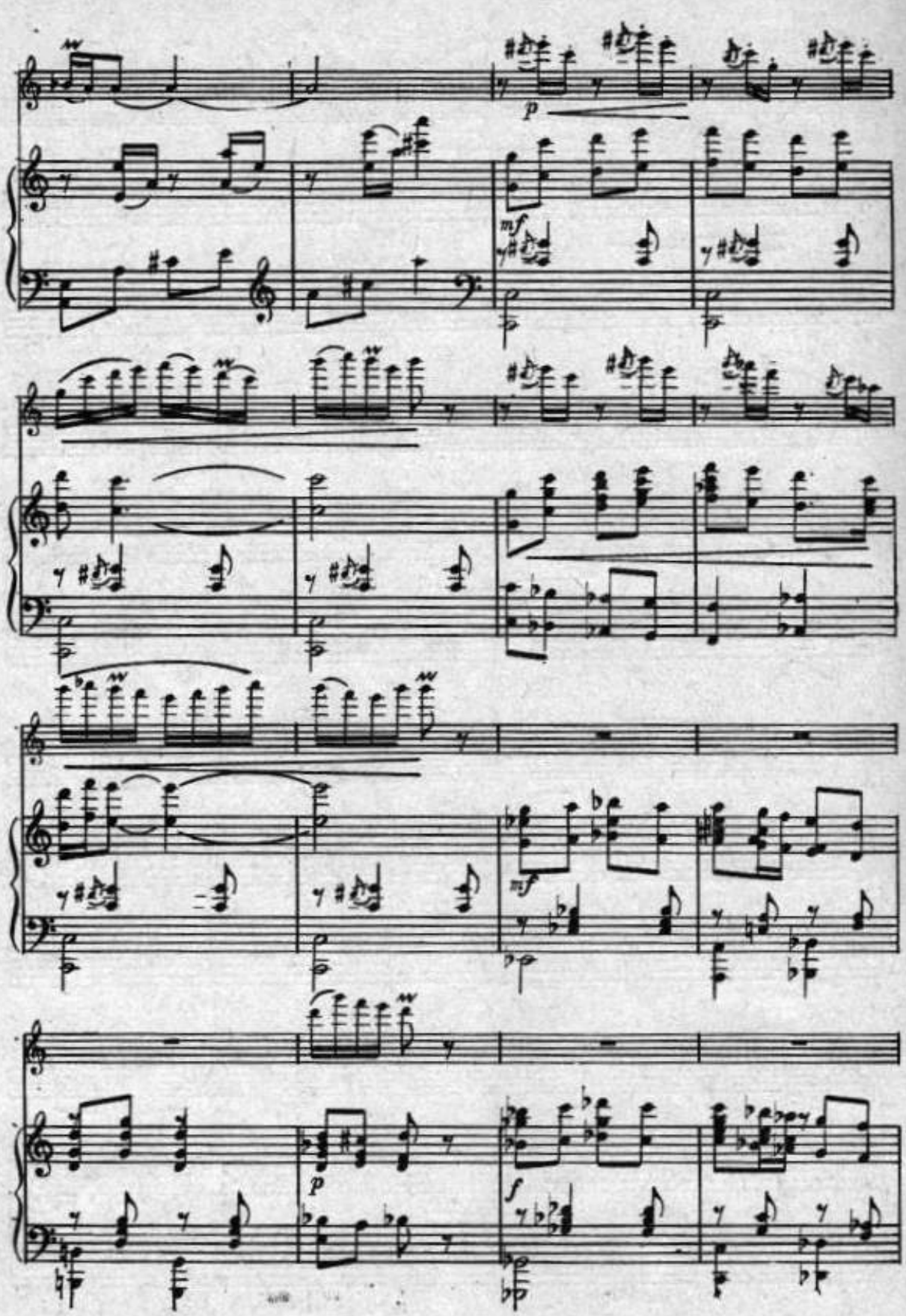


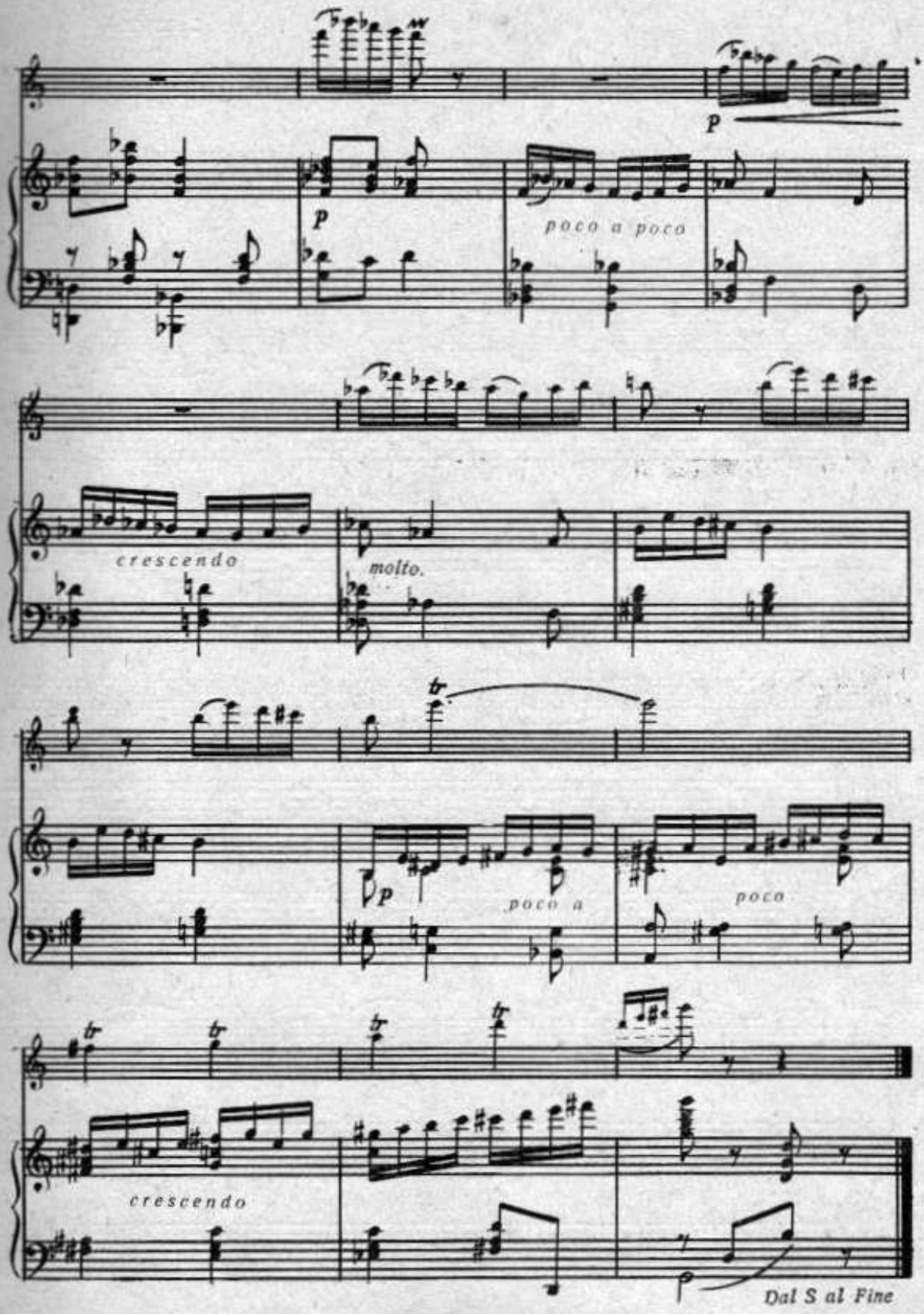

mf
p
p
mf
mf




8
Andante con moto
p
Fine
mf
dolce
p


f
mf
mf
mf


p
mf
mf
p
f


p
p
poco a poco
crescendo
molto.
p
poco a
poco
crescendo
Dal S al Fine

С. ЛОБЕЛ

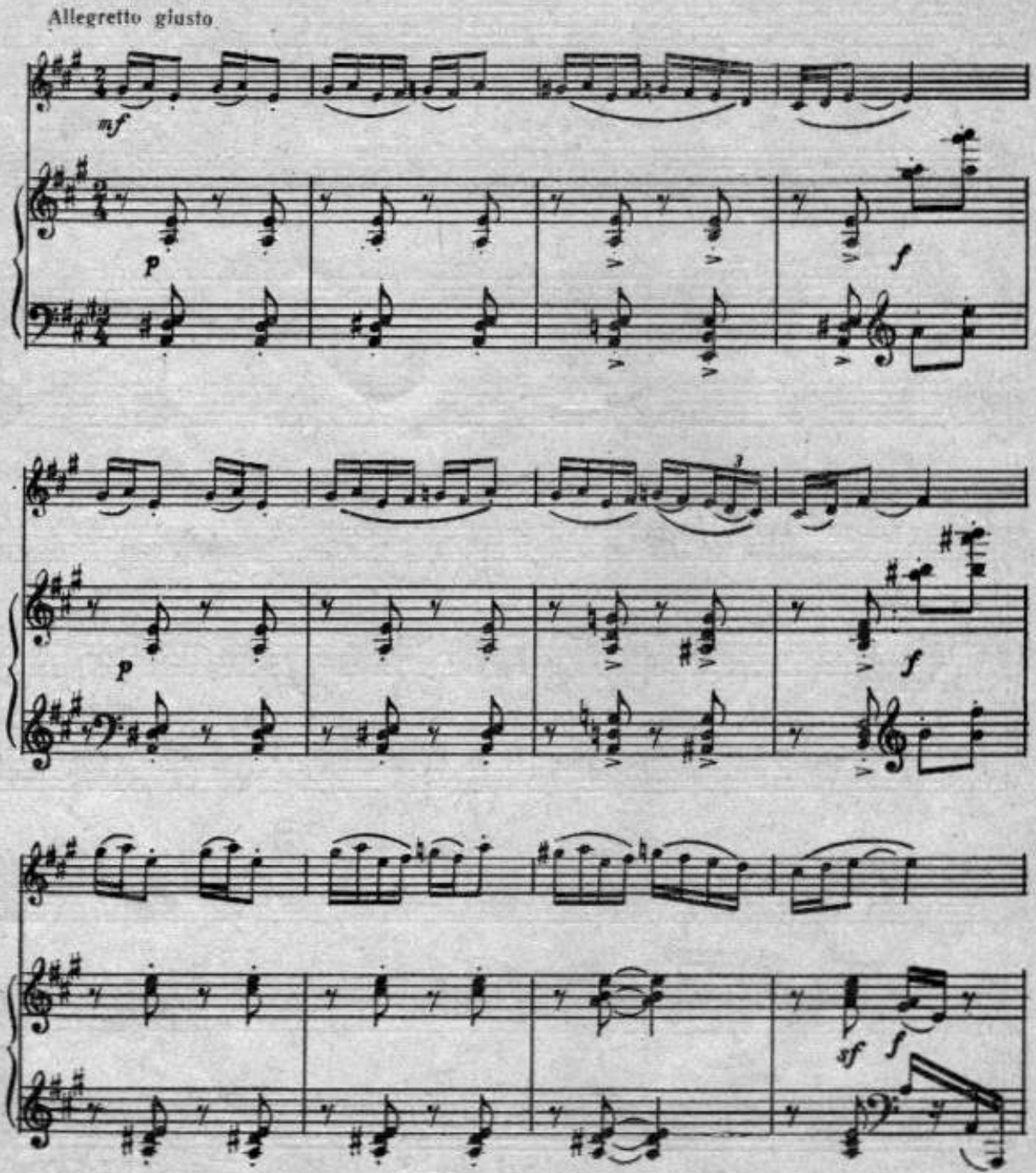
БЭТУТА

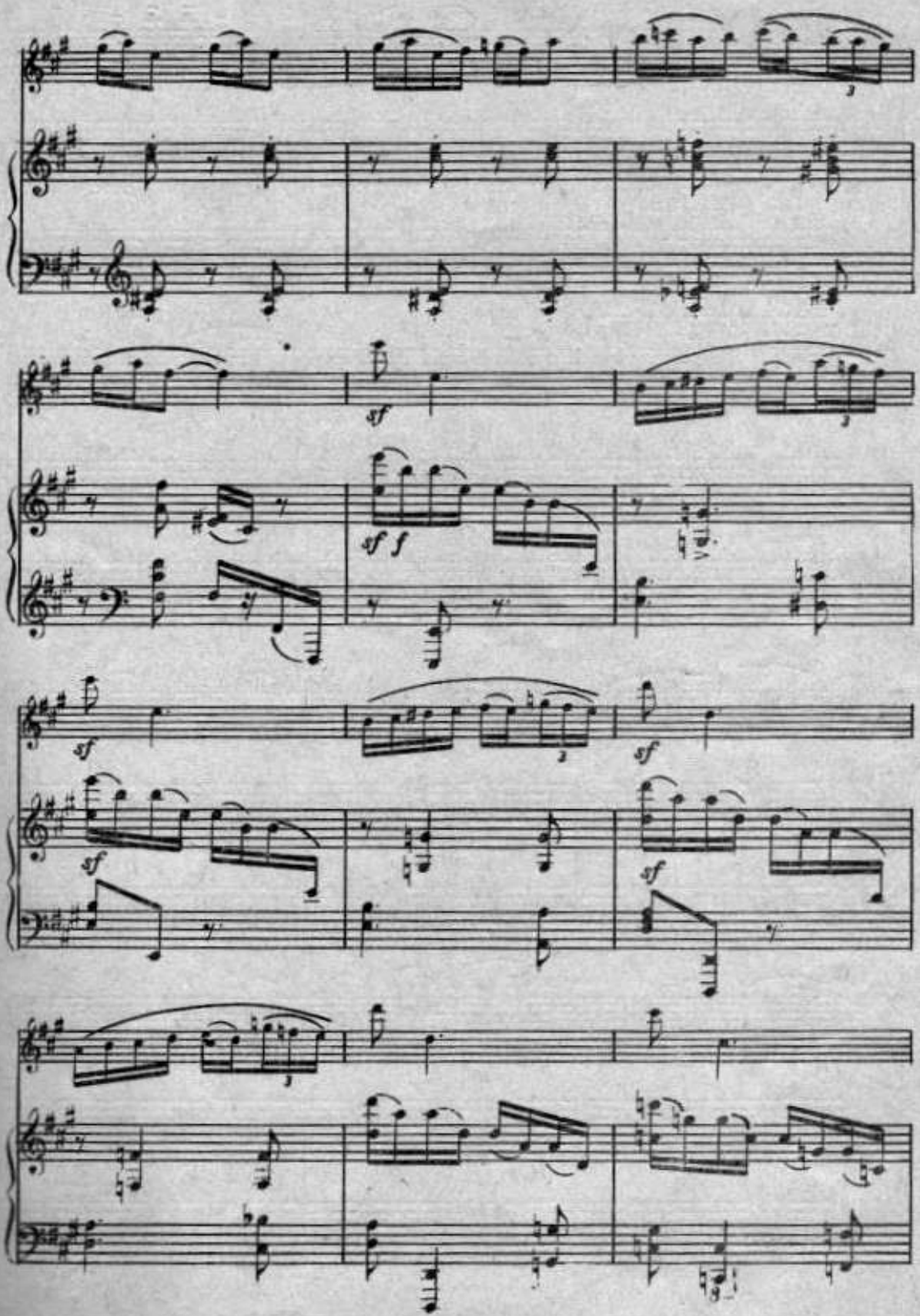
Транскрипцие пентру флаут
ши пиан де Е. Ткач

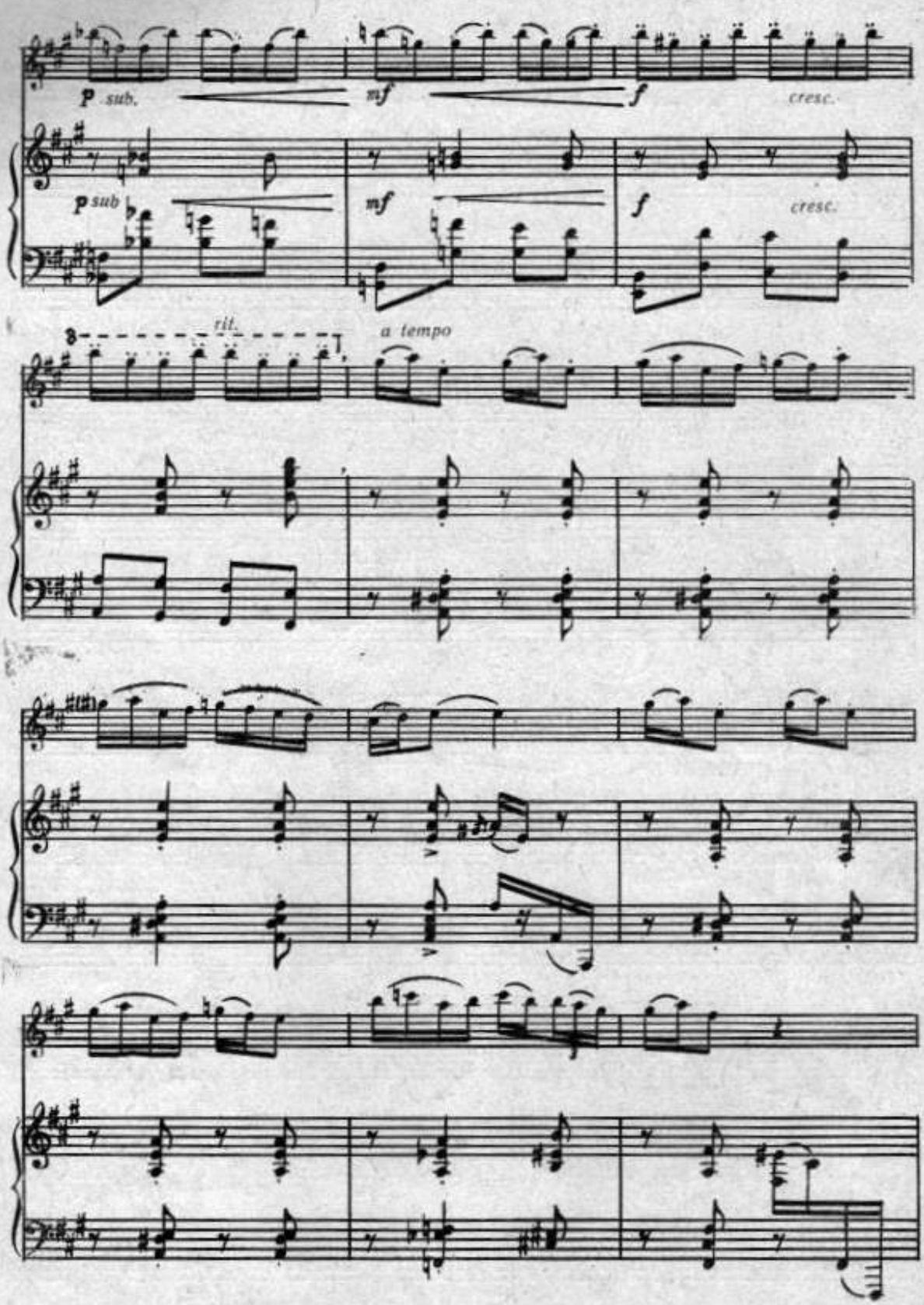
С. ЛОБЕЛЬ

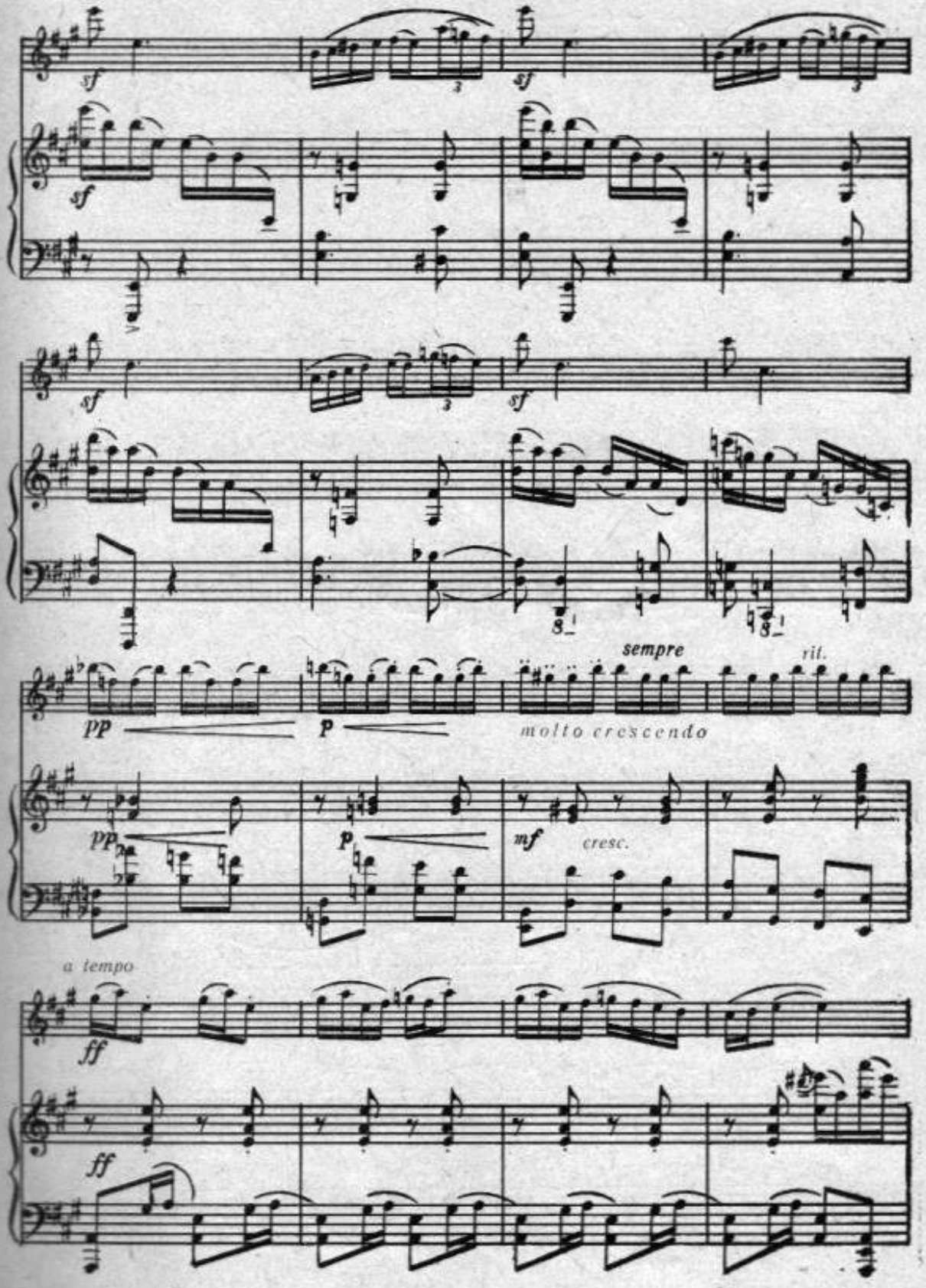
БЭТУТА

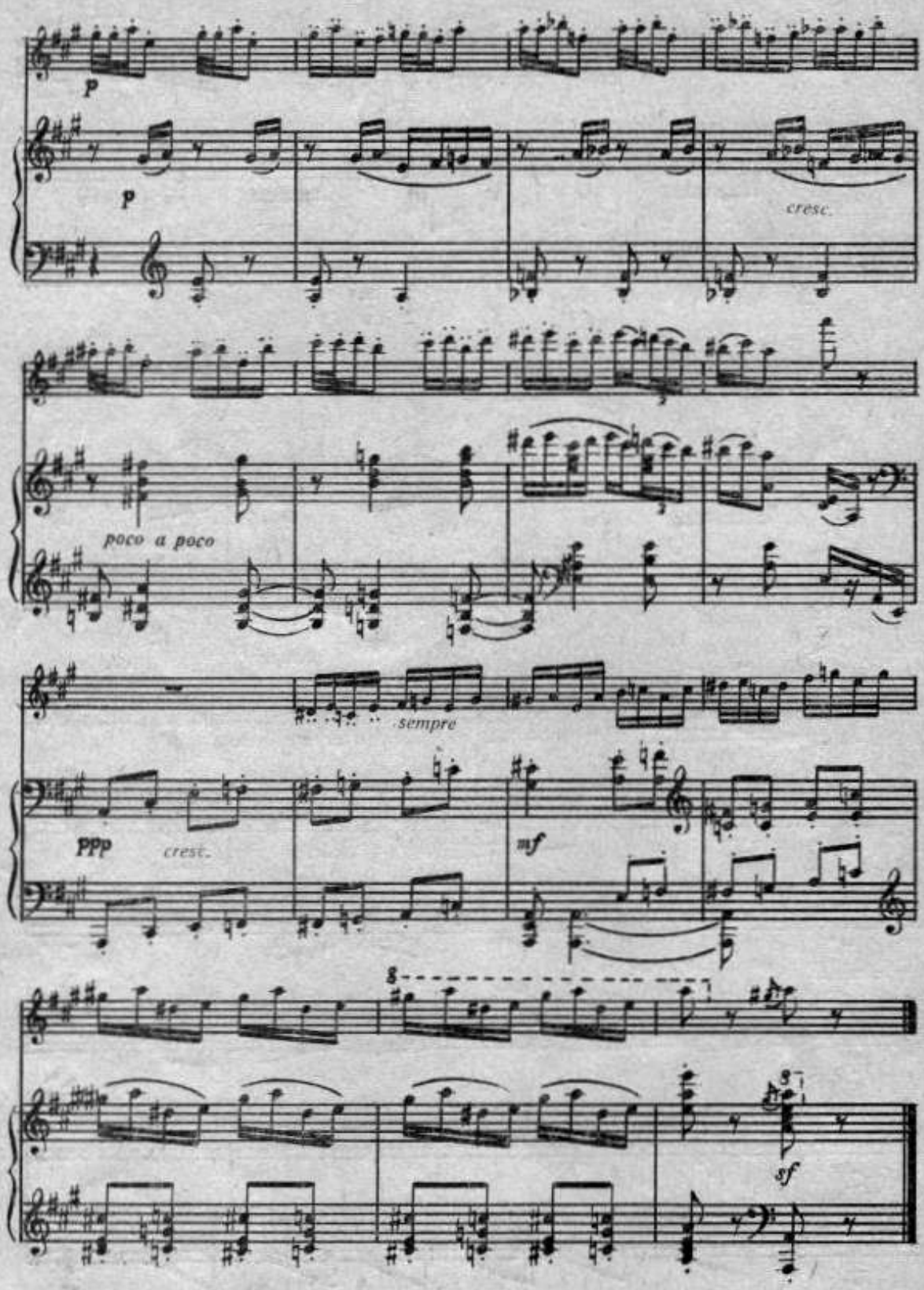
Переложение для флейты
и фортепиано Е. Ткача




sf
sf f
sf
sf
sf
sf


p sub.
mf
f
cresc.
p sub
mf
f
cresc.
3
rit.
a tempo


sf
sf
sf
sf
sf
sf
8
8
sempre
rit.
pp
p
molto crescendo
pp
p
mf
cresc.
a tempo
ff
ff


p
p
cresc.
poco a poco
sempre
ppp
cresc.
mf
8
8
sf

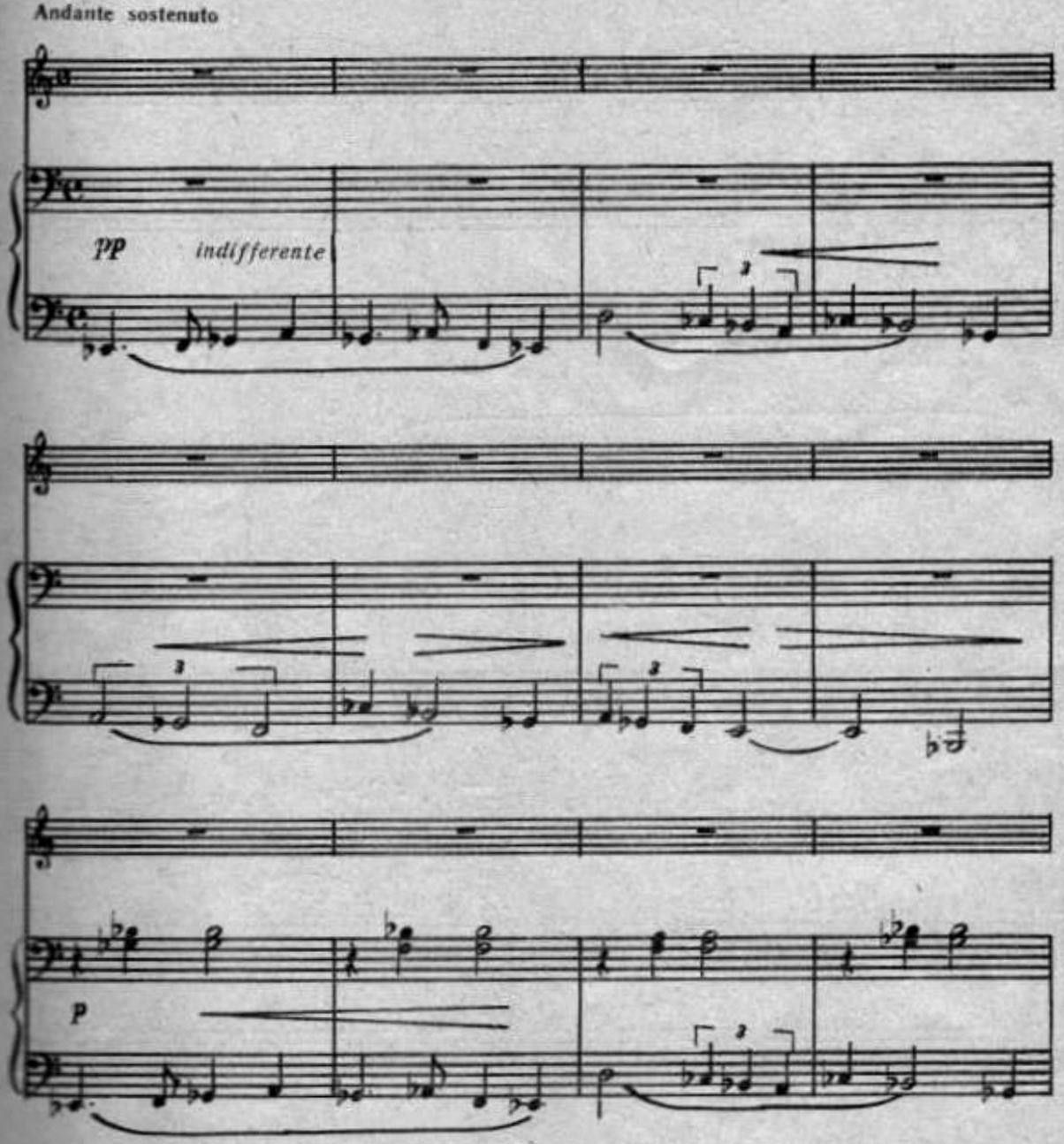
СОНАТИНА

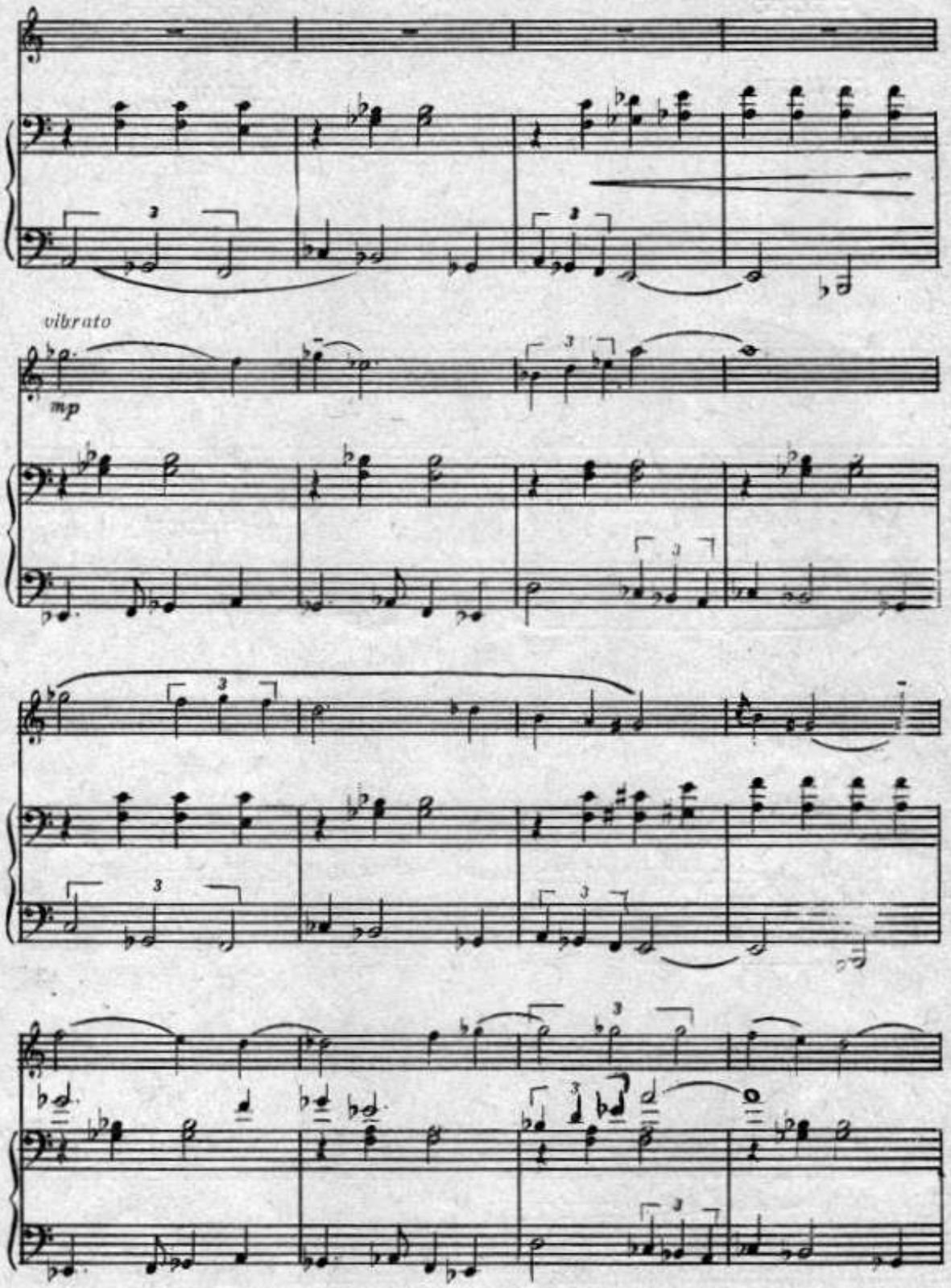
пентру флаут ши пиан (партя II)

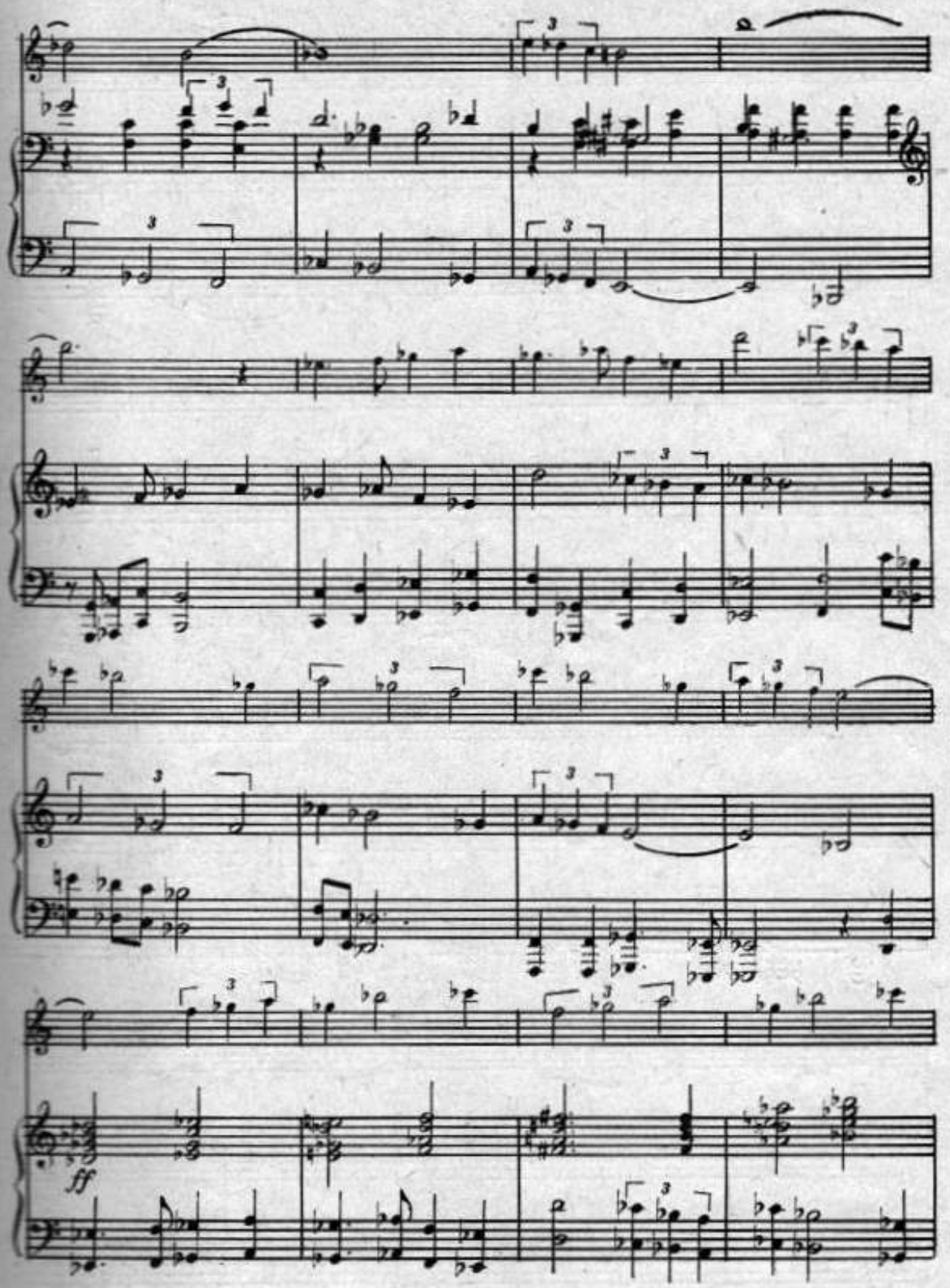
С. БУЗИЛЭ

СОНАТИНА

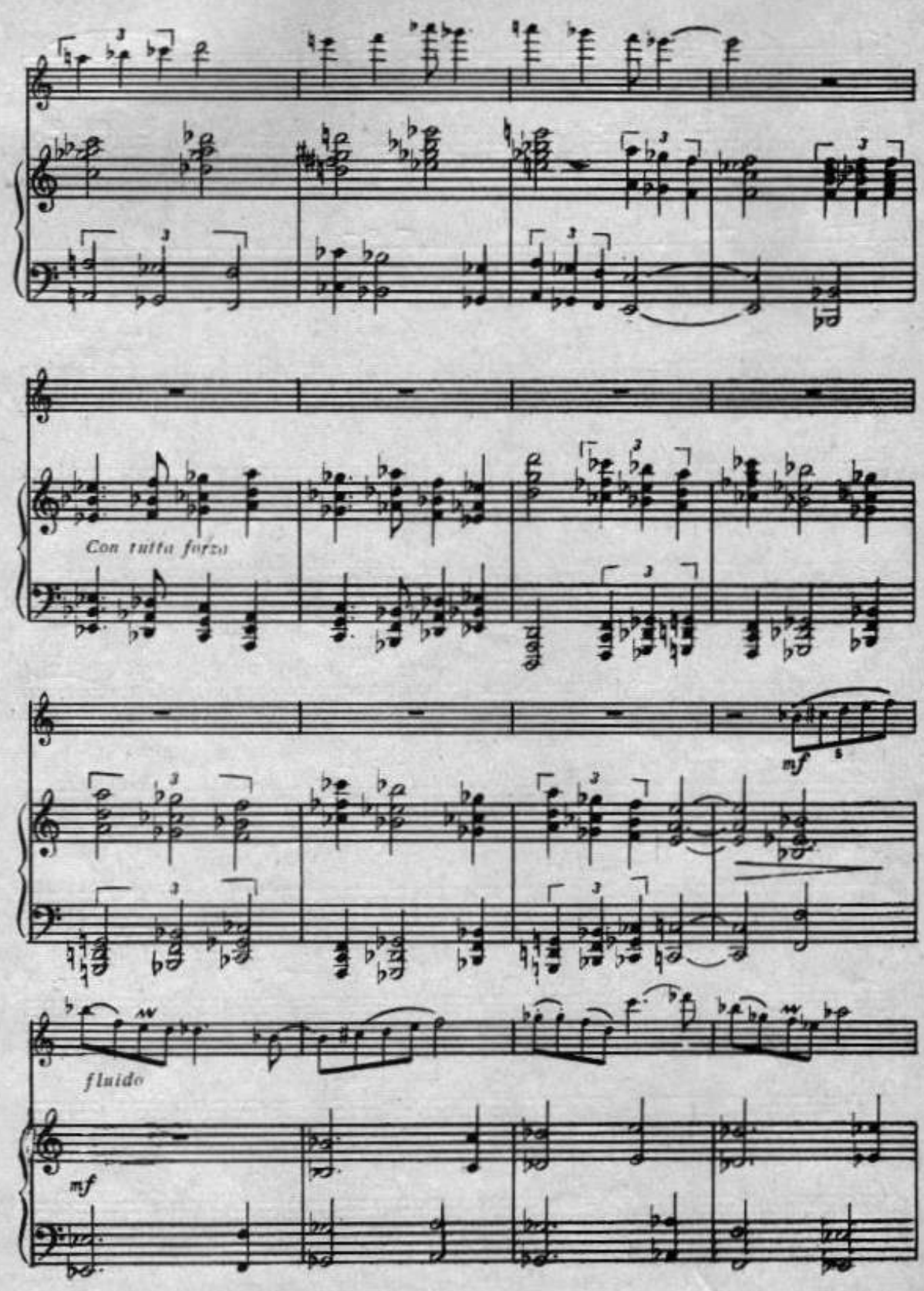
для флейты и фортепиано (часть II)

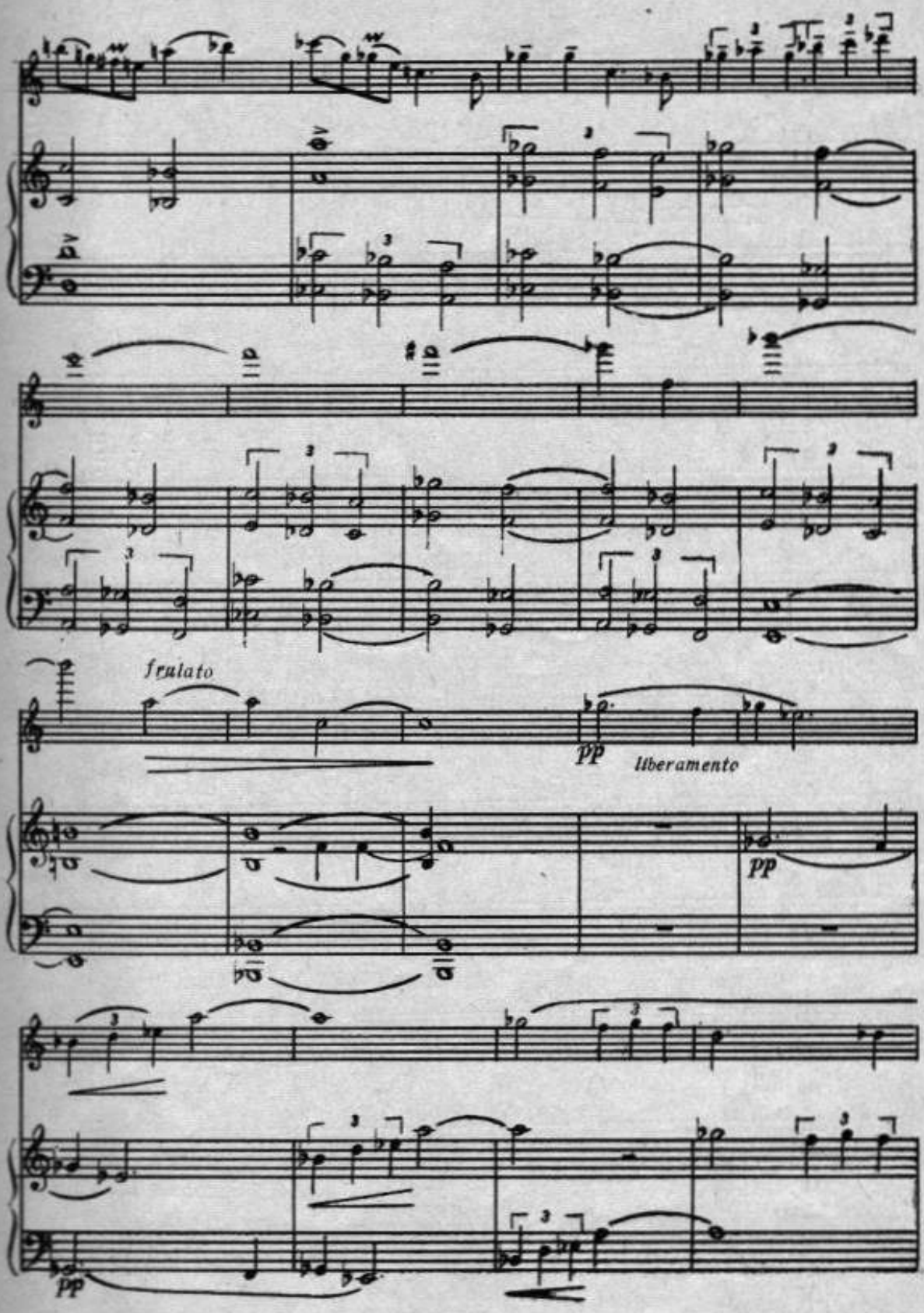


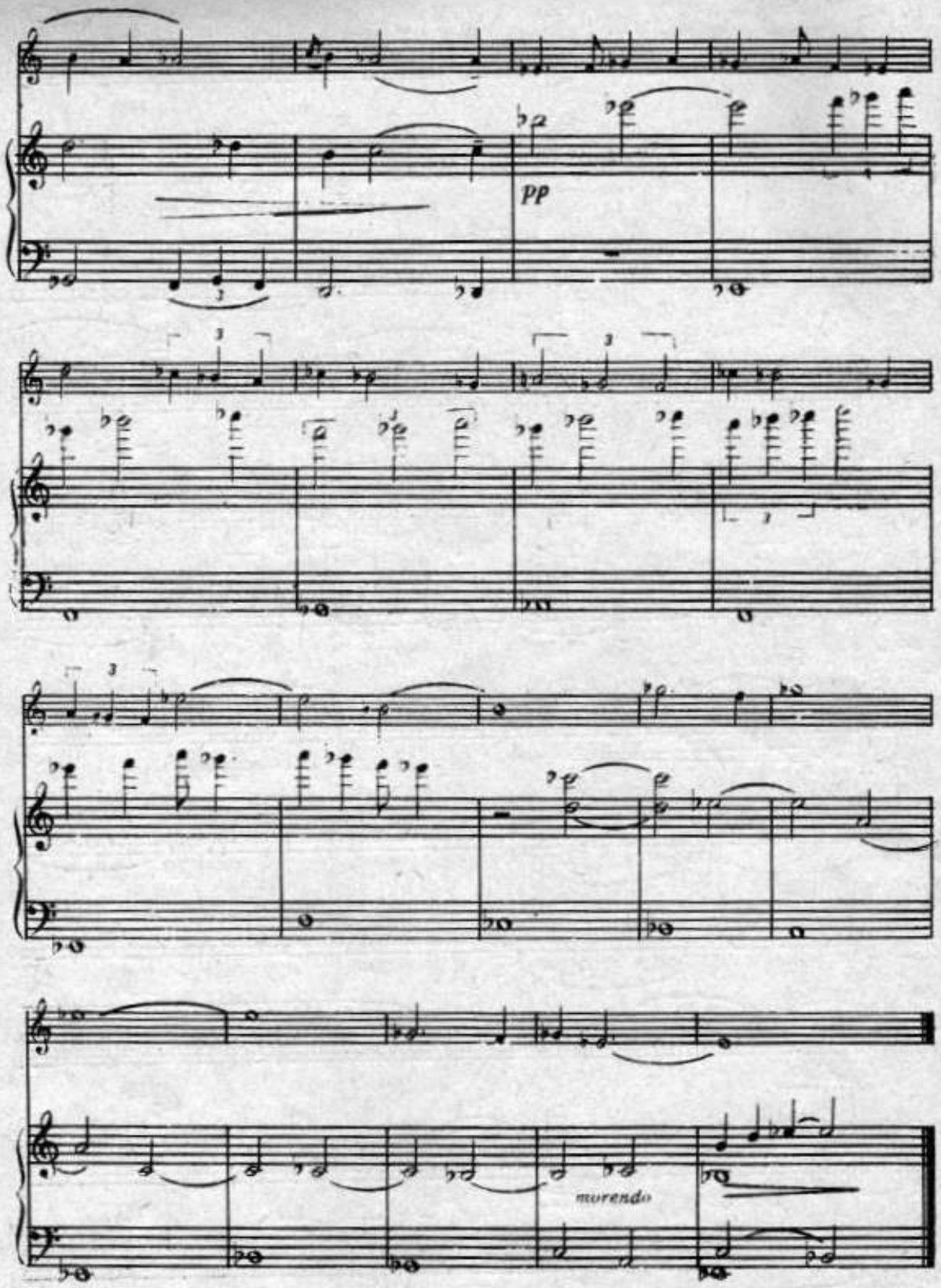

vibrato
mp



BIBLIOTECA
ACADEMIEI DE MUZICĂ
TEATRU ŞI ARTE PLASTICE
DIN REPUBLICA MOLDOVA
Nr. inventar 23080
Nr. 2


Con tutta forza
mf
fluido
mf


frulato
pp
liberamento
pp
pp

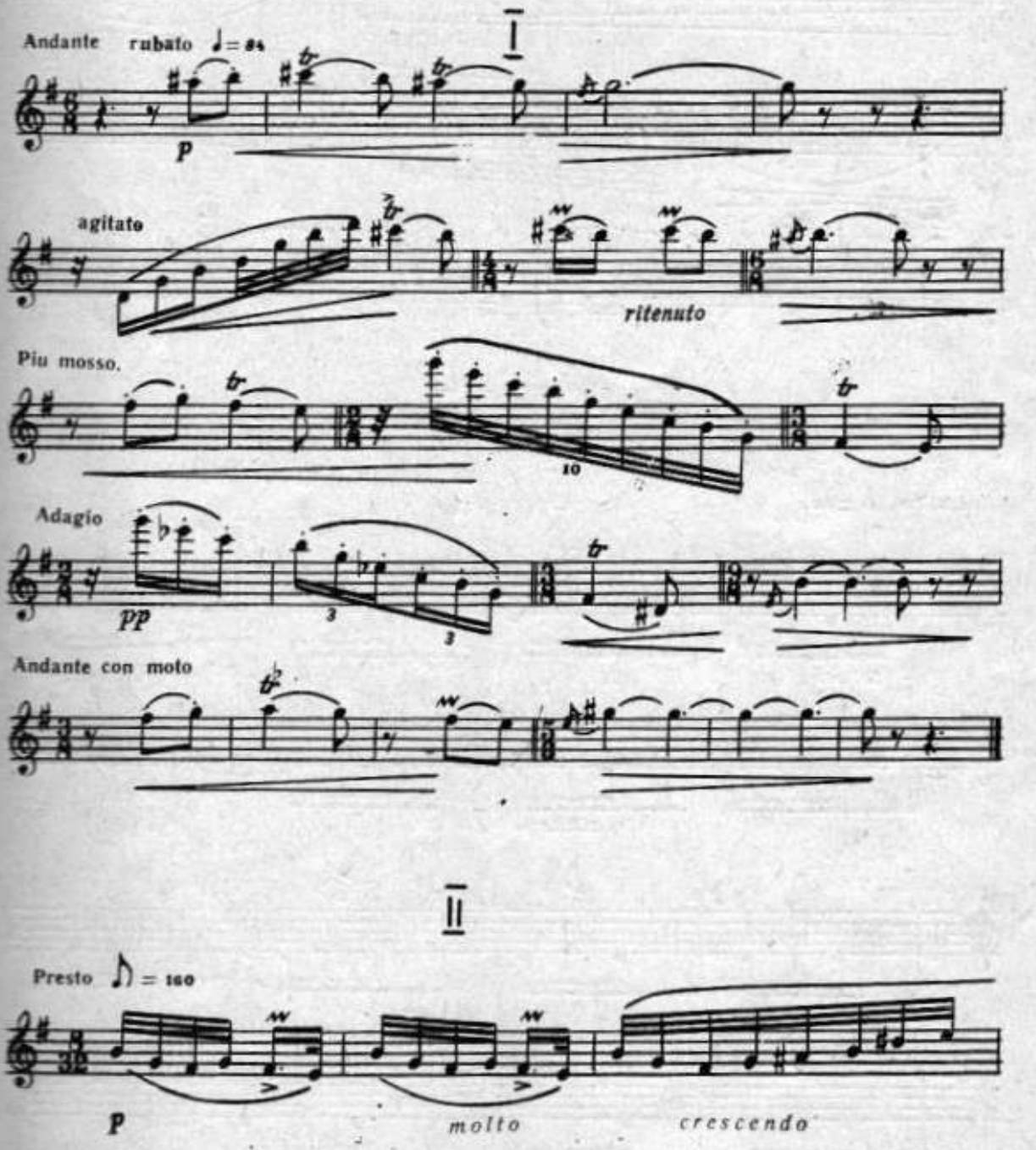

pp
morendo

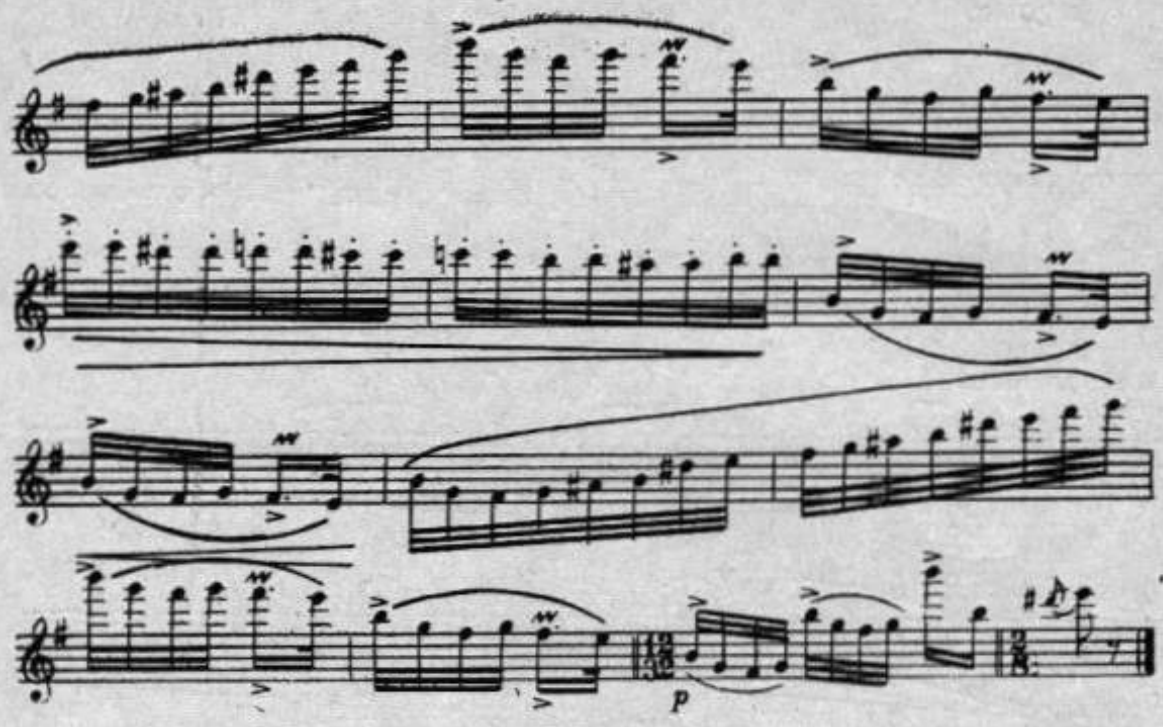
IMPROVIZAȚII

pentru flaut solo

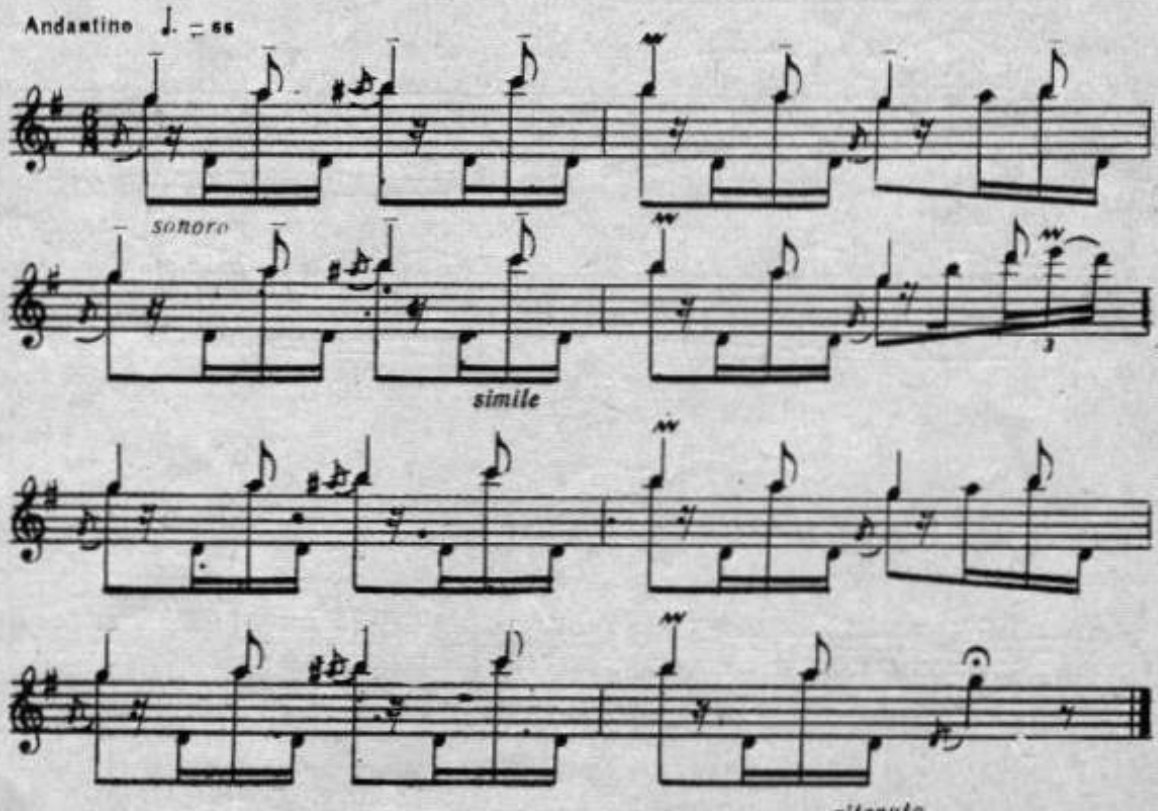
ИМПРОВИЗАЦИИ

для флейты соло

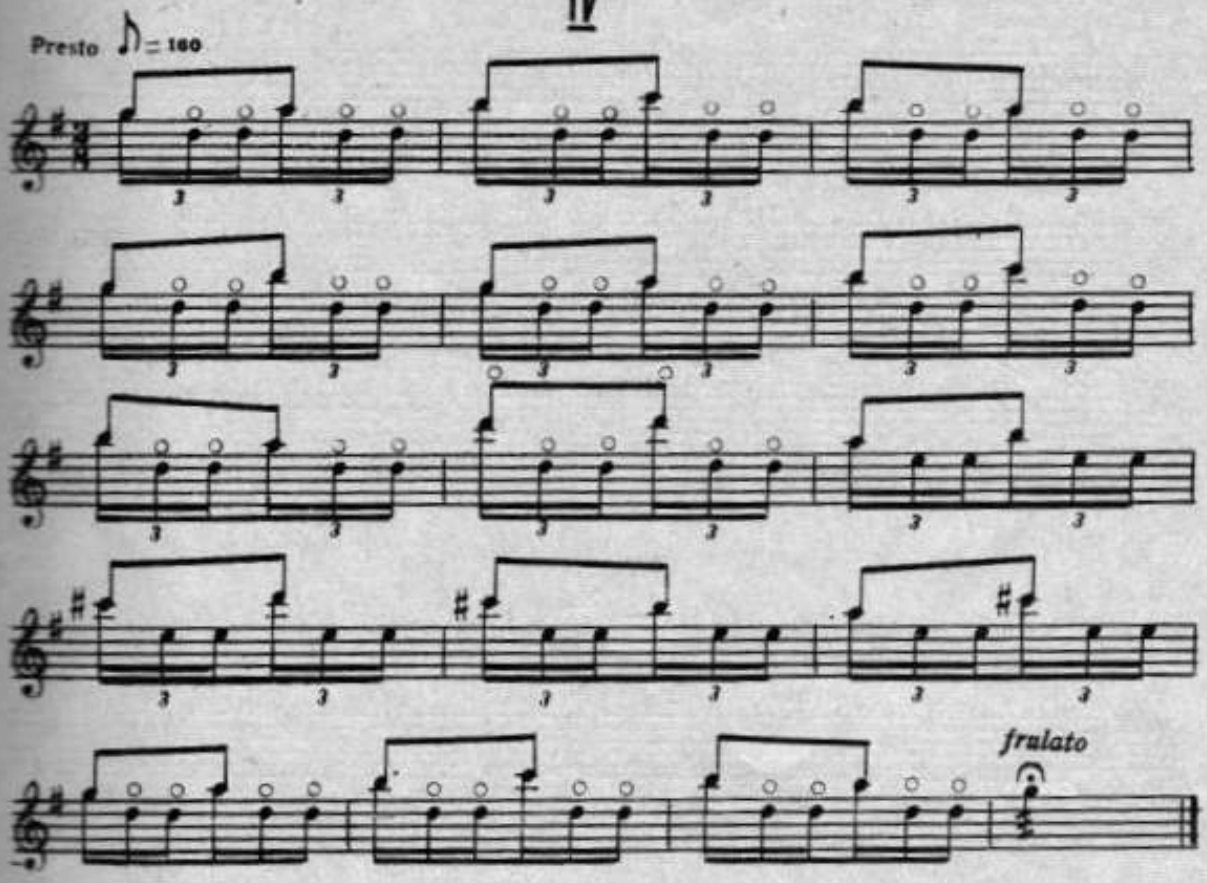




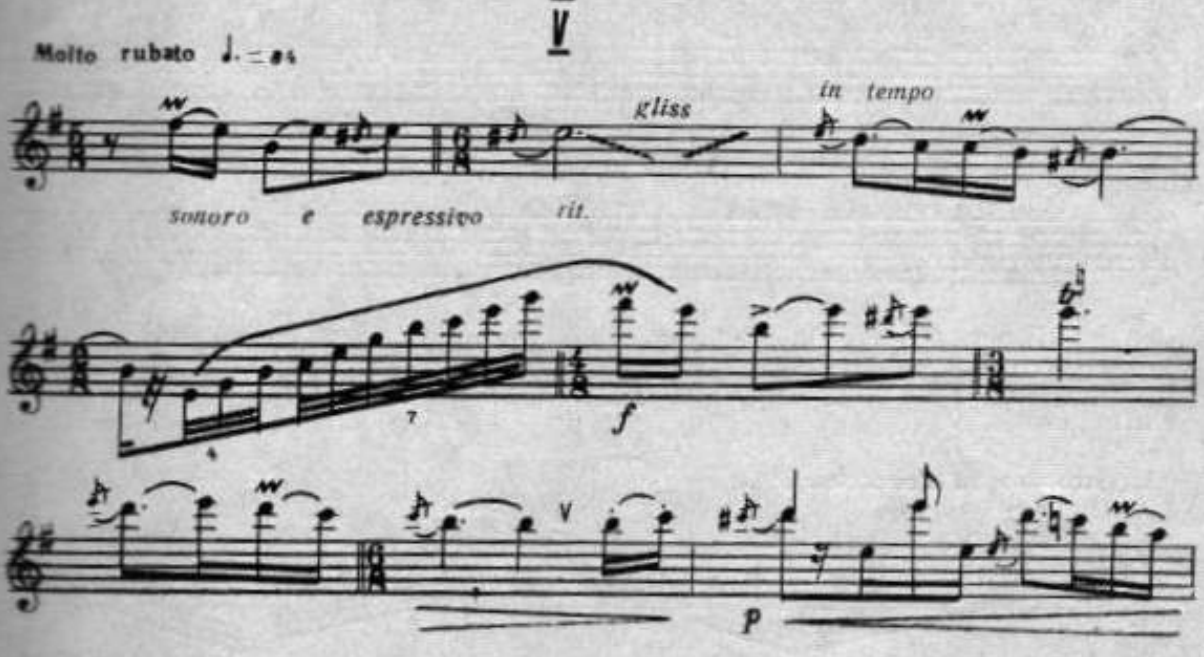
III

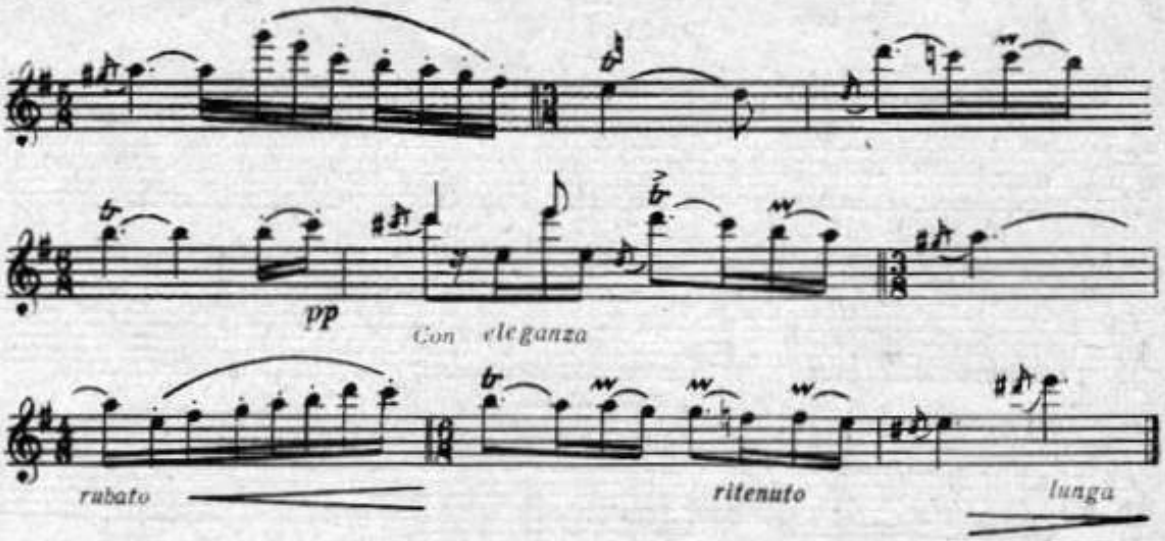


IV

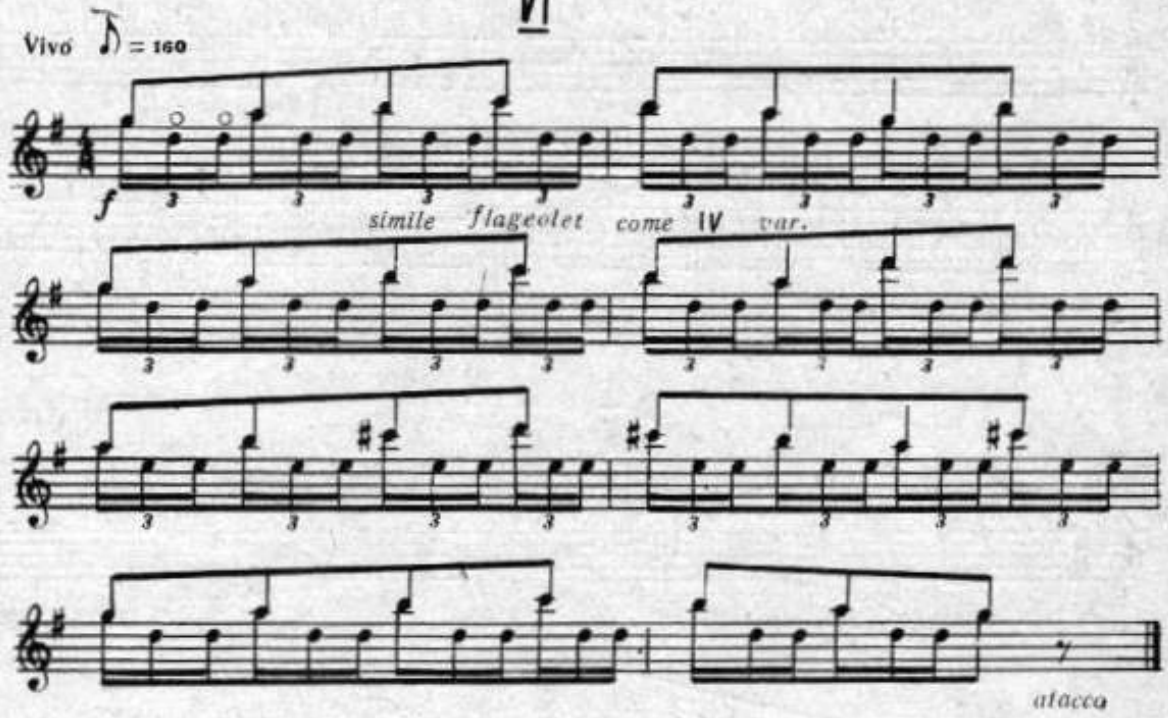

Presto ♪ = 160
frulato

V


Molto rubato ♩. = 84
gliss
in tempo
sonoro e espressivo
rit.
f
p

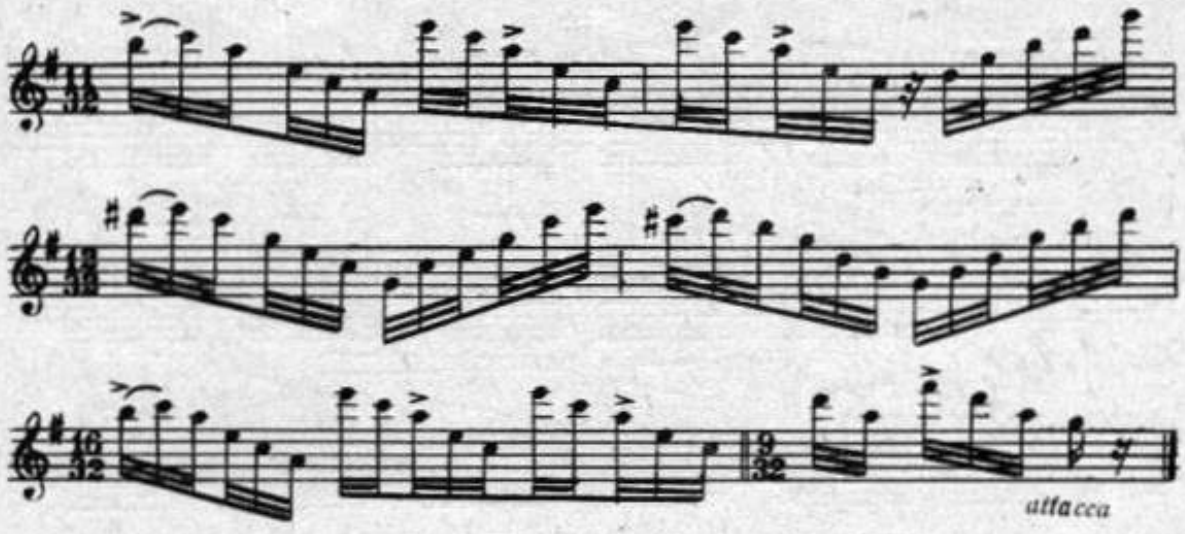

pp
Con eleganza
rubato
ritenuto
lunga

VI

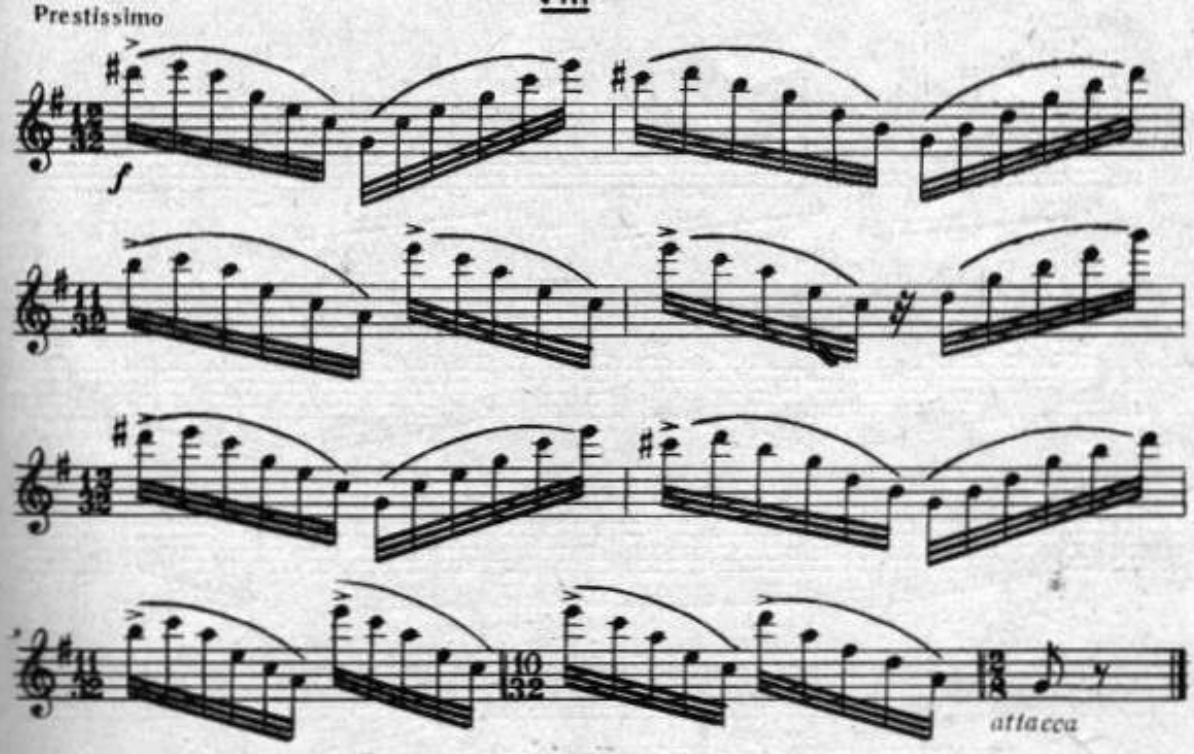

Vivo ♪ = 160
f
simile flageolet
come IV var.
attacca

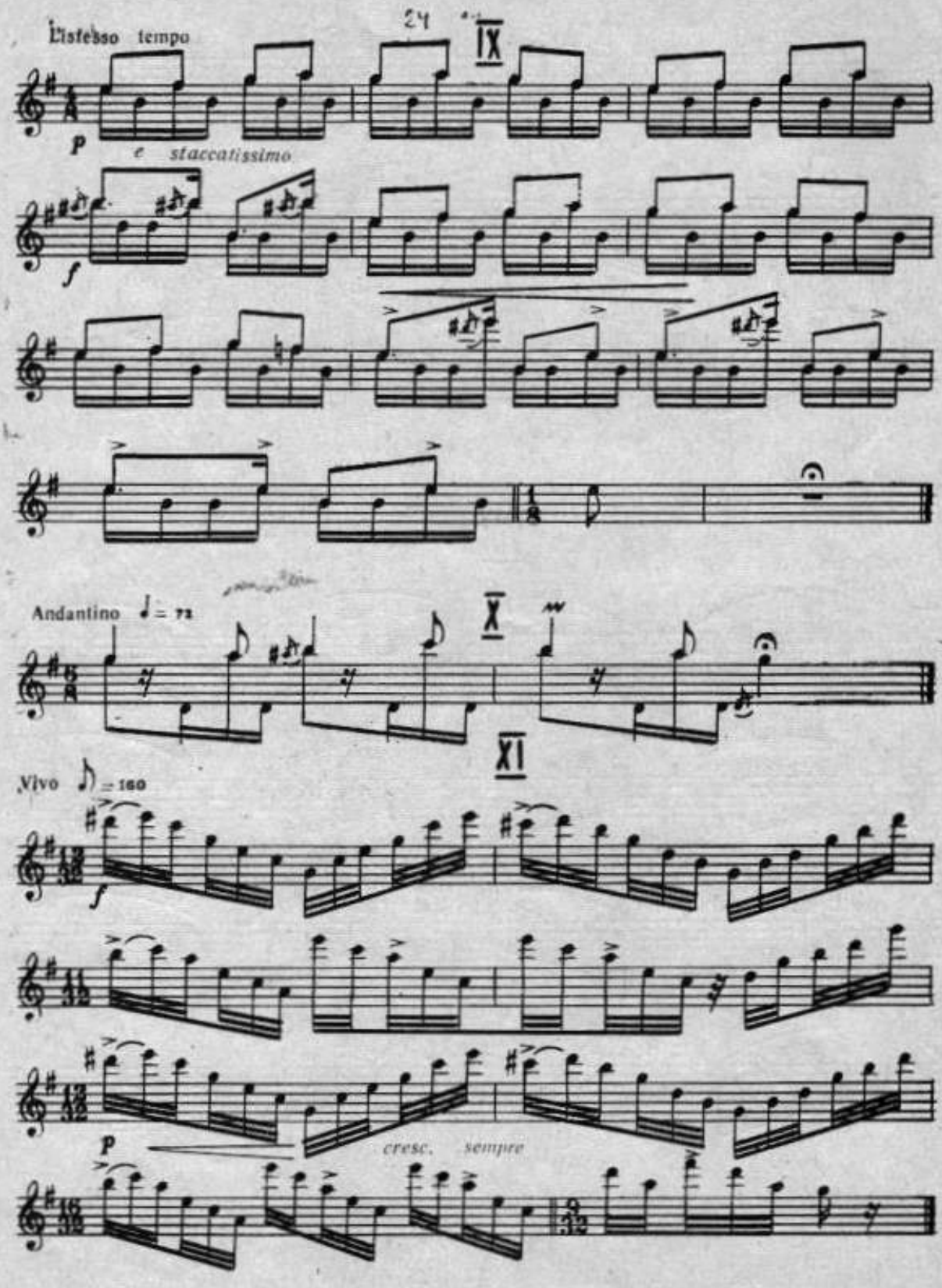
VII


Leggierissimo l'istesso tempo



VIII



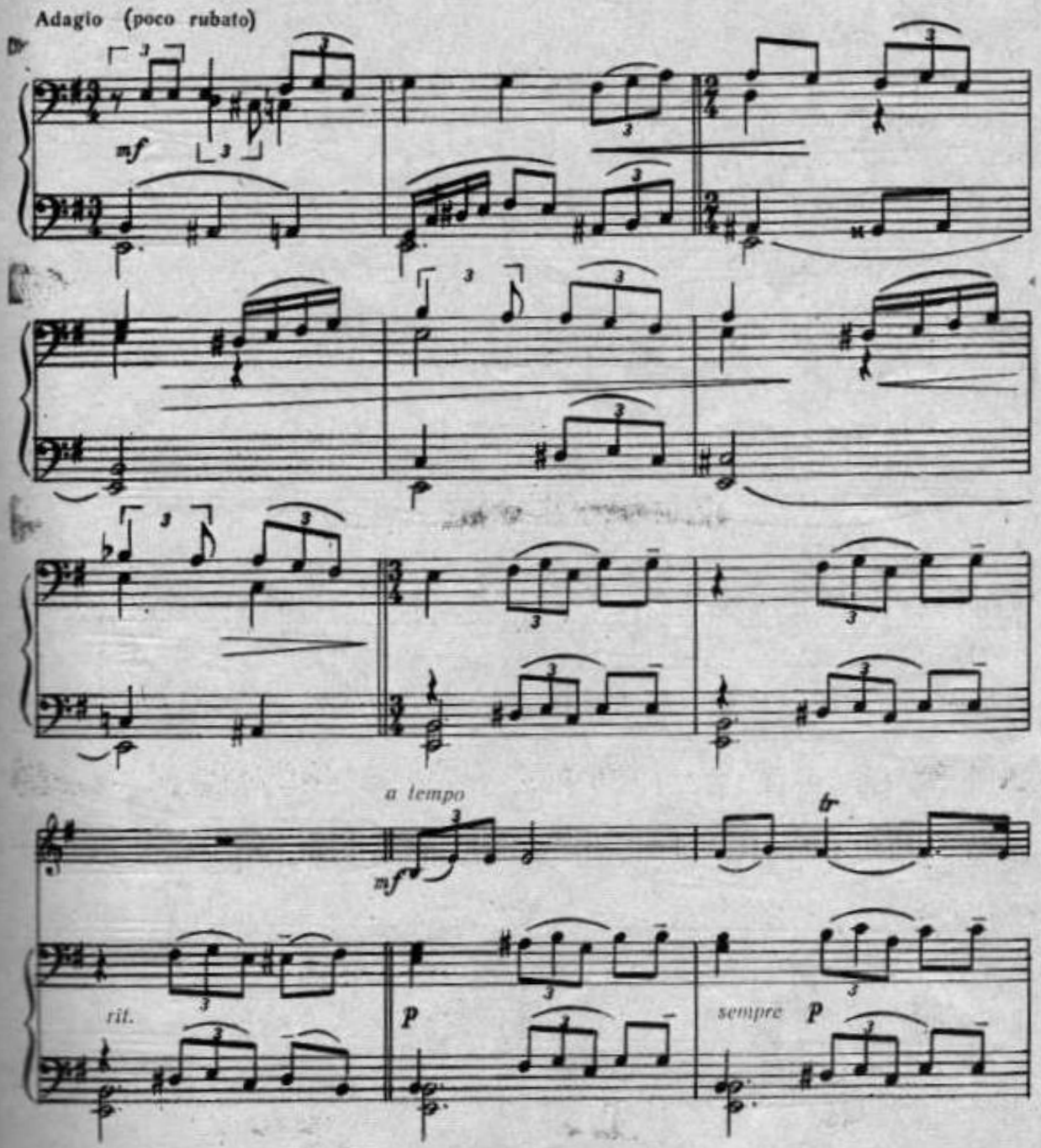

L'istesso tempo
24
IX
p
e staccatissimo
f
Andantino ♩ = 72
X
XI
Vivo ♪ = 160
f
p
cresc. sempre

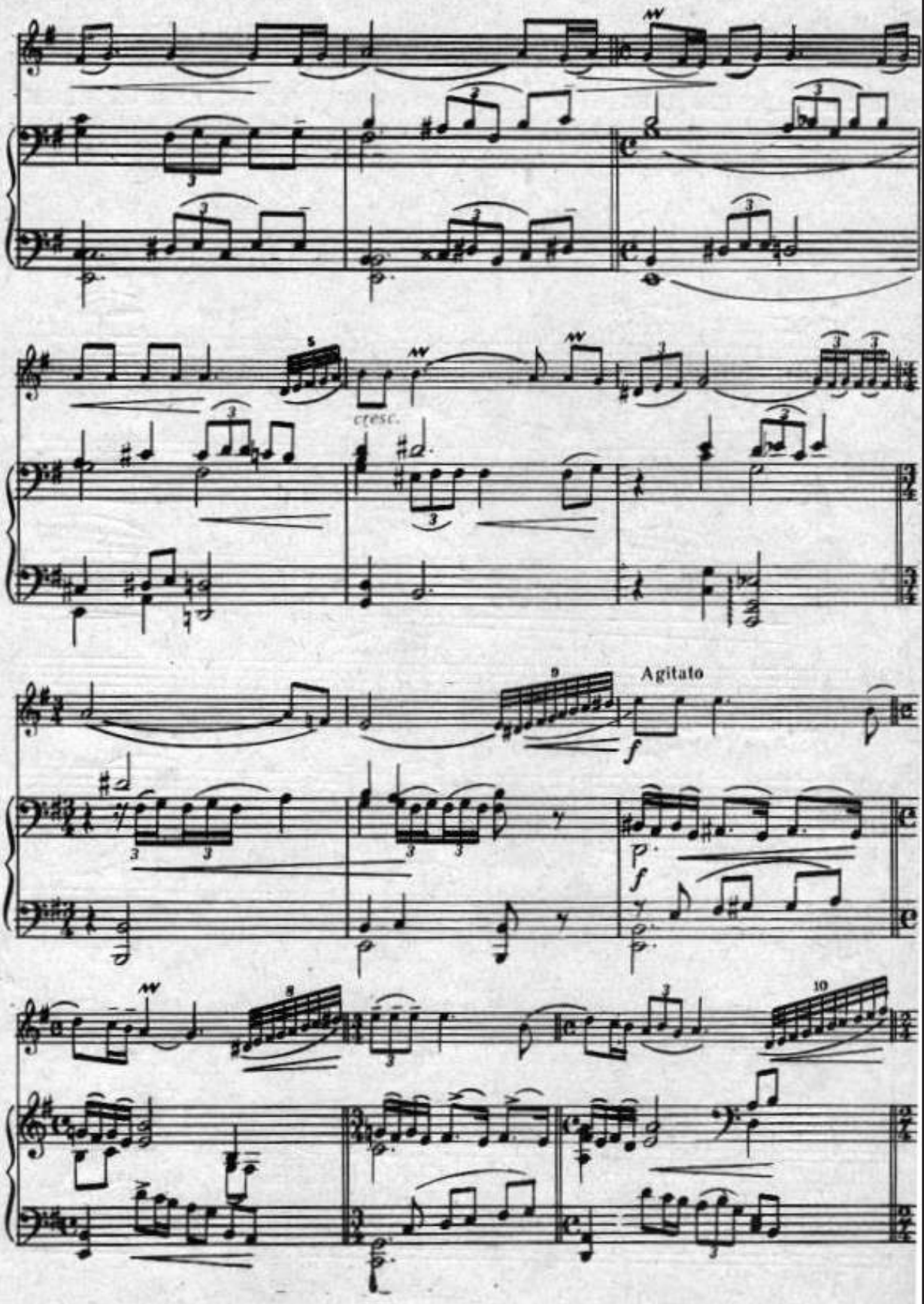
ИМПРОВИЗАЦИЕ ШИ ДАНС

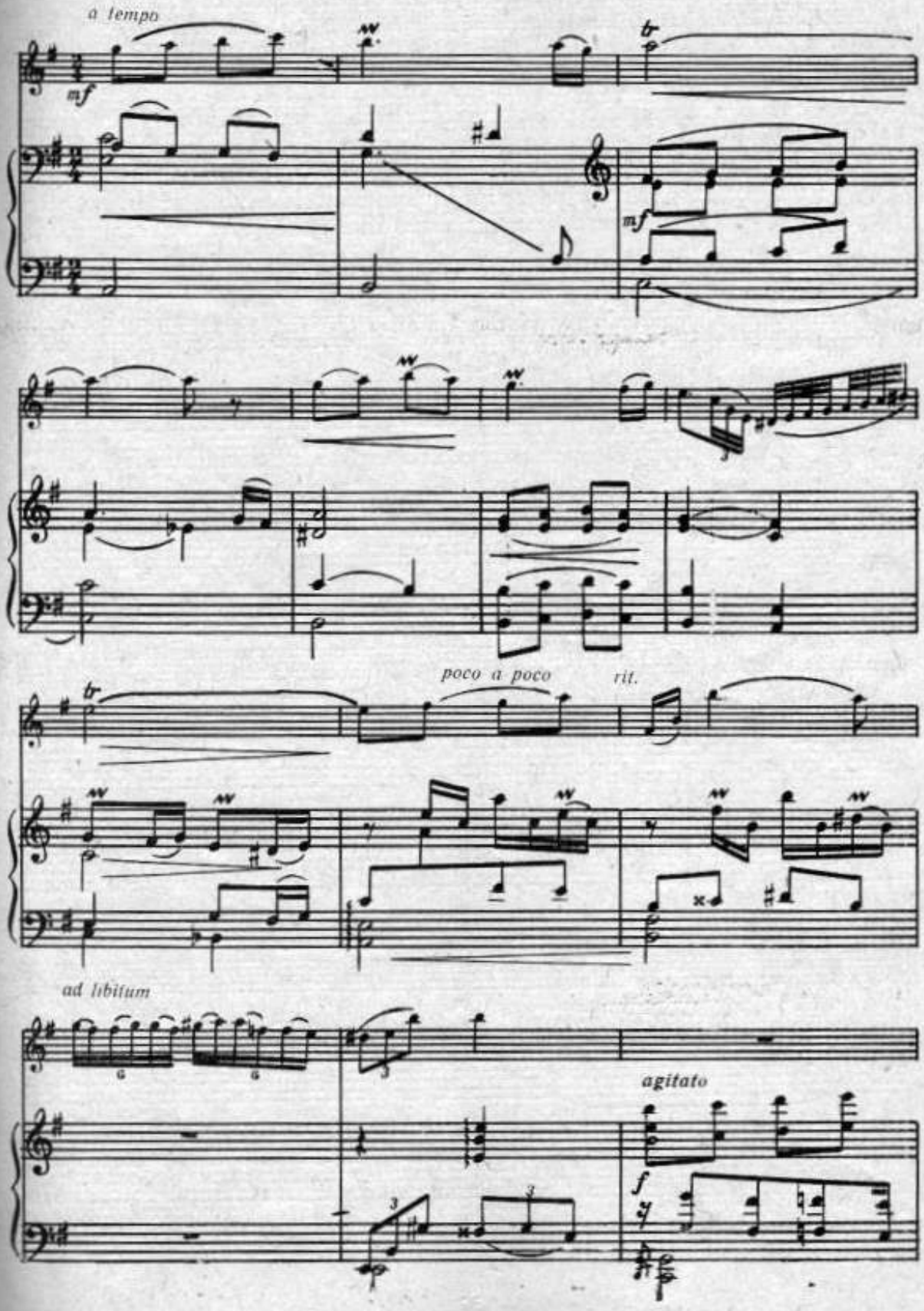
пентру обой ши пиан

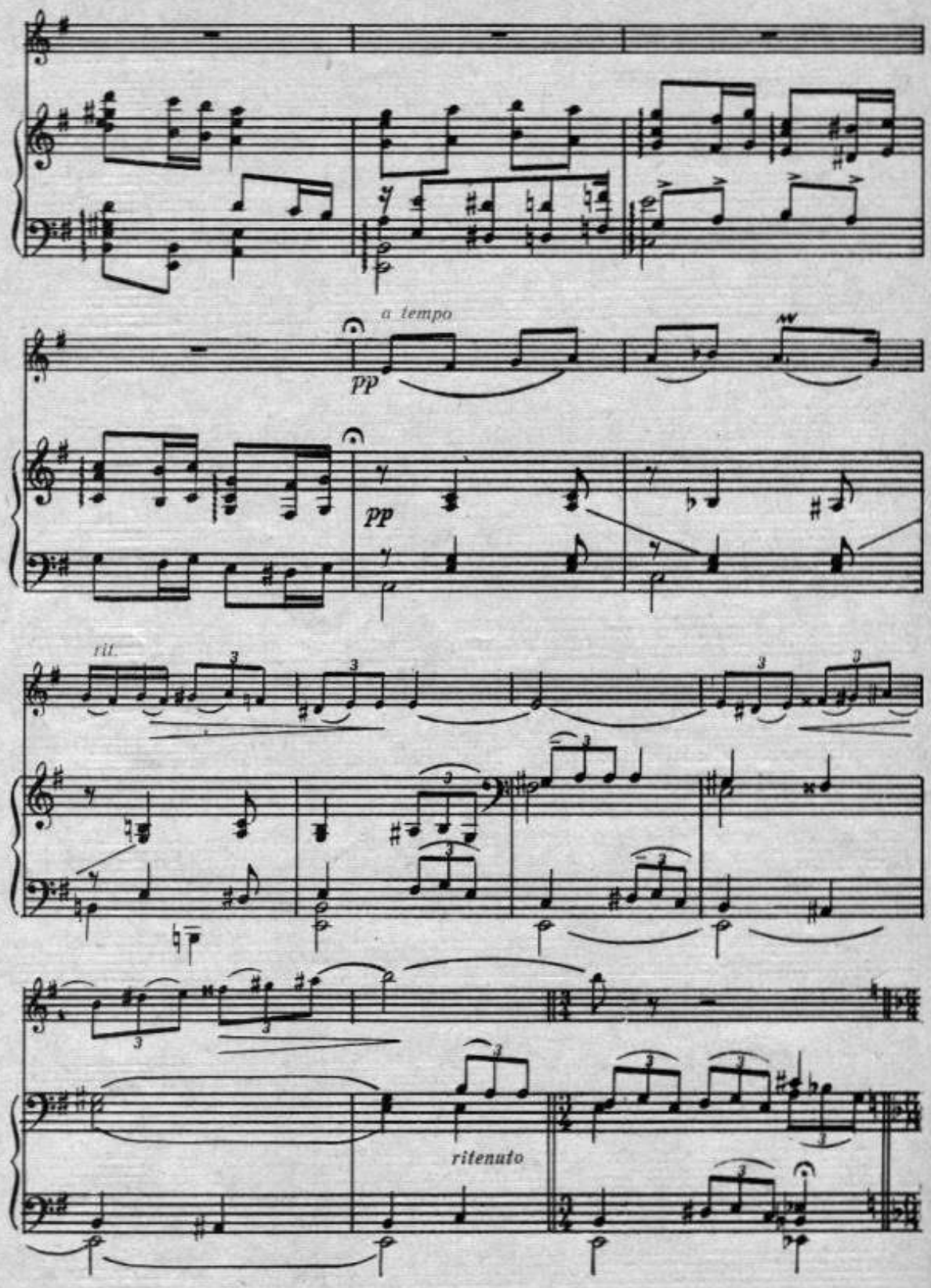
ИМПРОВИЗАЦИЯ И ТАНЕЦ

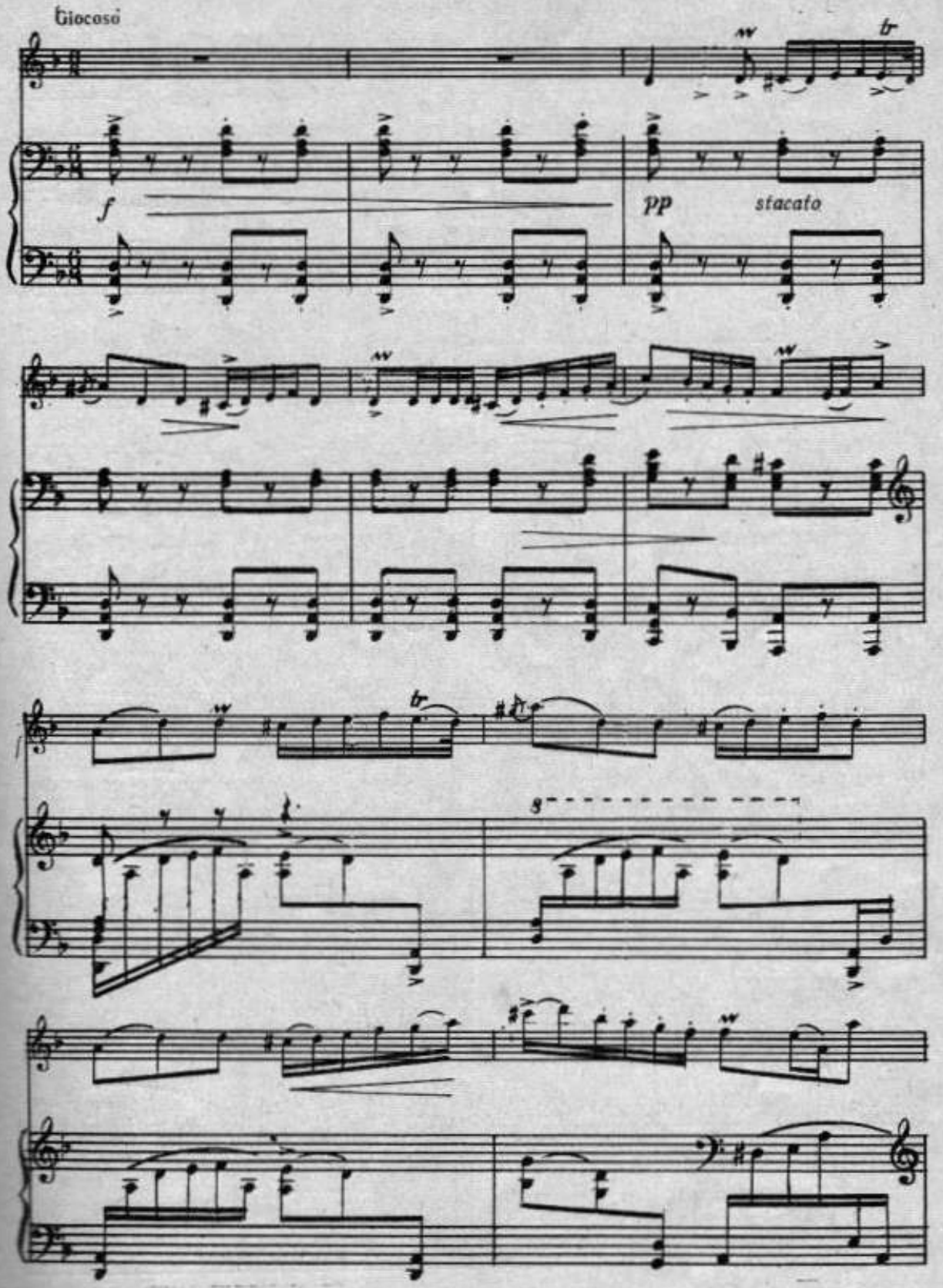
для гобоя и фортепиано

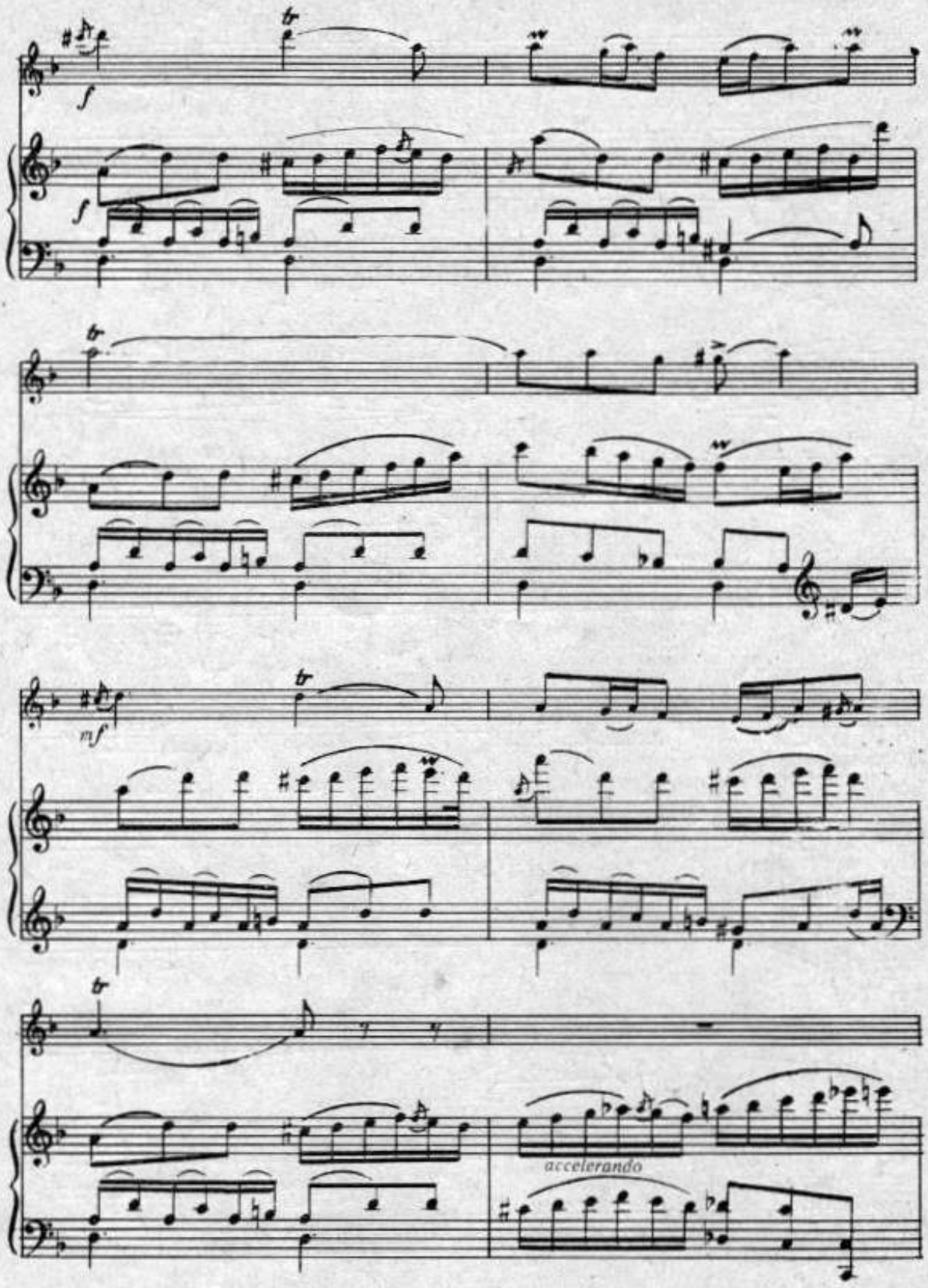


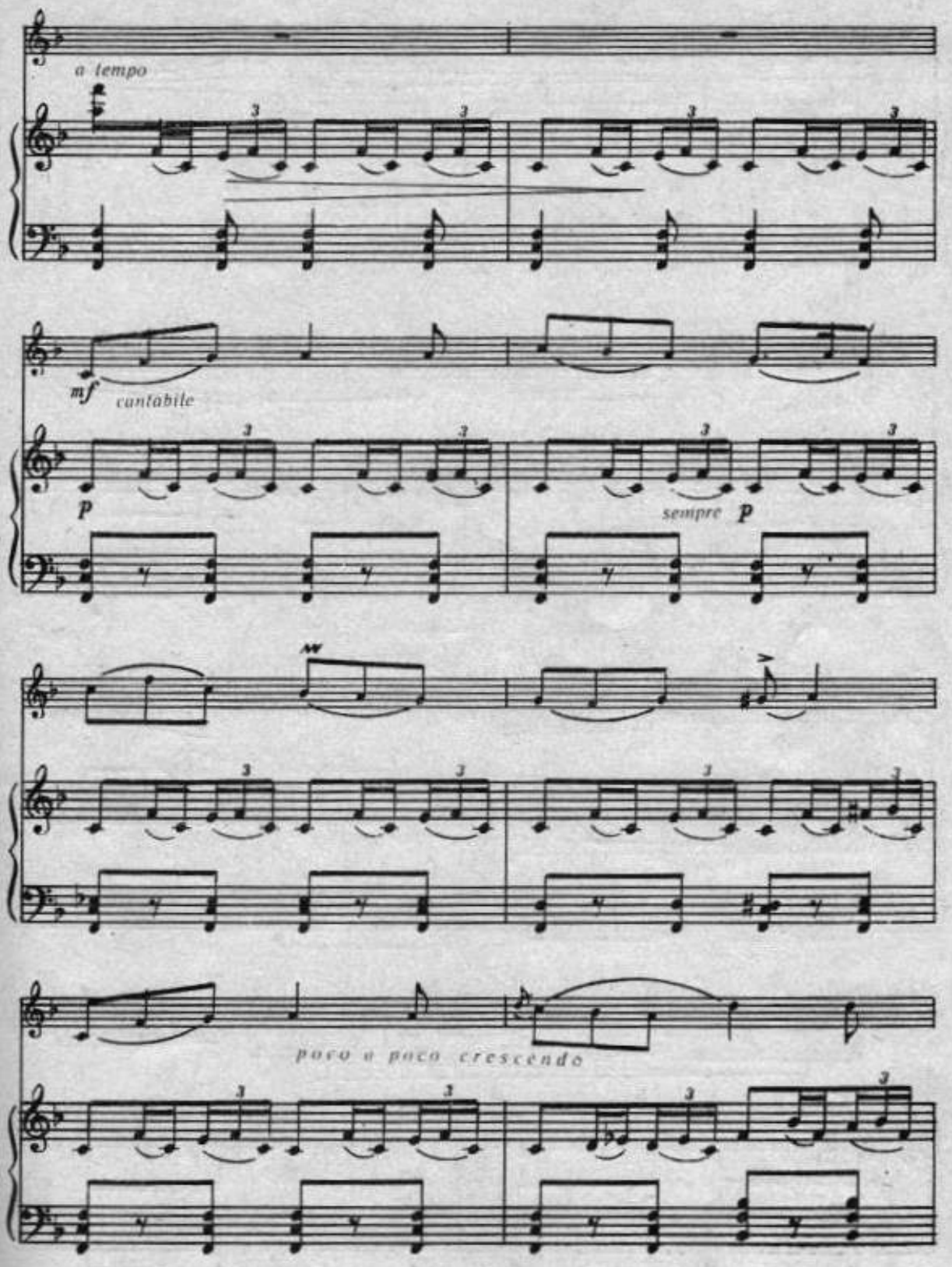

cresc.
Agitato

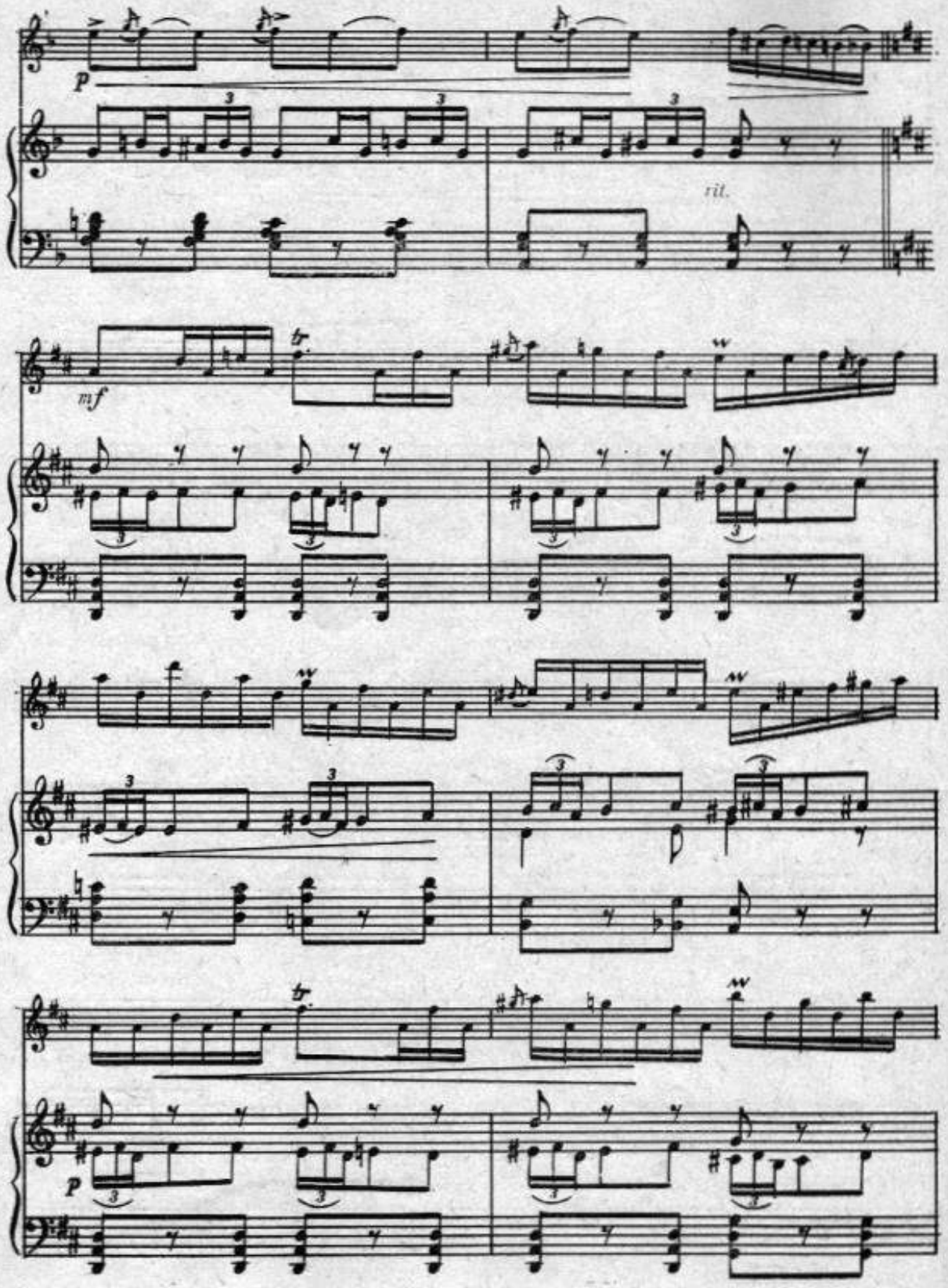

a tempo
mf
mf
poco a poco
rit.
ad libitum
agitato
f

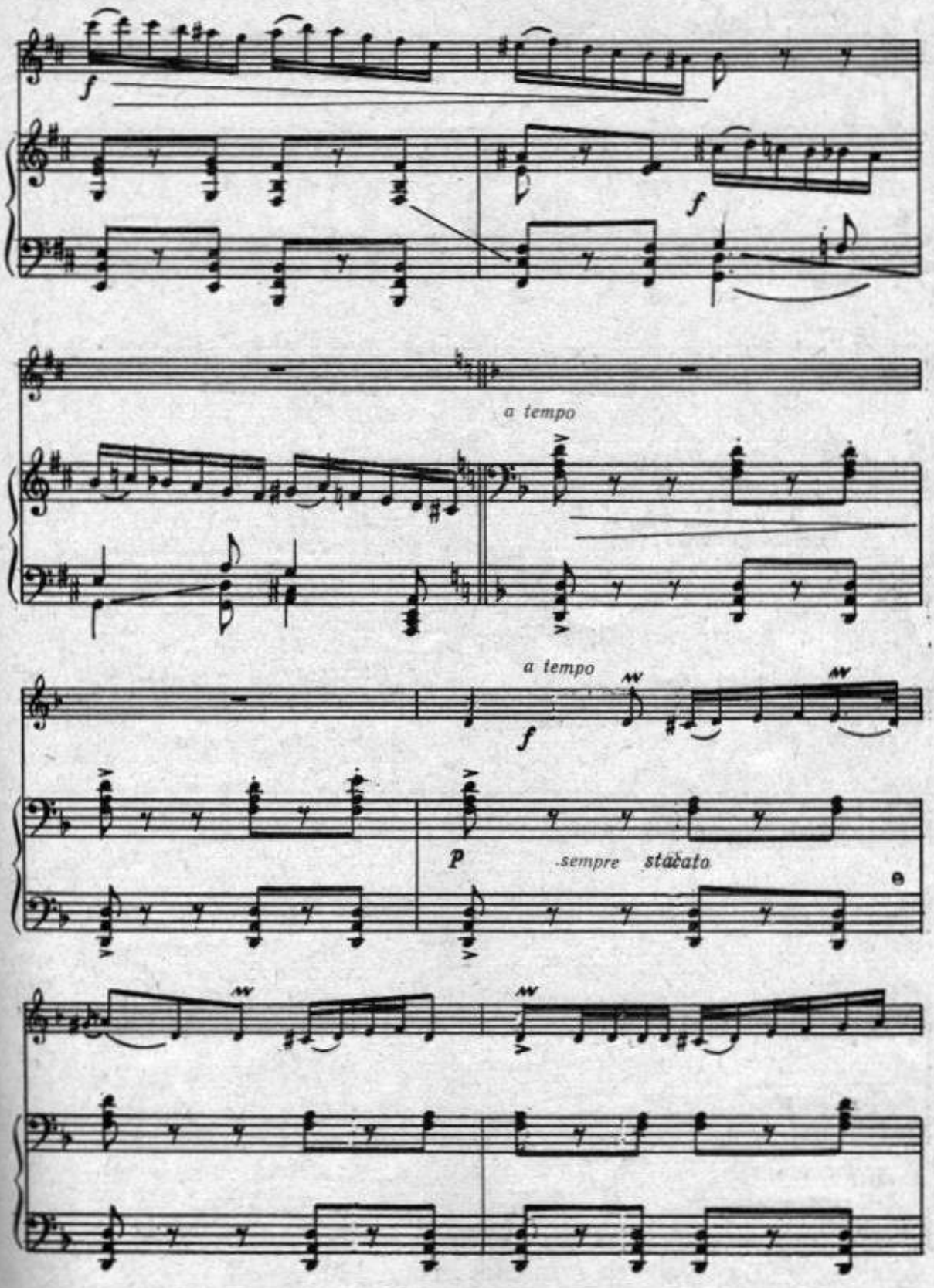

a tempo
pp
pp
rit.
ritenuto

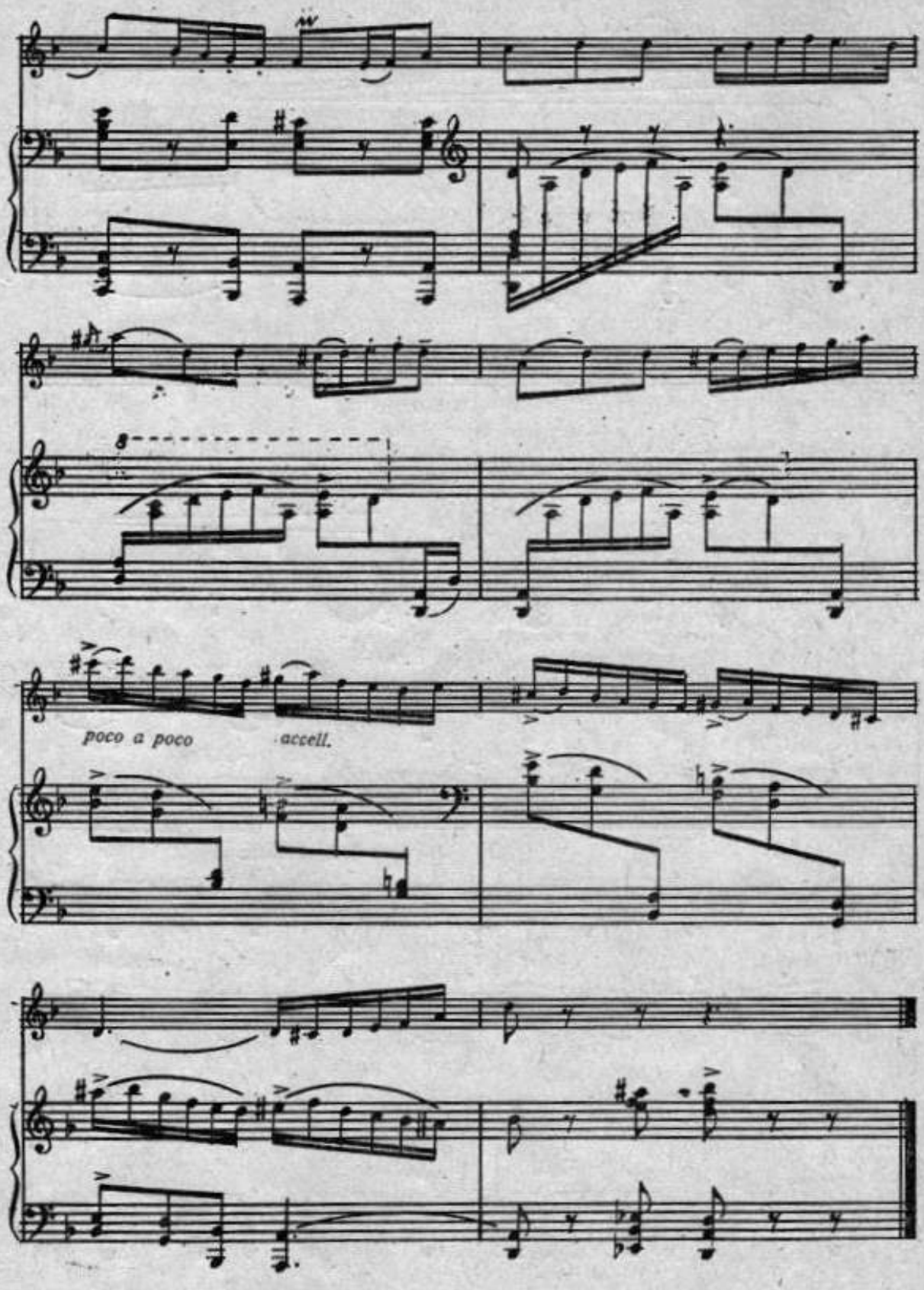

Giocoso
f
pp
stacato
tr
tr
8


f
f
mf
accelerando


a tempo
mf
cantabile
p
sempre p
poco a poco crescendo


p
rit.
mf
p


f
f
a tempo
a tempo
f
P
sempre staccato


poco a poco
accell.

А. МУЛЯР

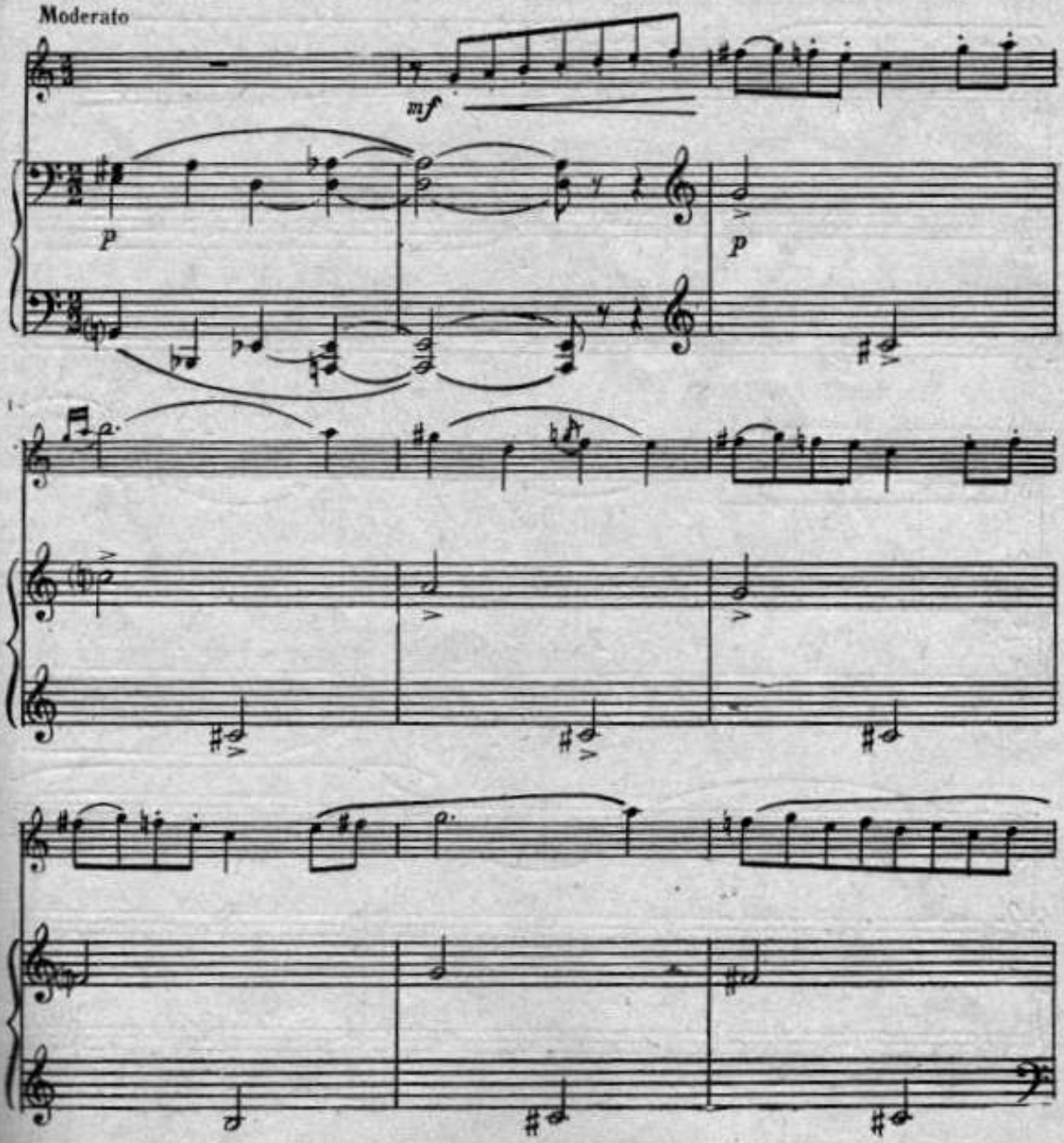
СОНАТИНА

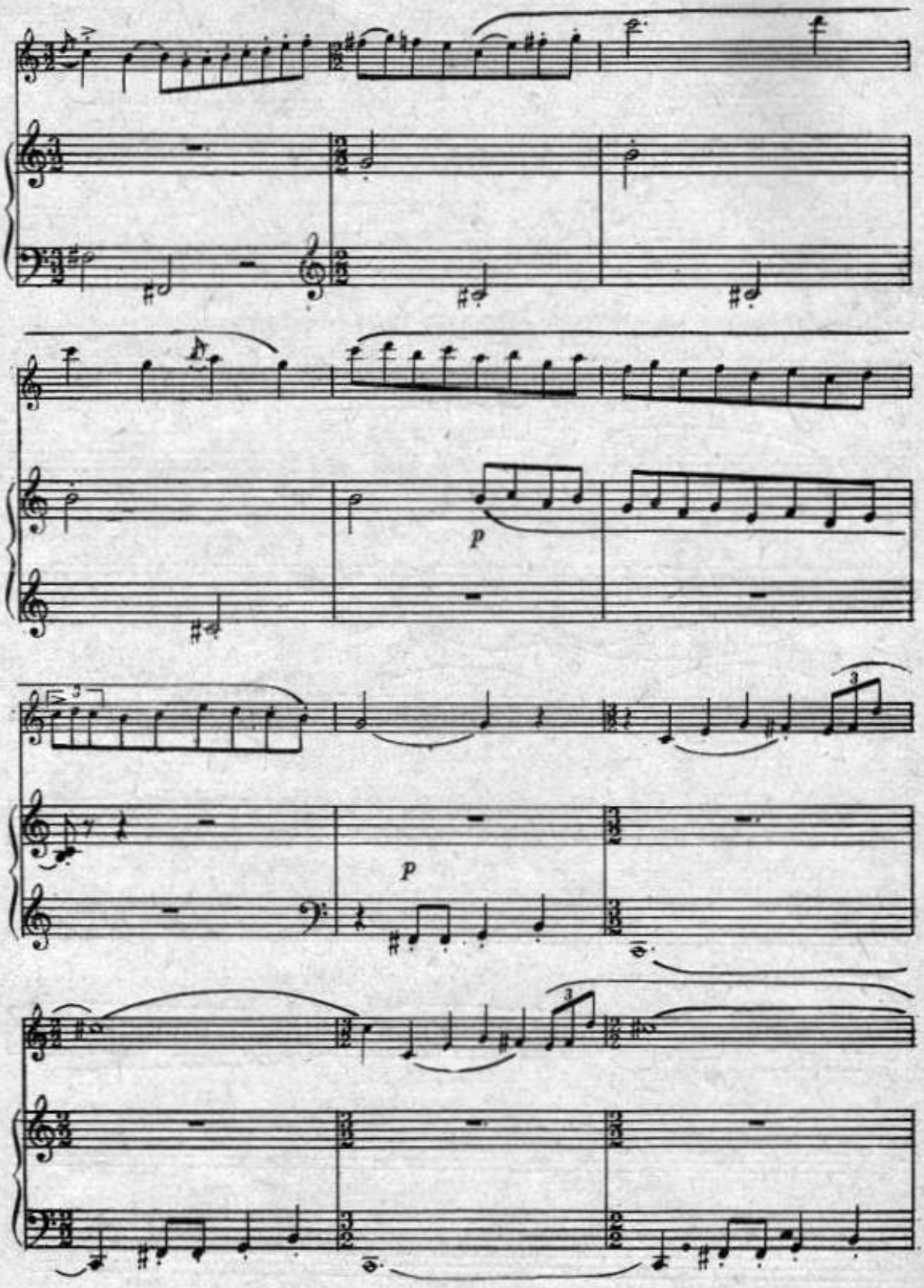
пентру обой ши пиан (партя I)

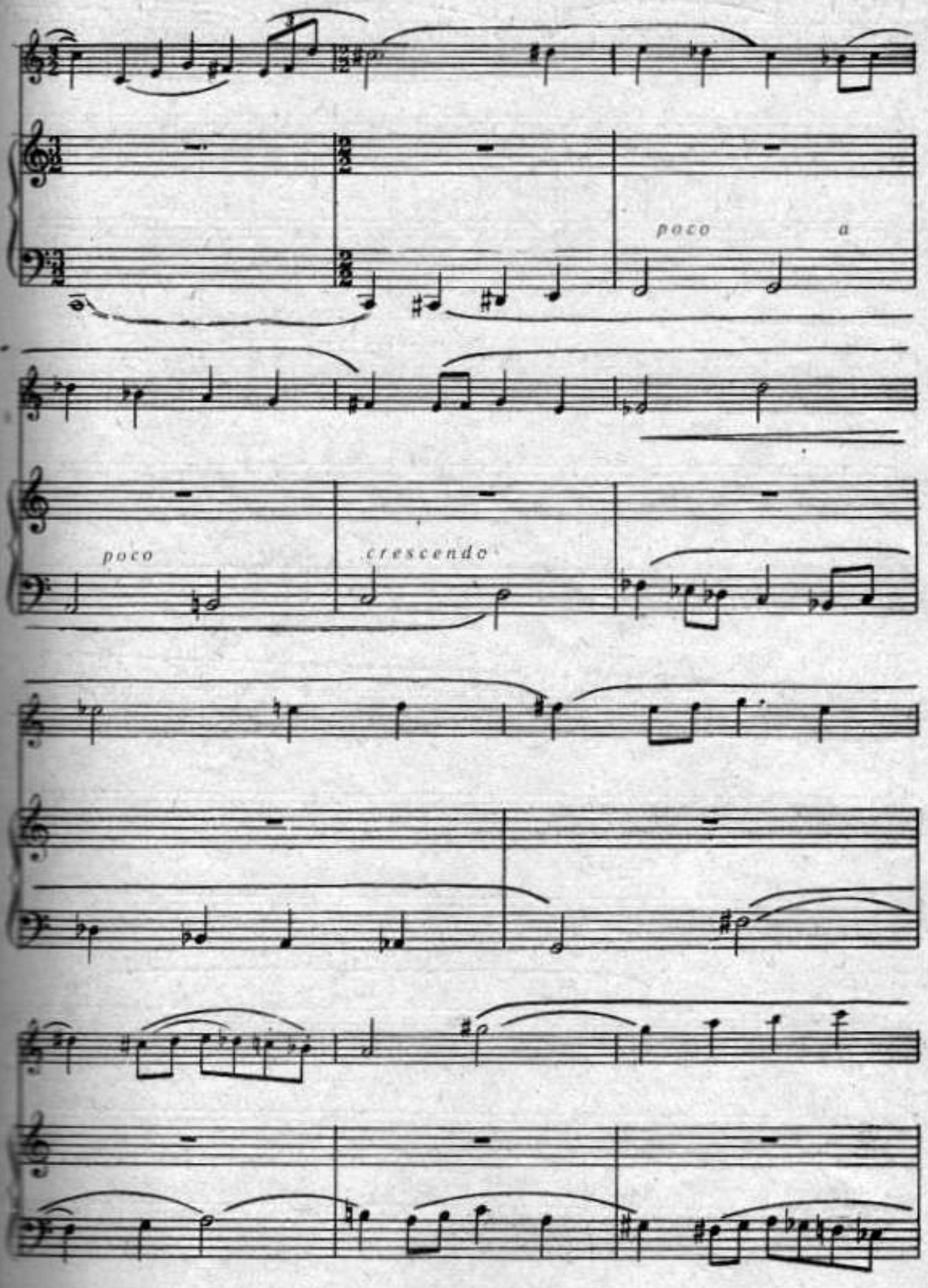
А. МУЛЯР

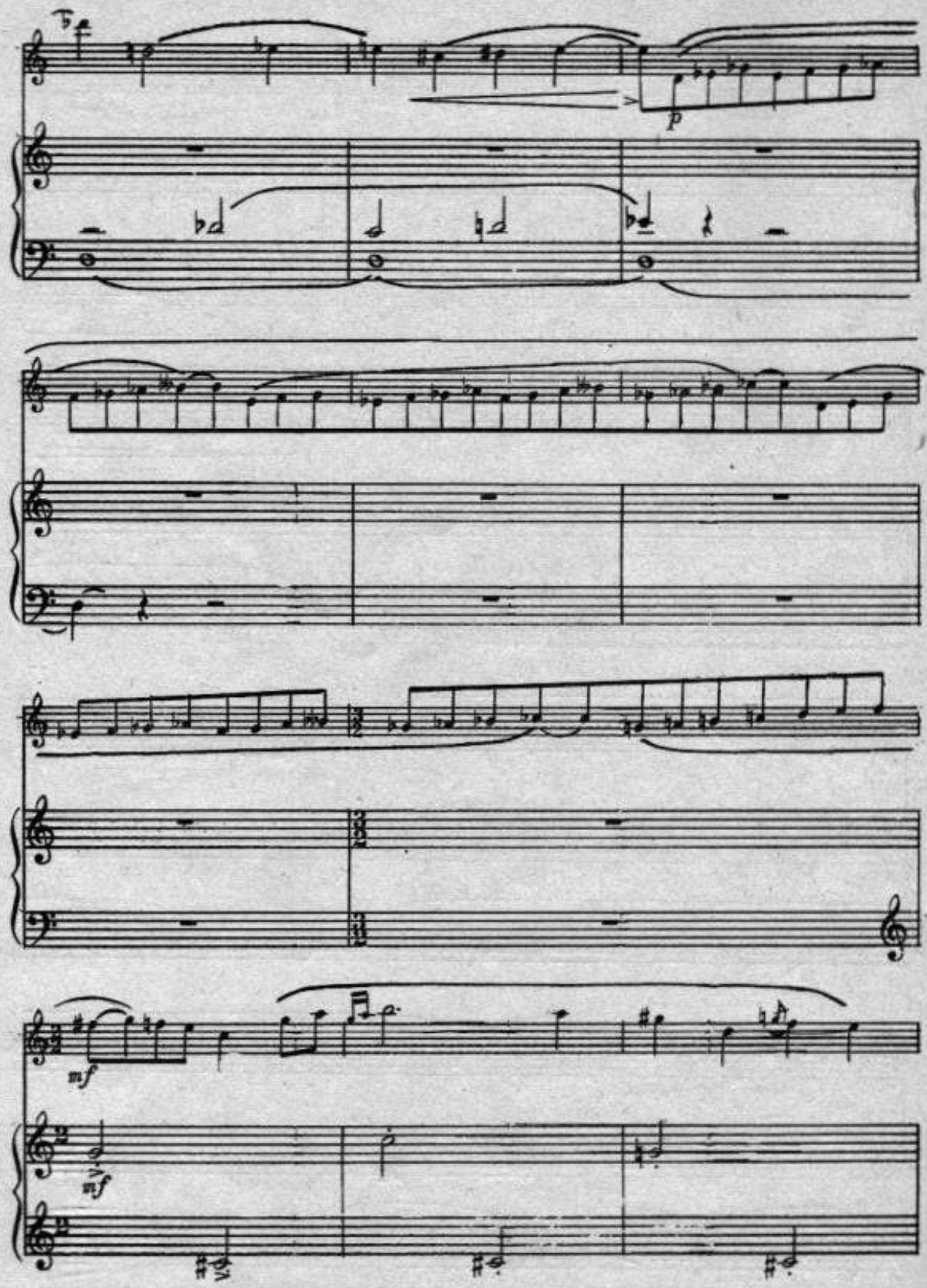
СОНАТИНА

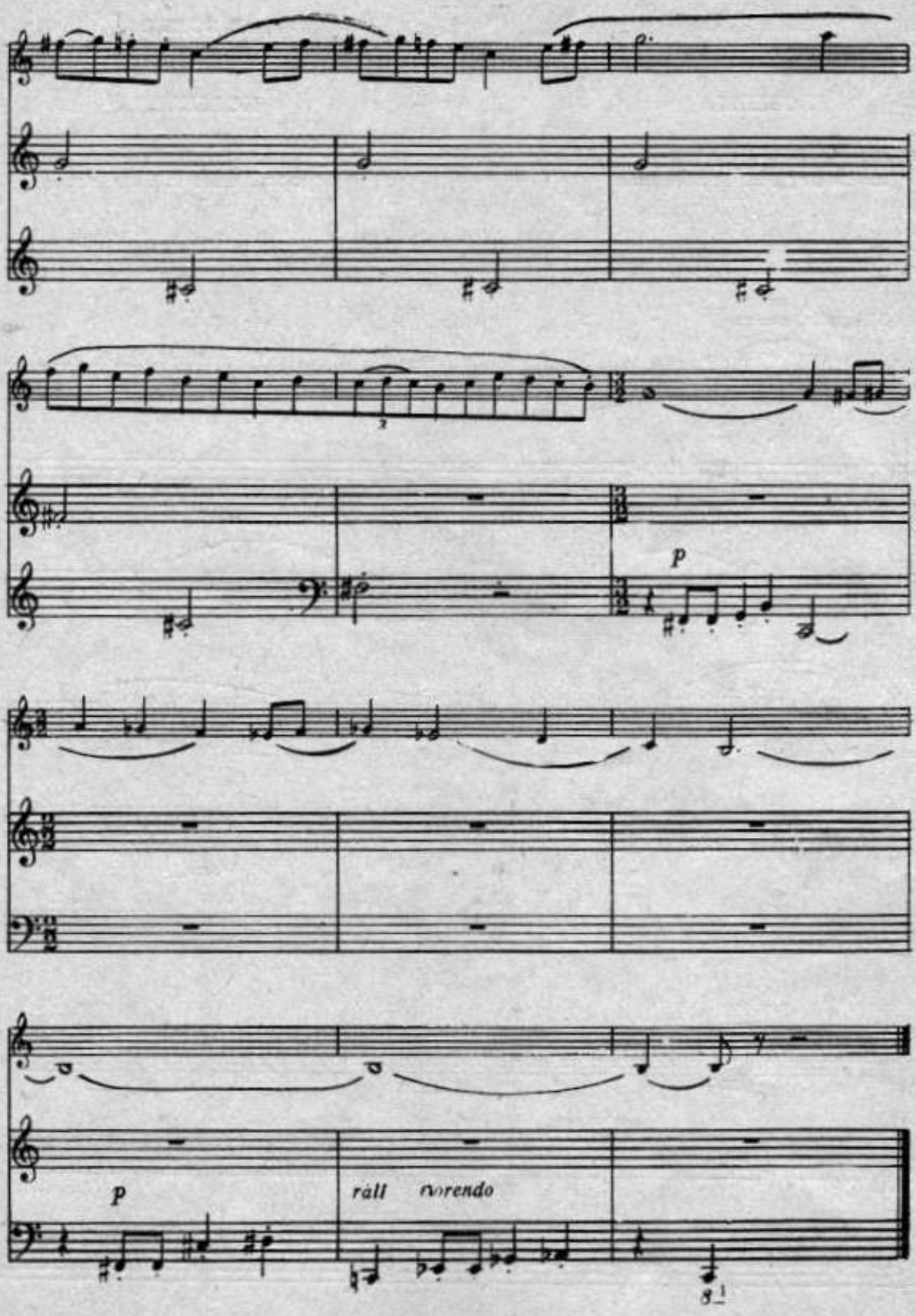
для гобоя и фортепиано (часть I)




p
p


poco
a
poco
crescendo


p
mf
mf

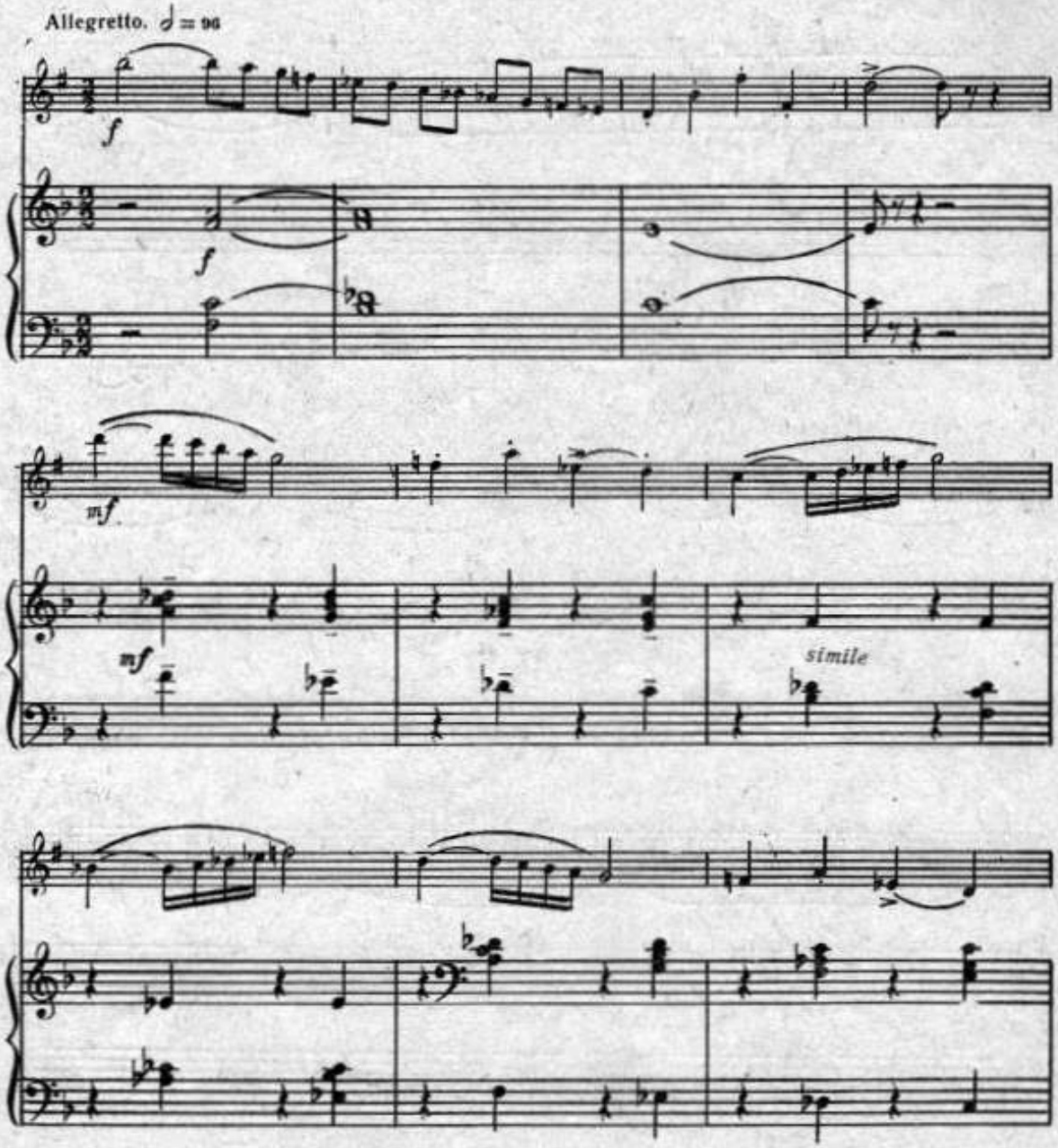

p
p
rall
morendo

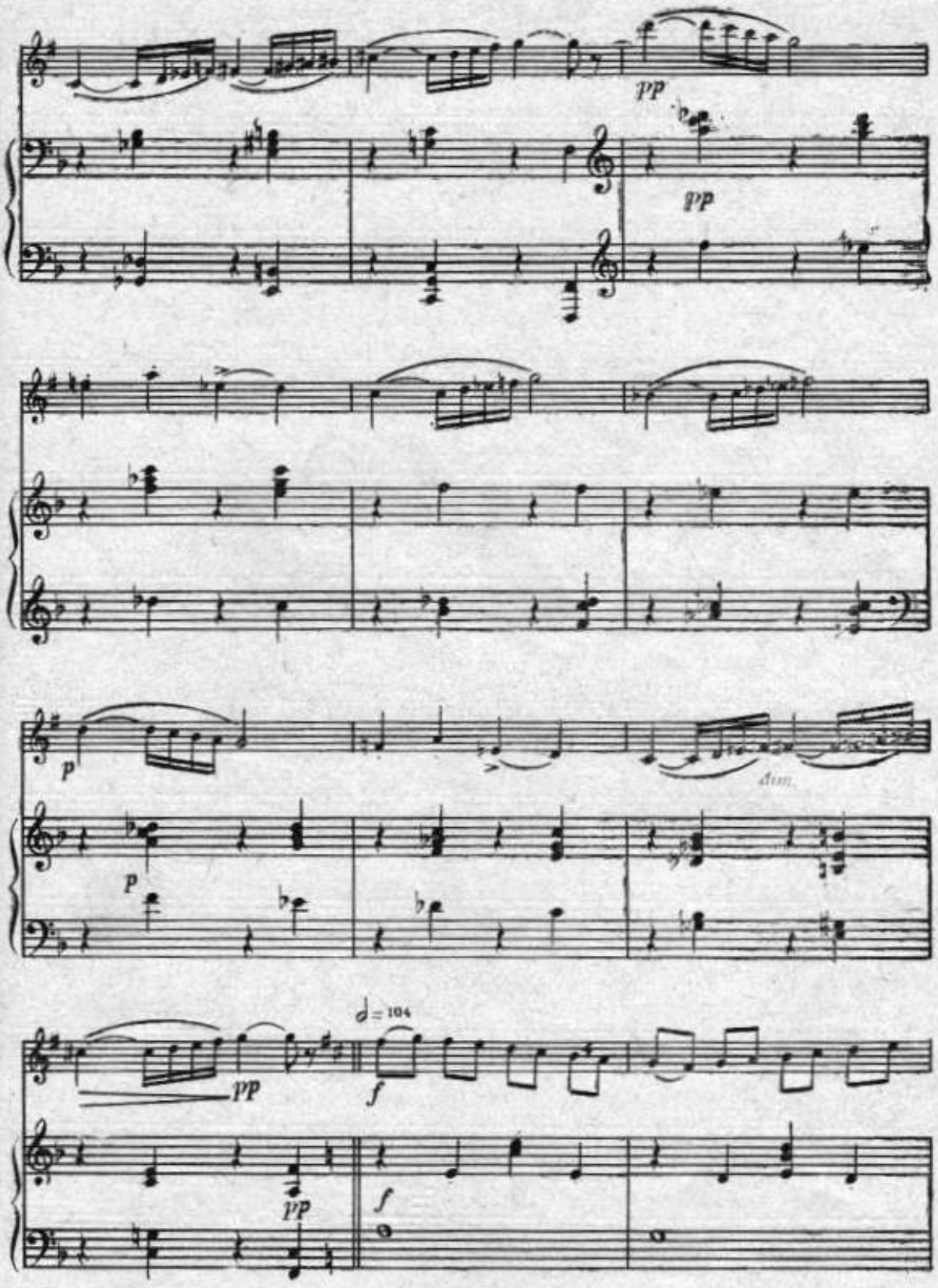
НОВЕЛЕТА

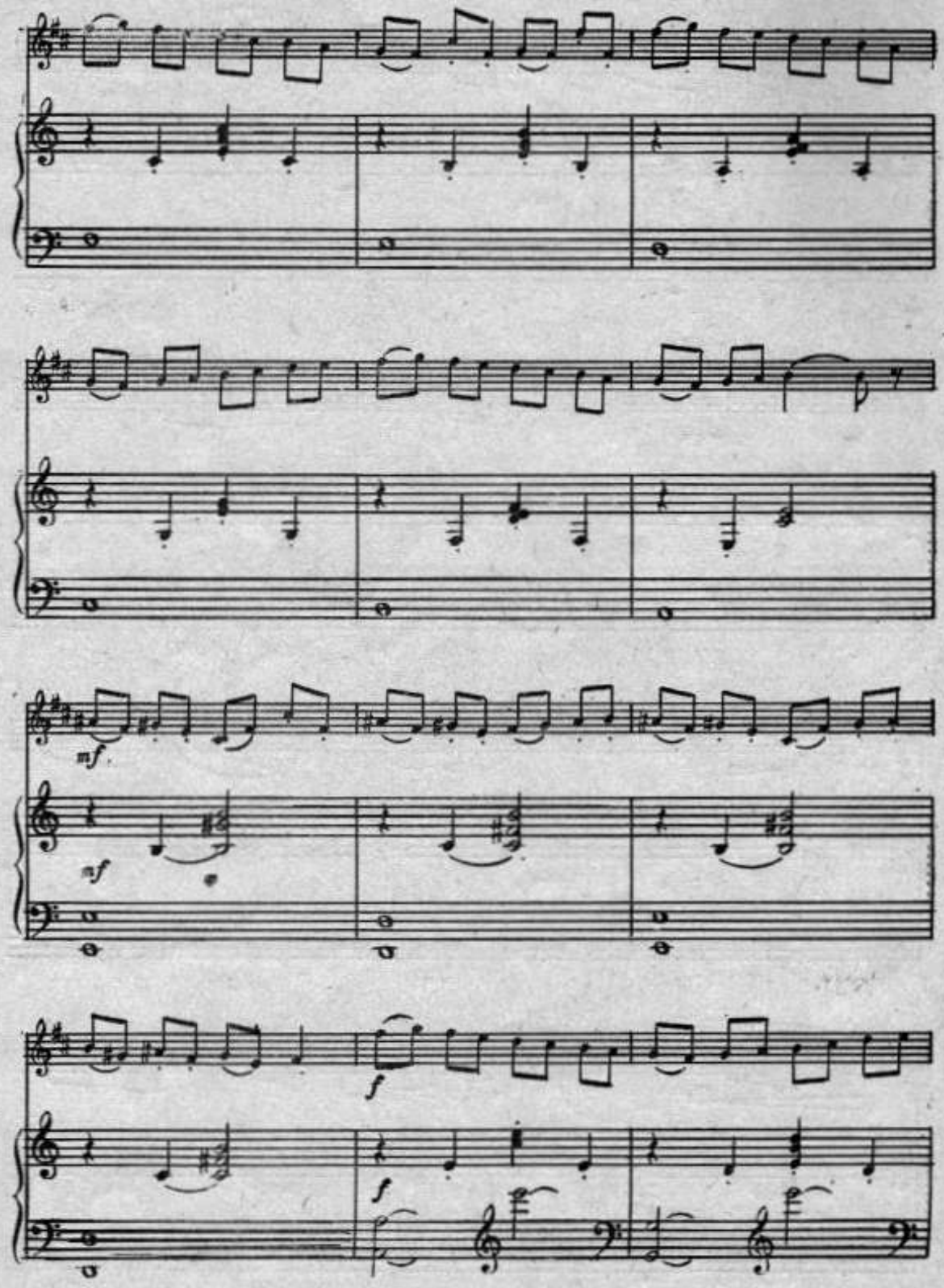
Транскрипцие пентру кларинет inB
ши пиан де Е. Вербецкий

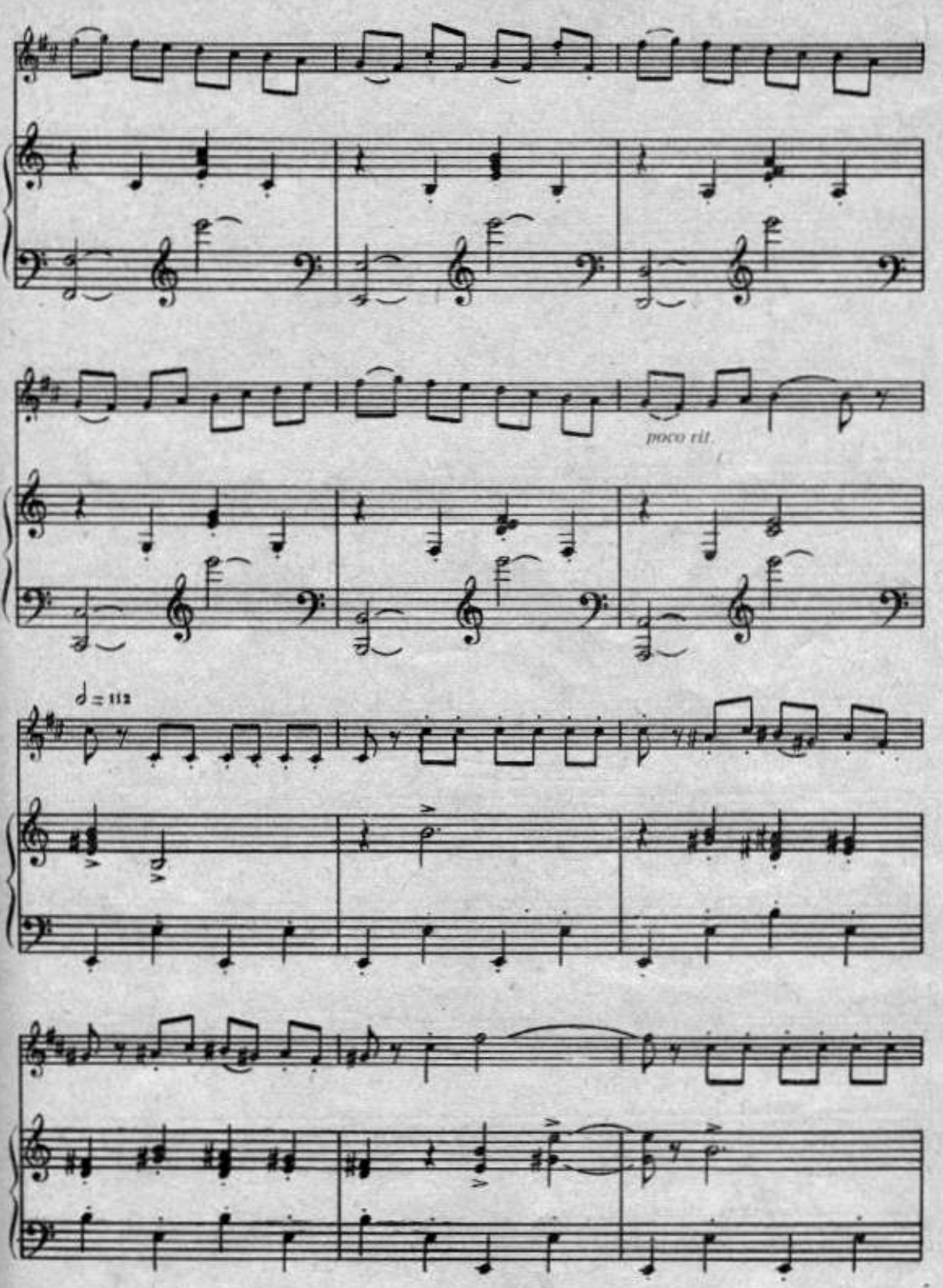
НОВЕЛЛЕТТА

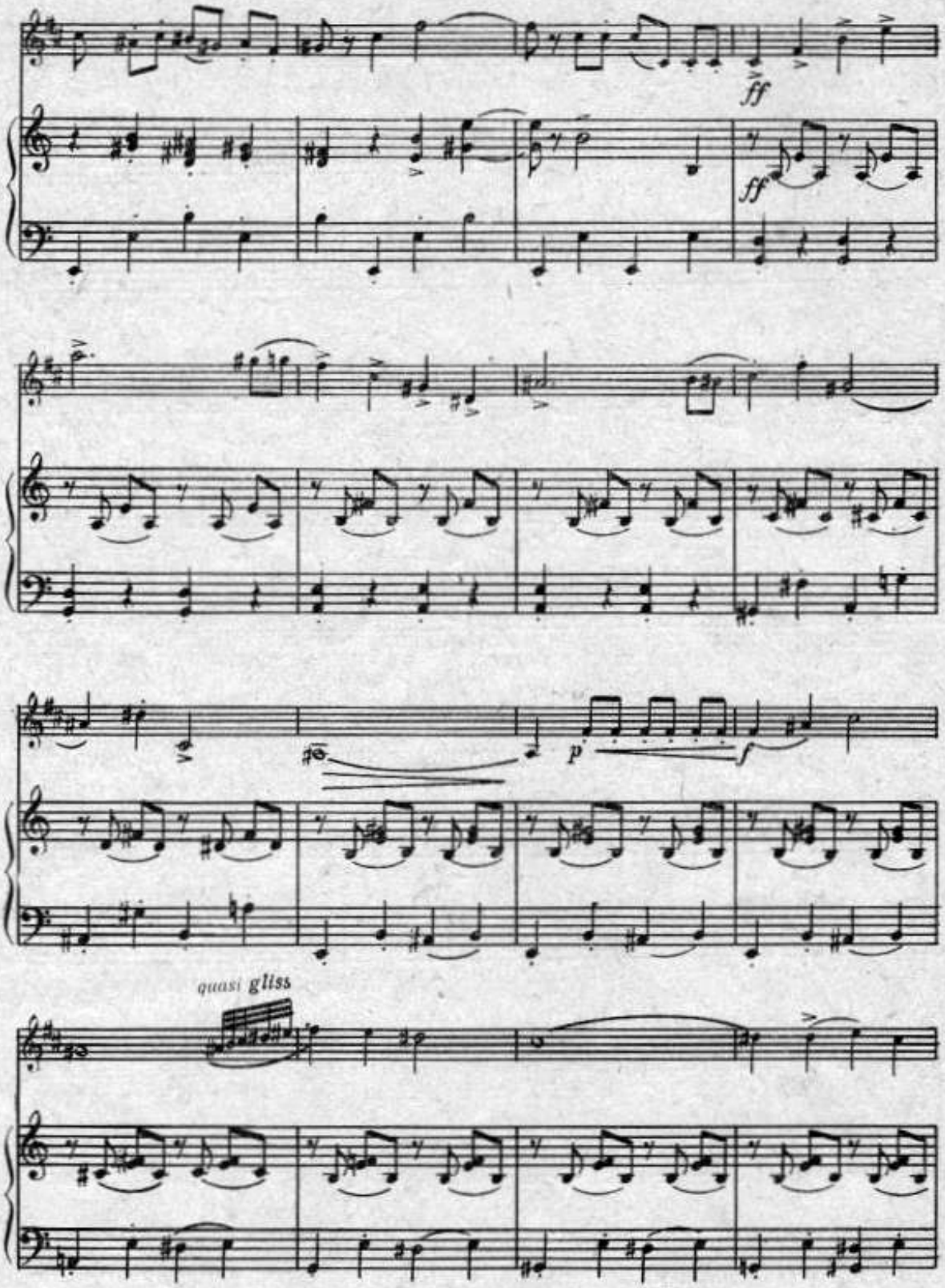
Переложение для кларнета inB
и фортепиано Е. Вербецкого

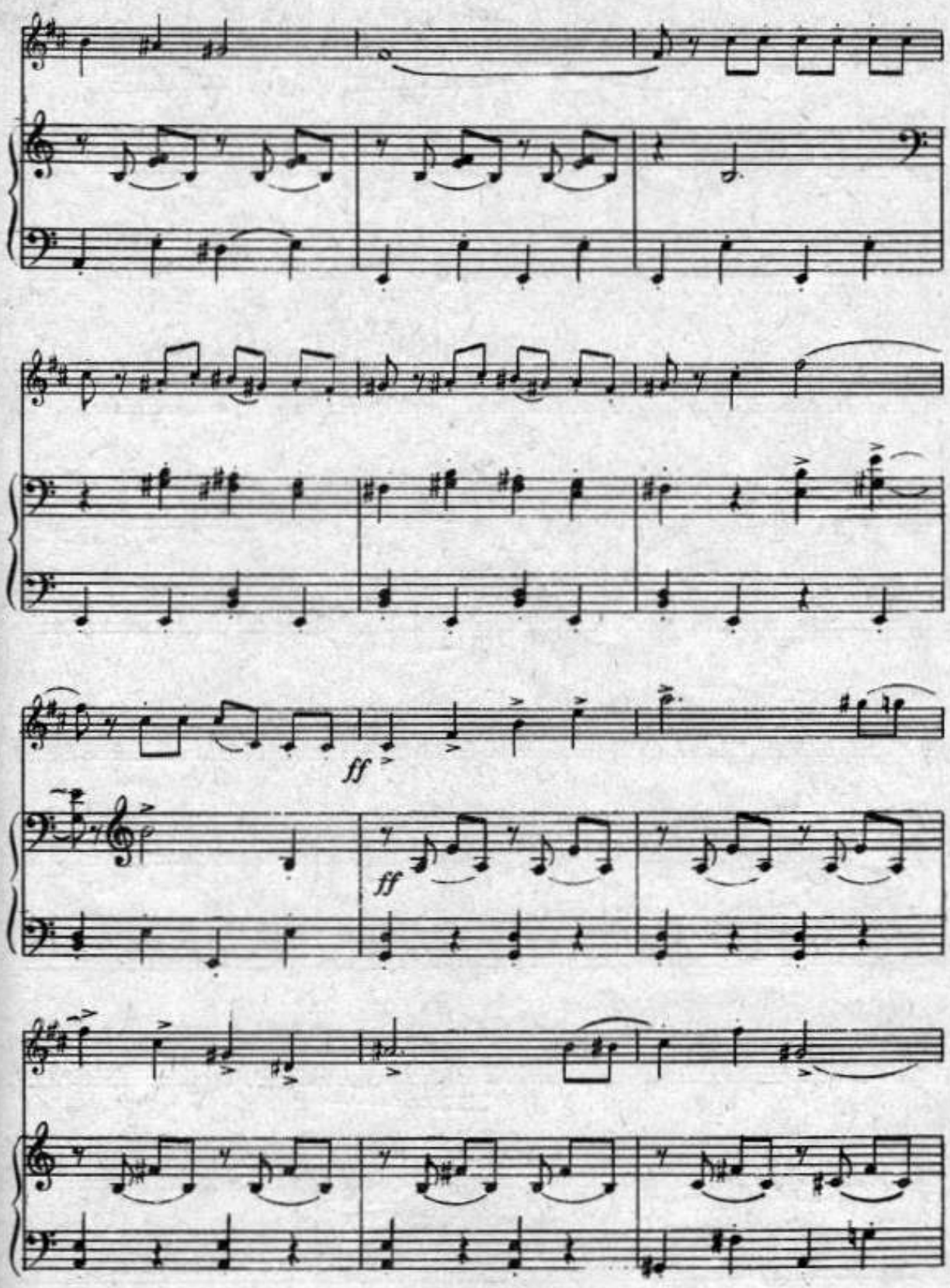


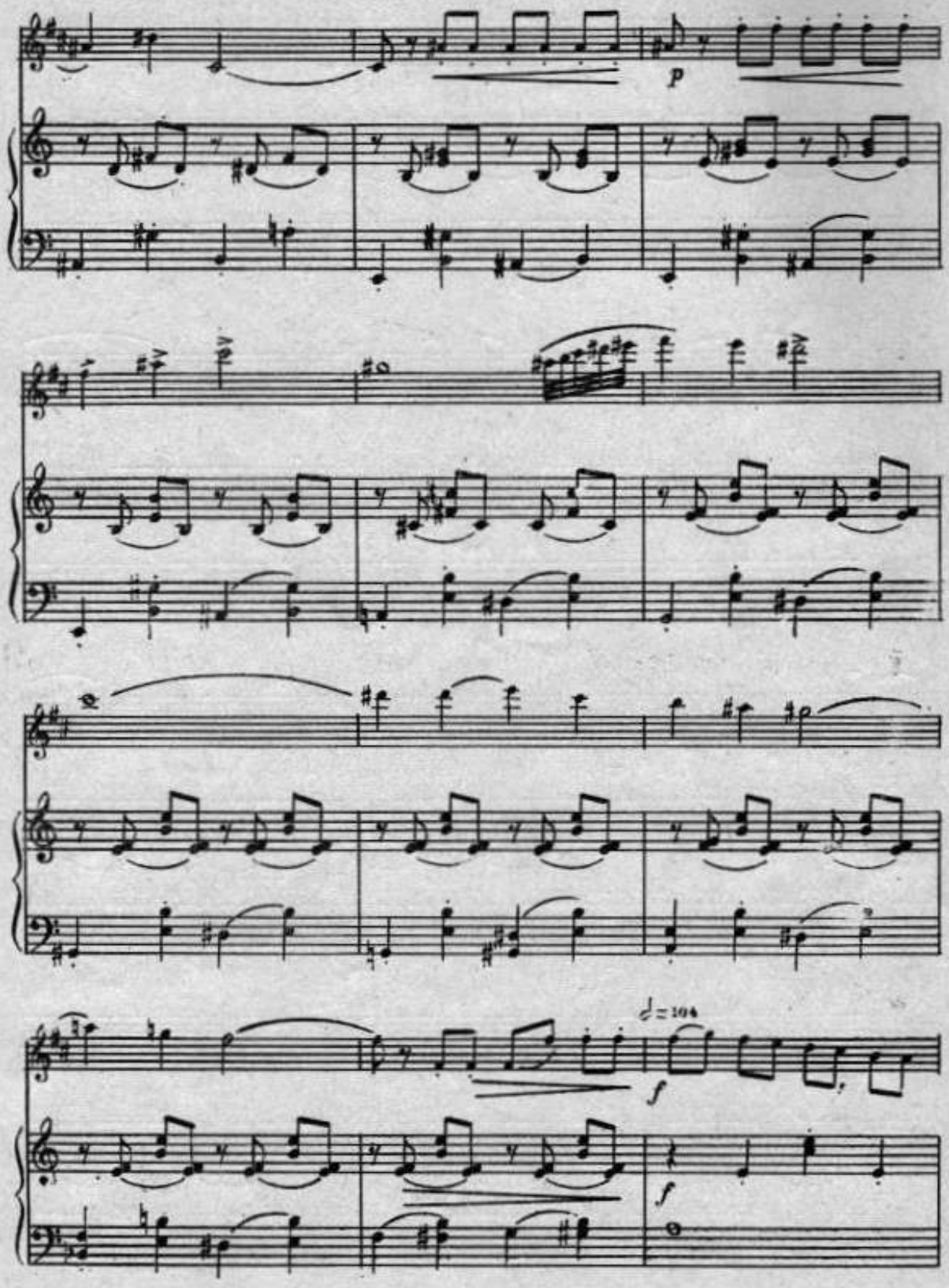

pp
pp
p
dim.
P
♩= 104
f
pp
pp
f

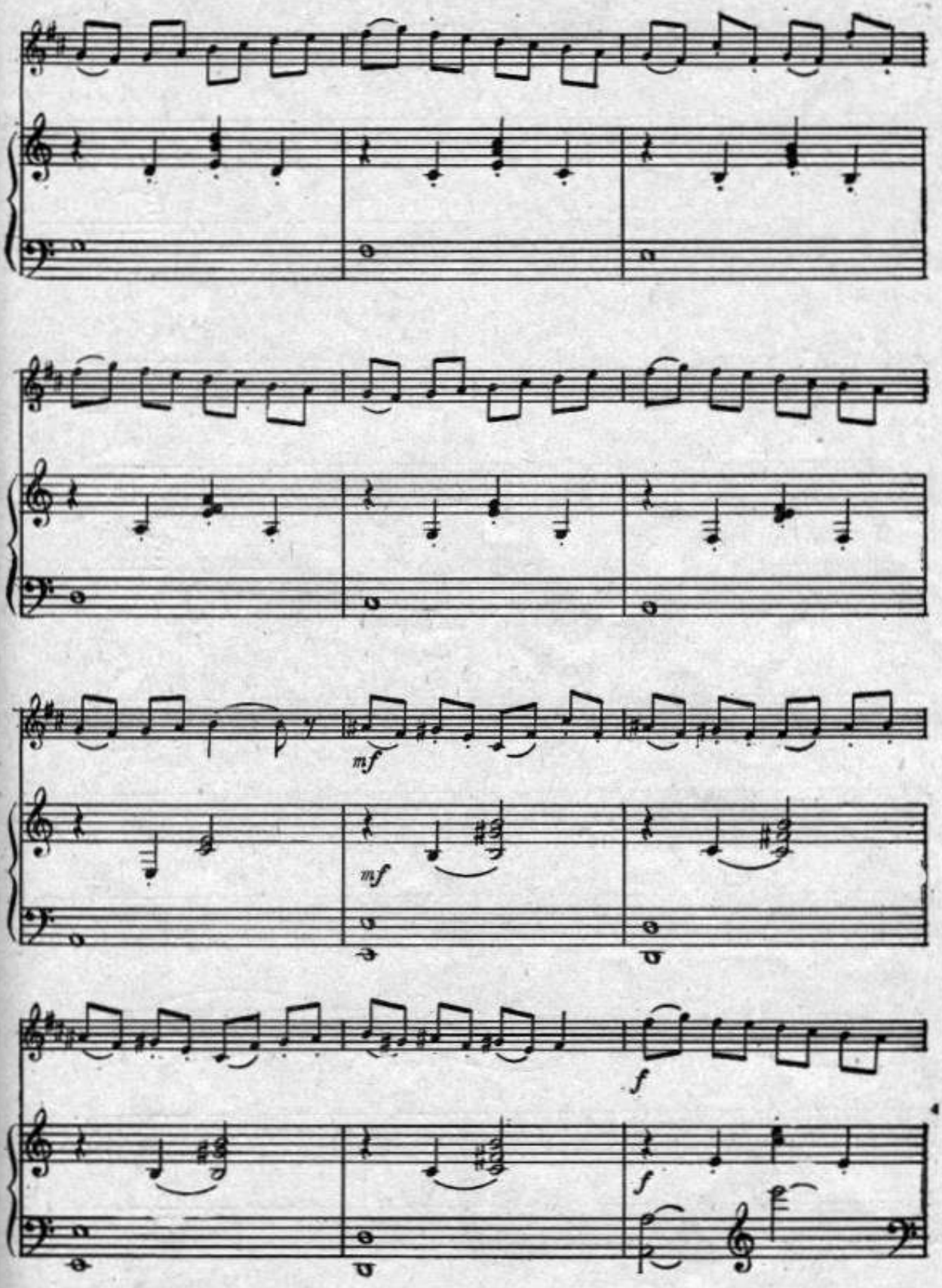

mf
mf
f
f

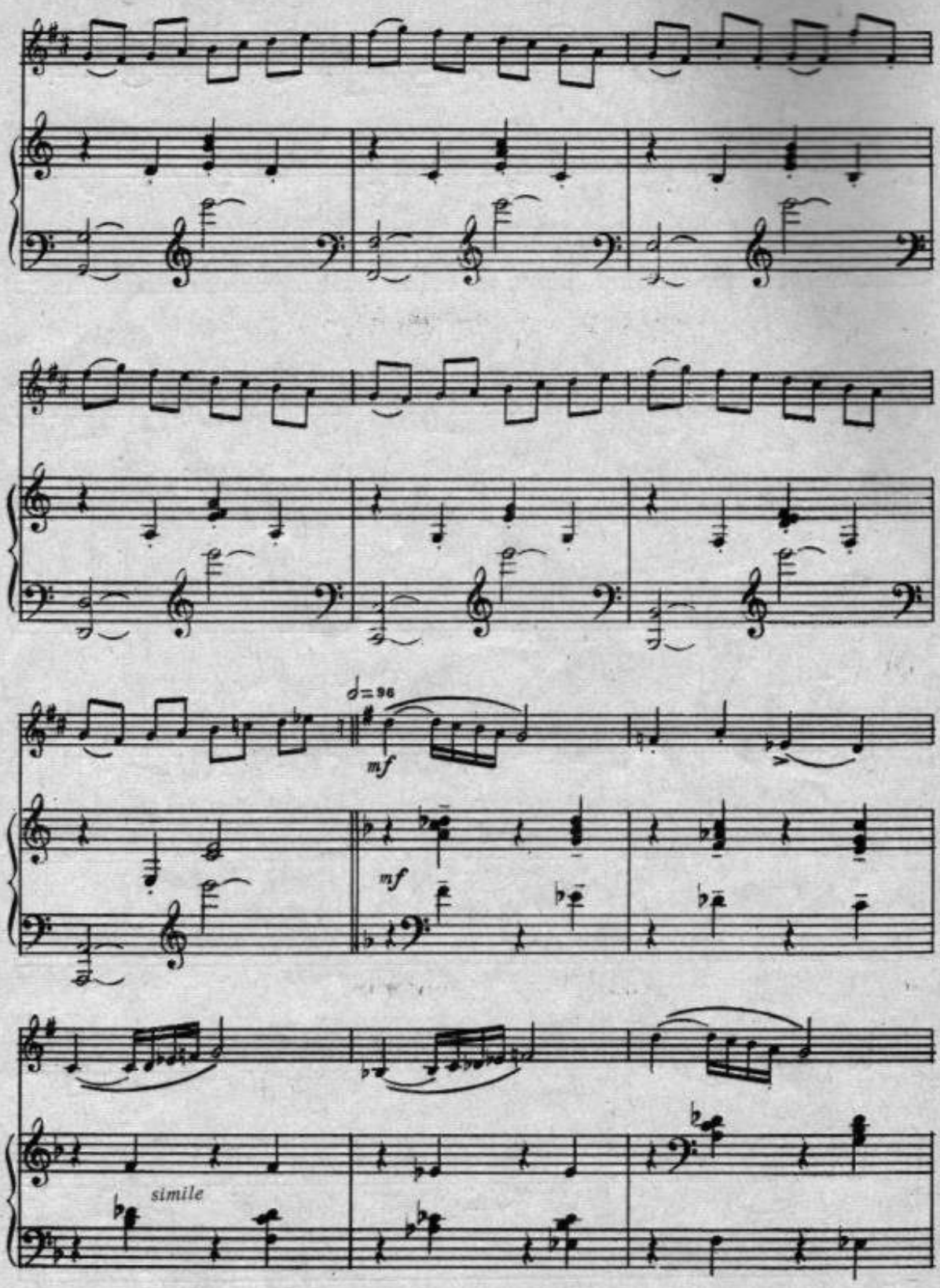

poco rit.
♩= 112

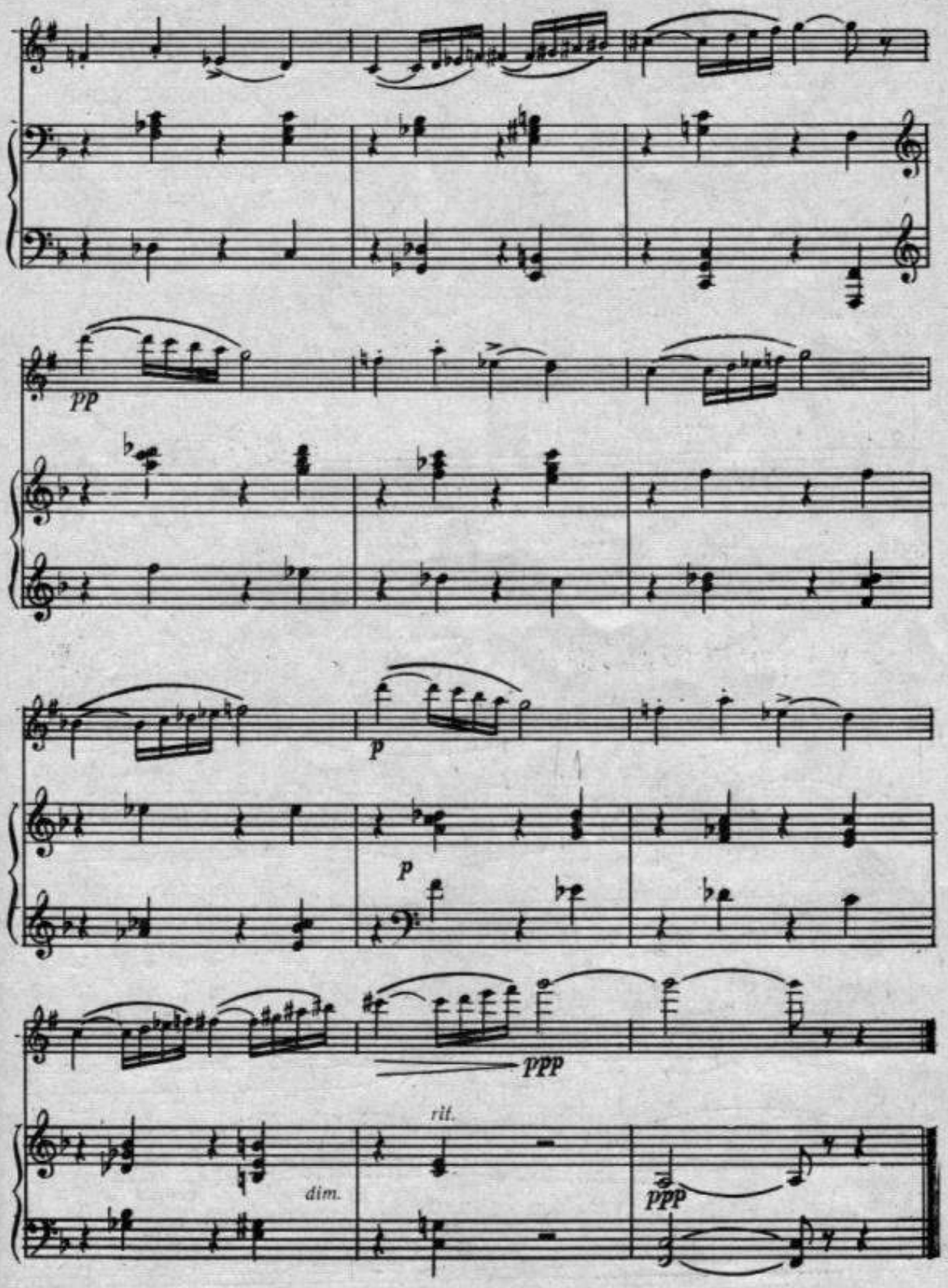

ff
ff
p
f
quasi gliss


ff
ff


p
♩= 104
f
f


mf
mf
f
f


♩=96
mf
mf
simile

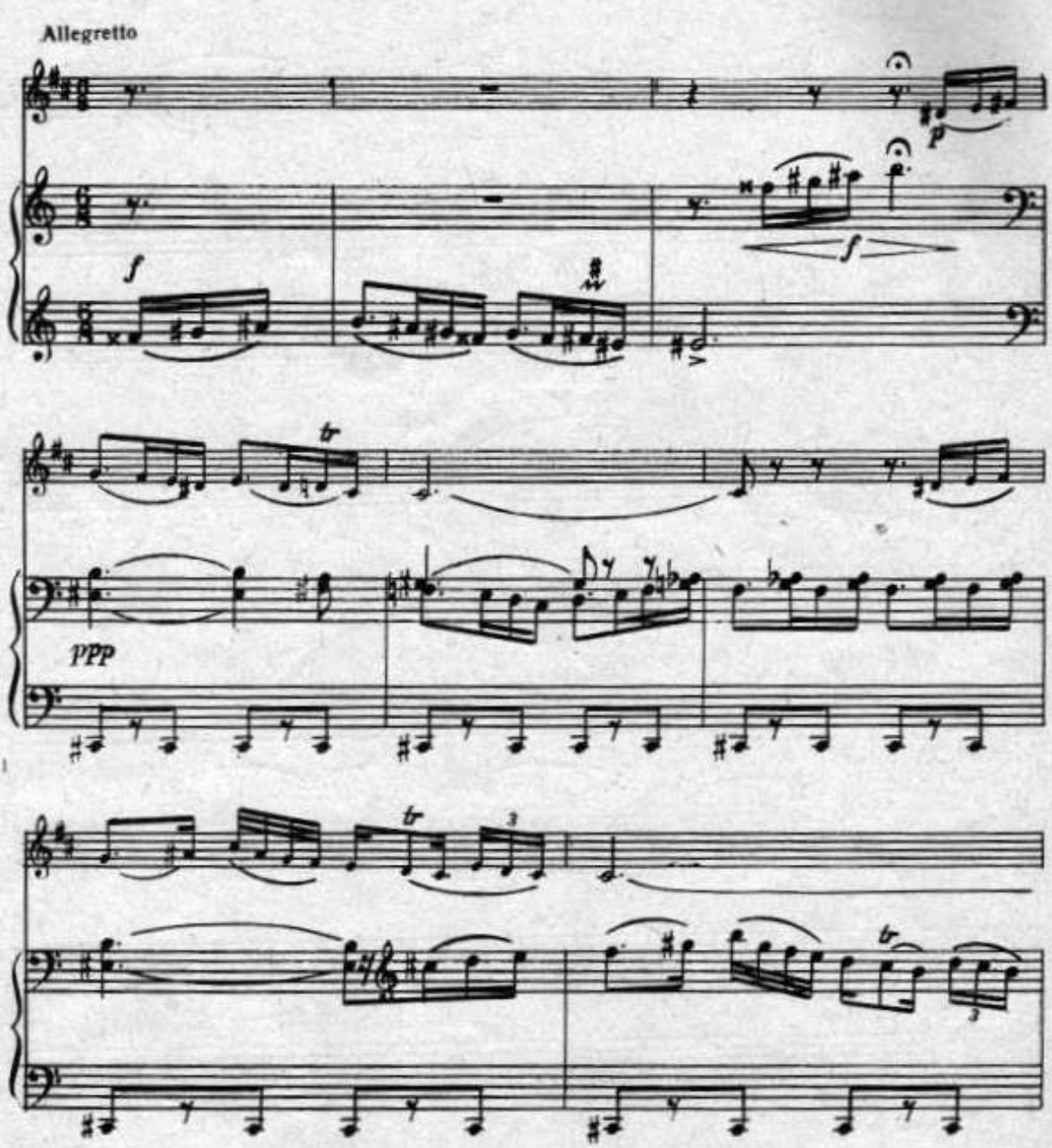

pp
p
p
ppp
rit.
dim.
ppp

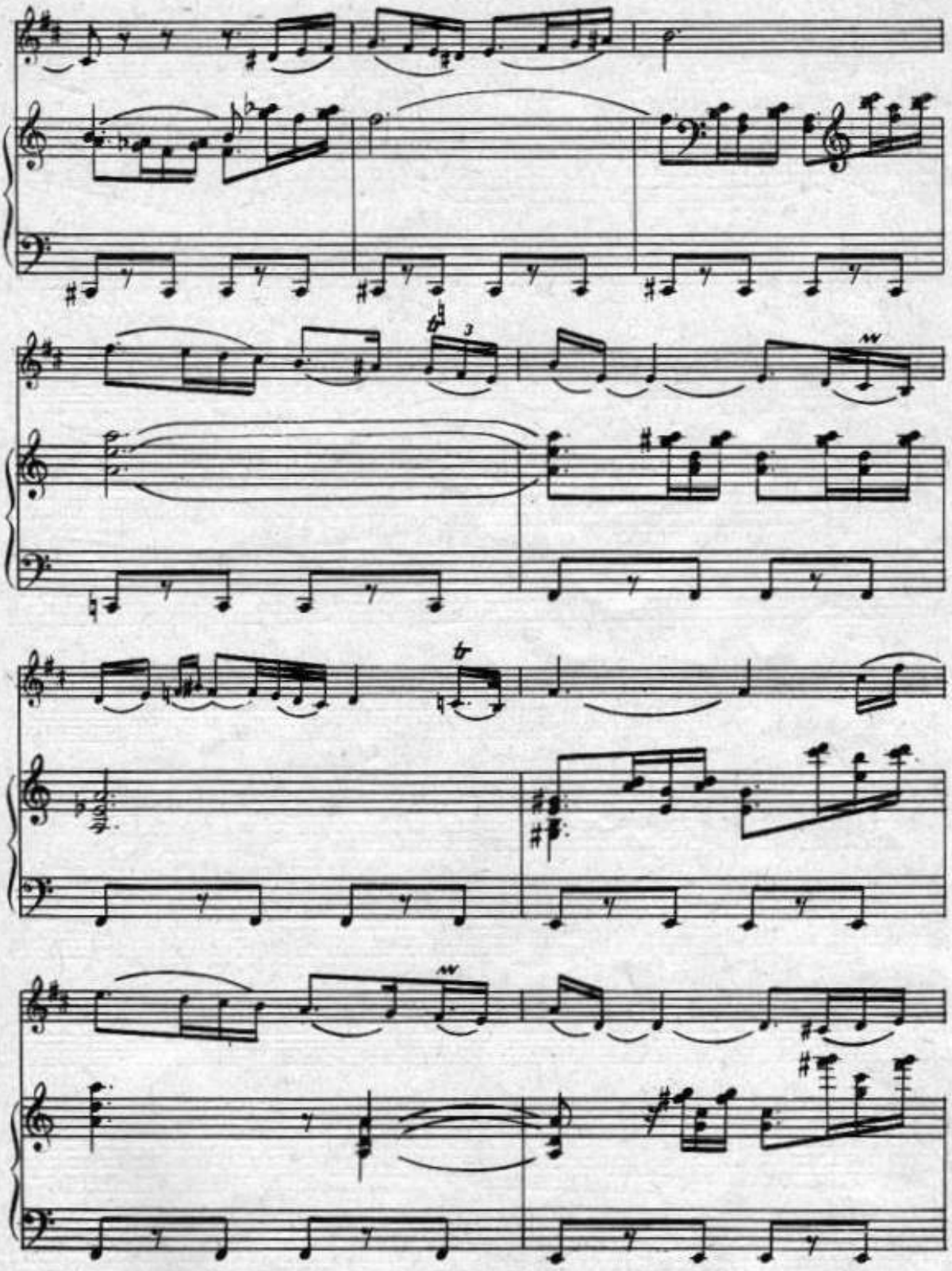
ИМПРОВИЗАЦИЕ

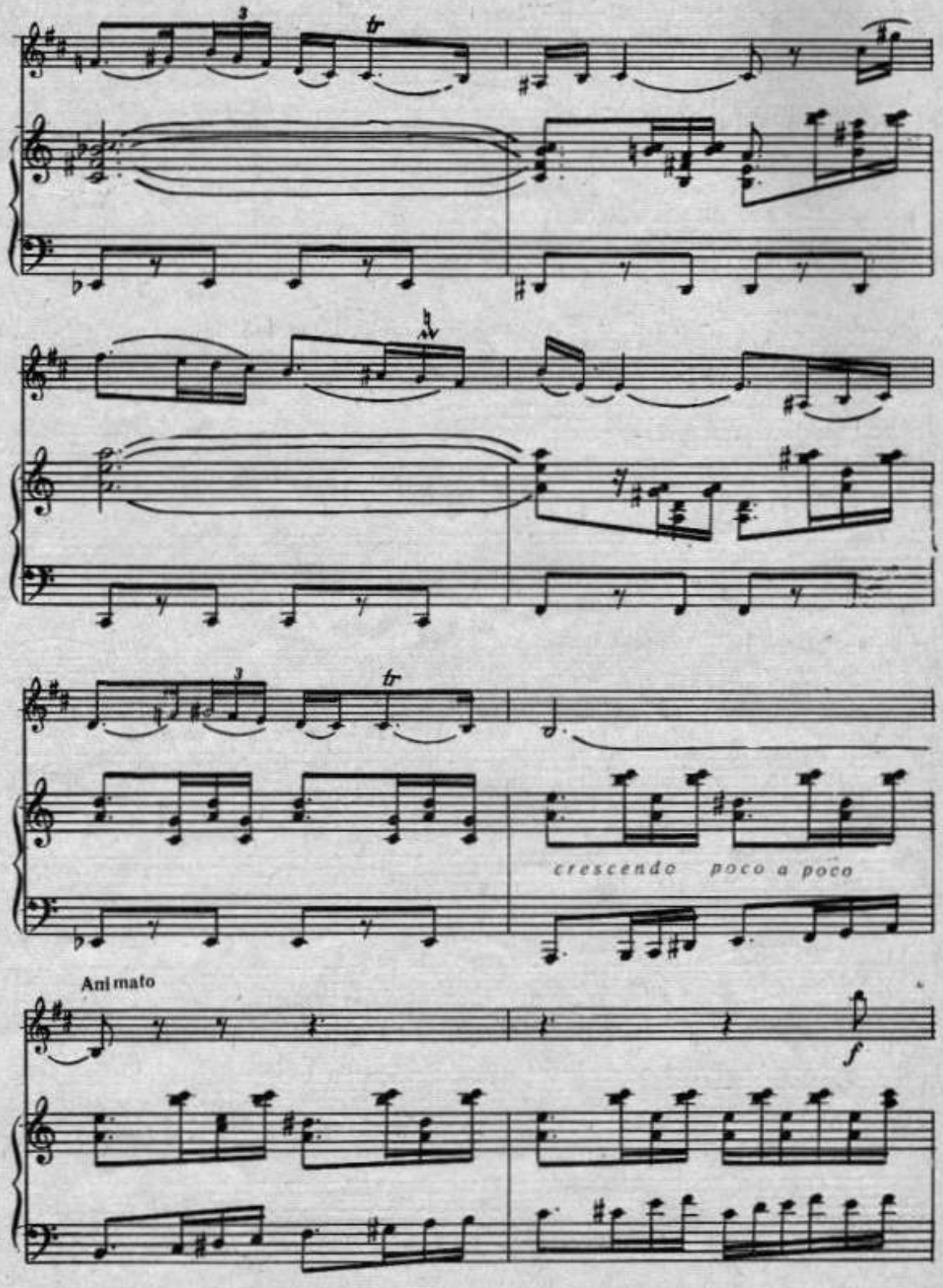
Транскрипцие пентру кларинет inB
ши пиан де Е. Вербецкий

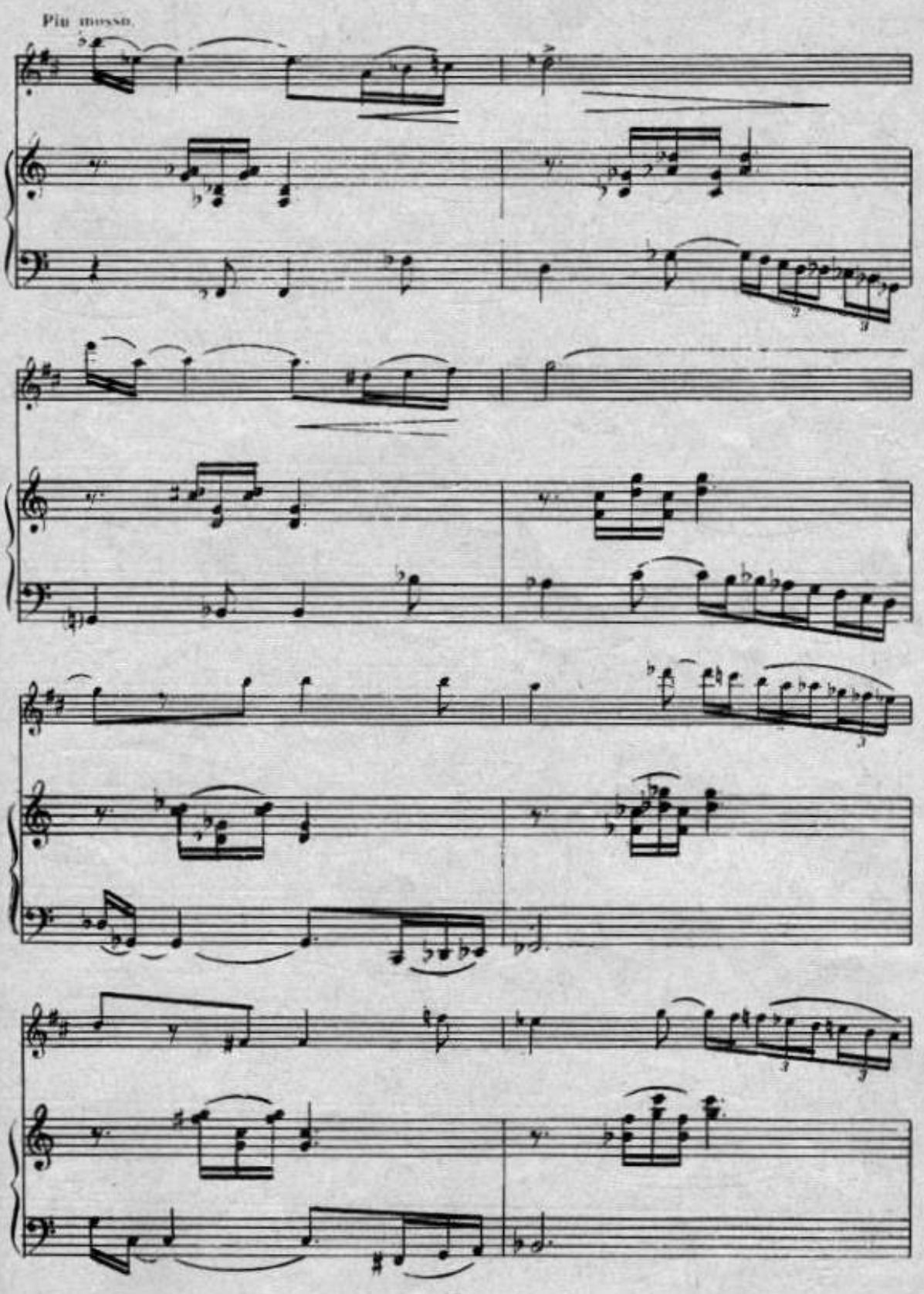
ИМПРОВИЗАЦИЯ

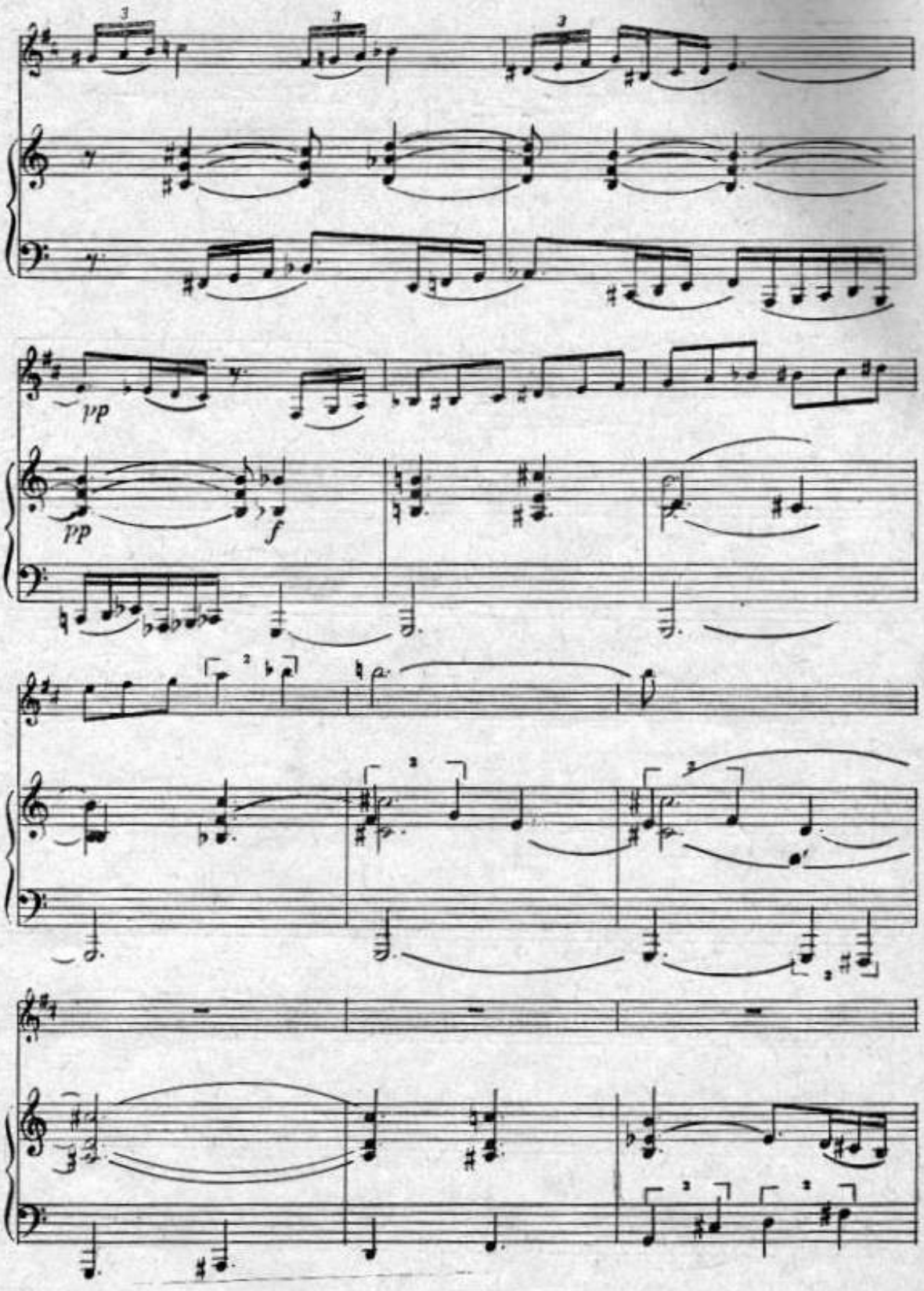
Переложение для кларнета inB
и фортепиано Е. Вербецкого

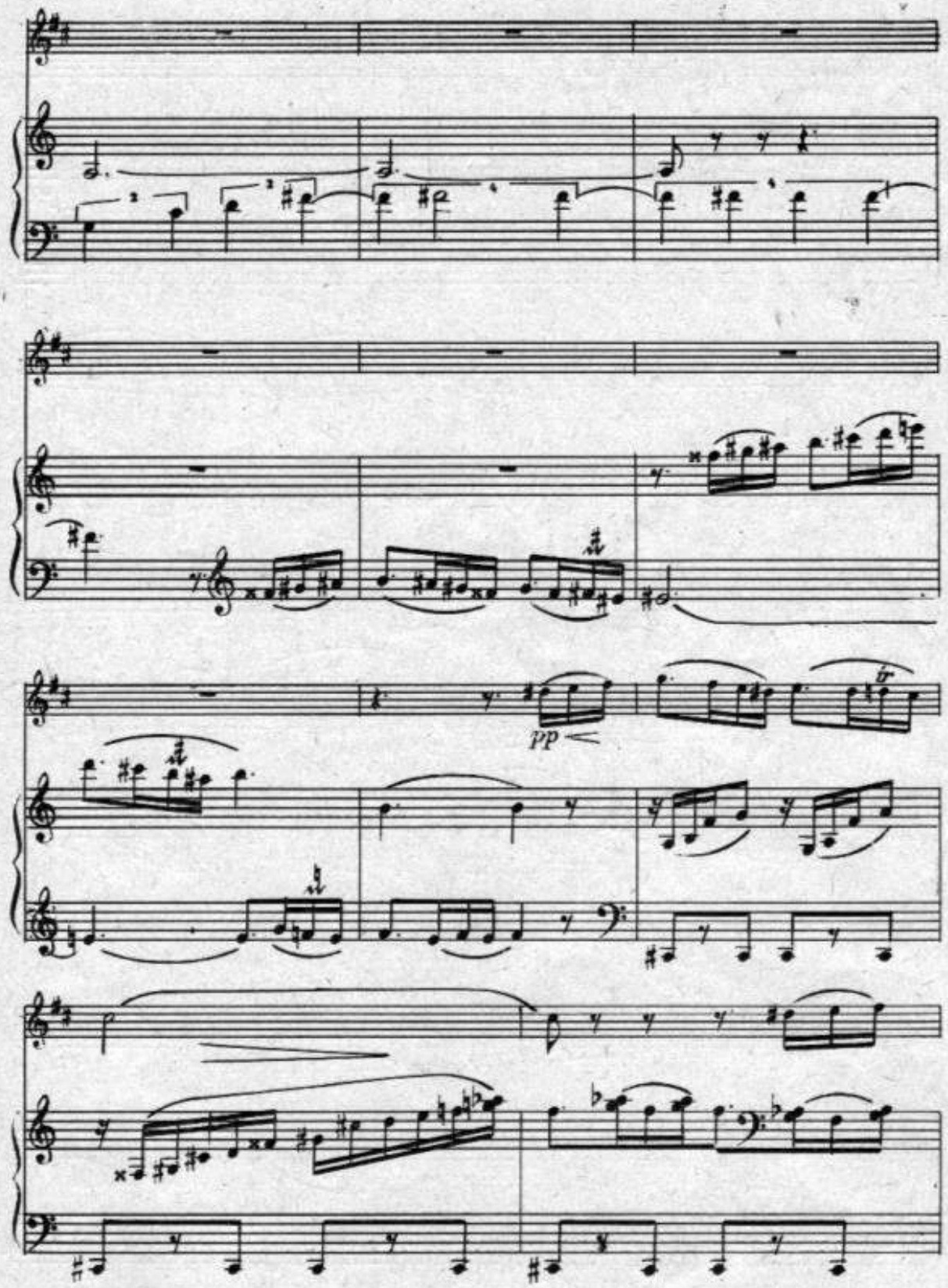


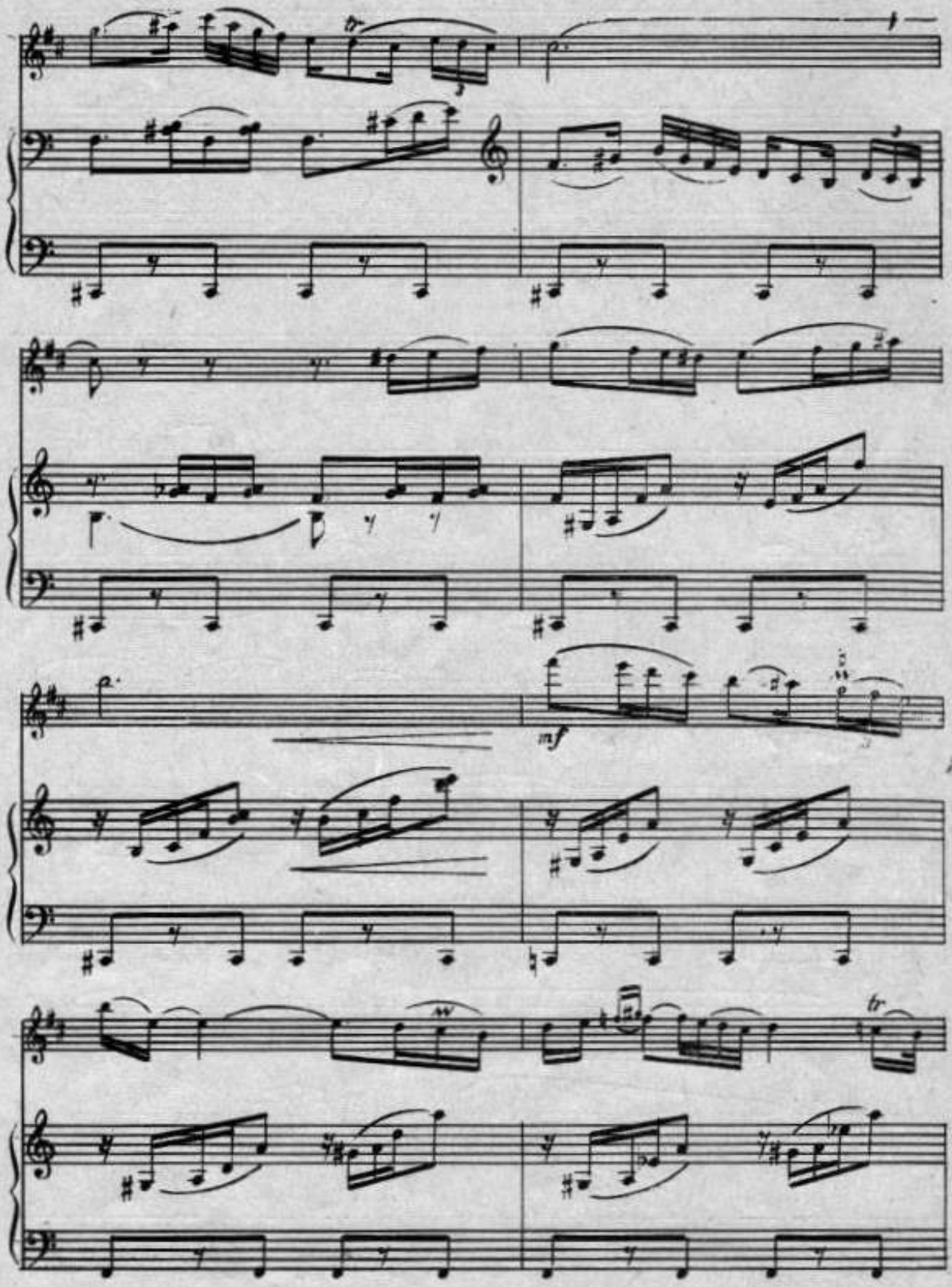


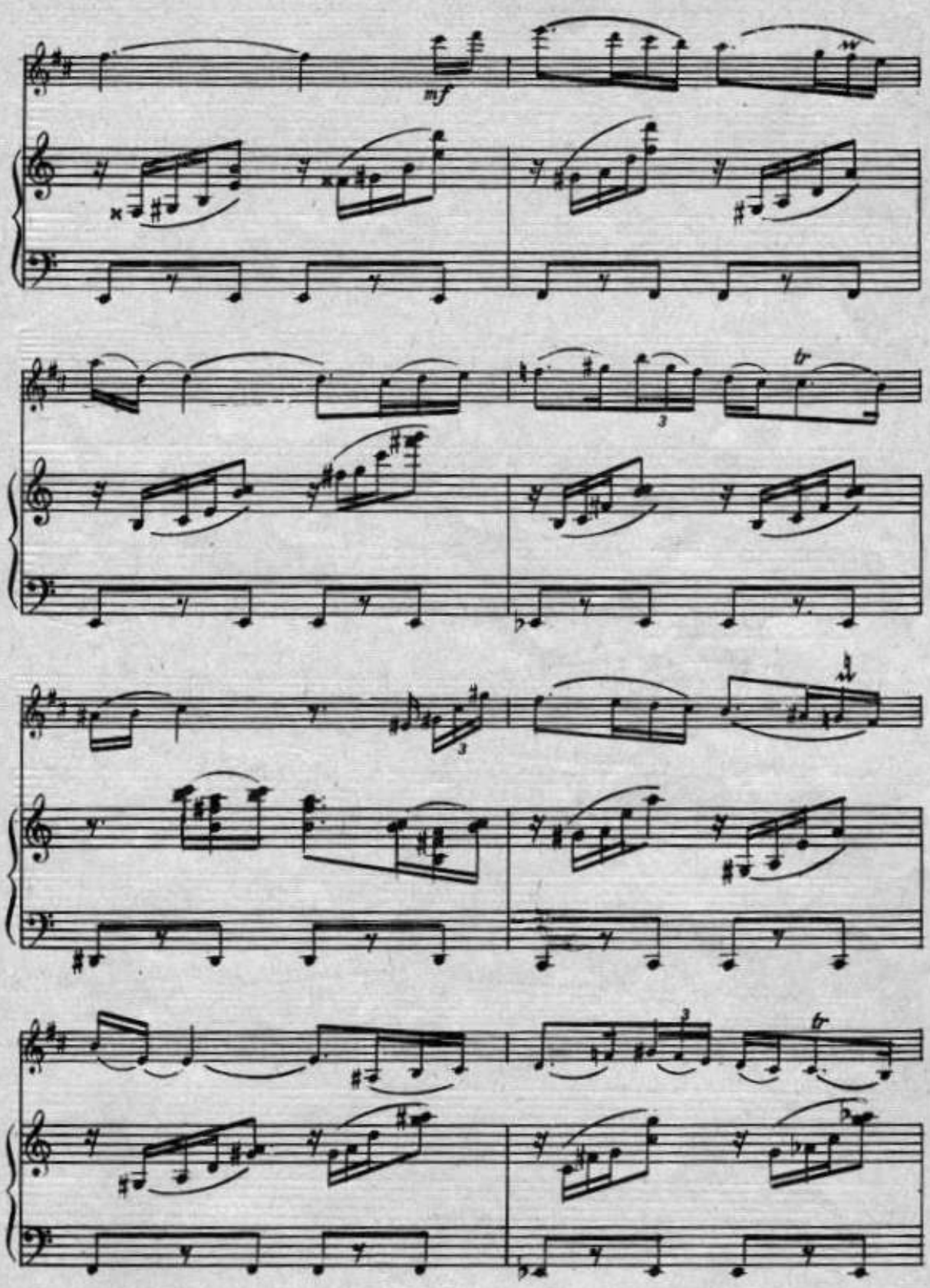

3
tr
3
tr
cresc. poco a poco
Animato
f

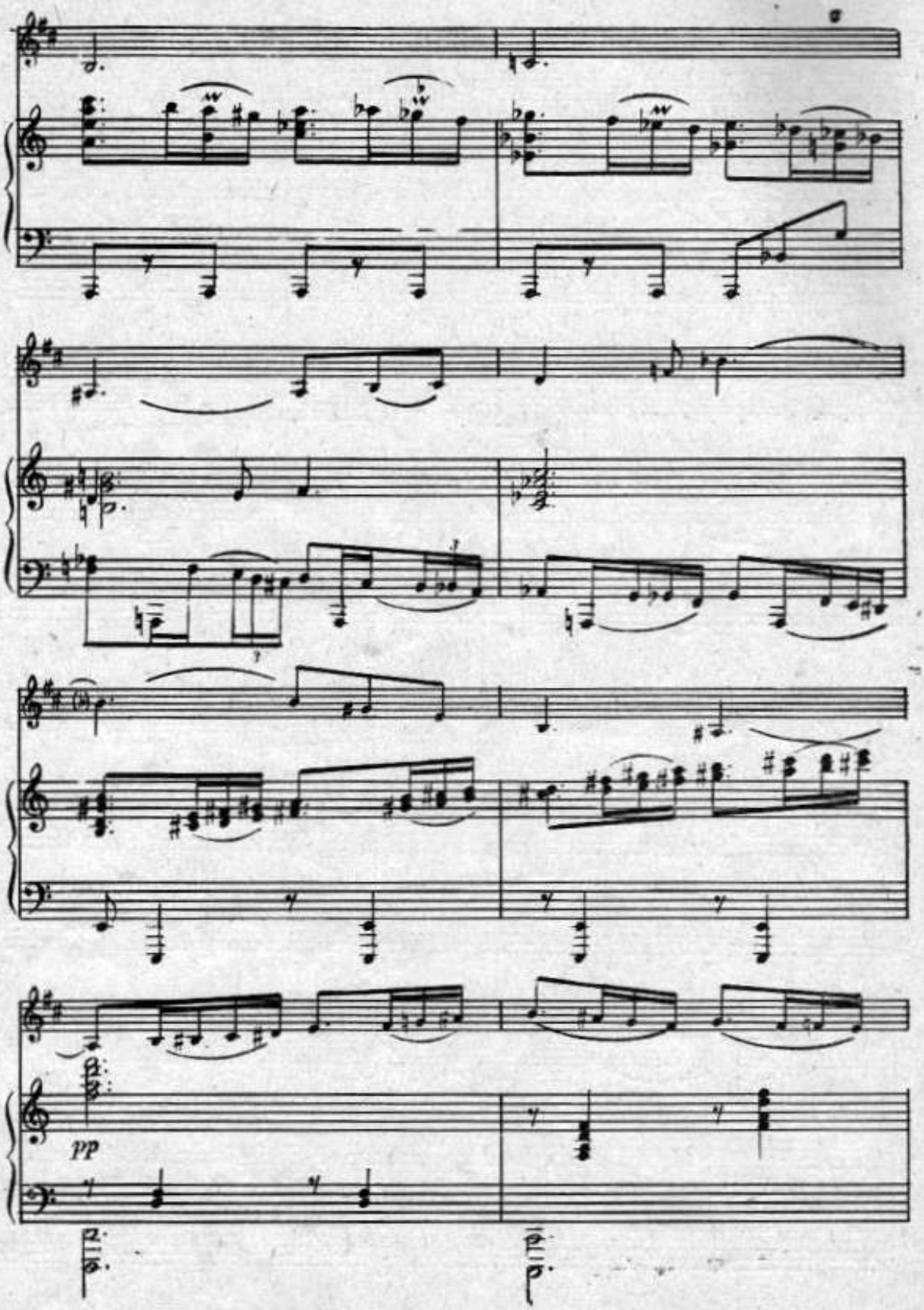

Più mosso.

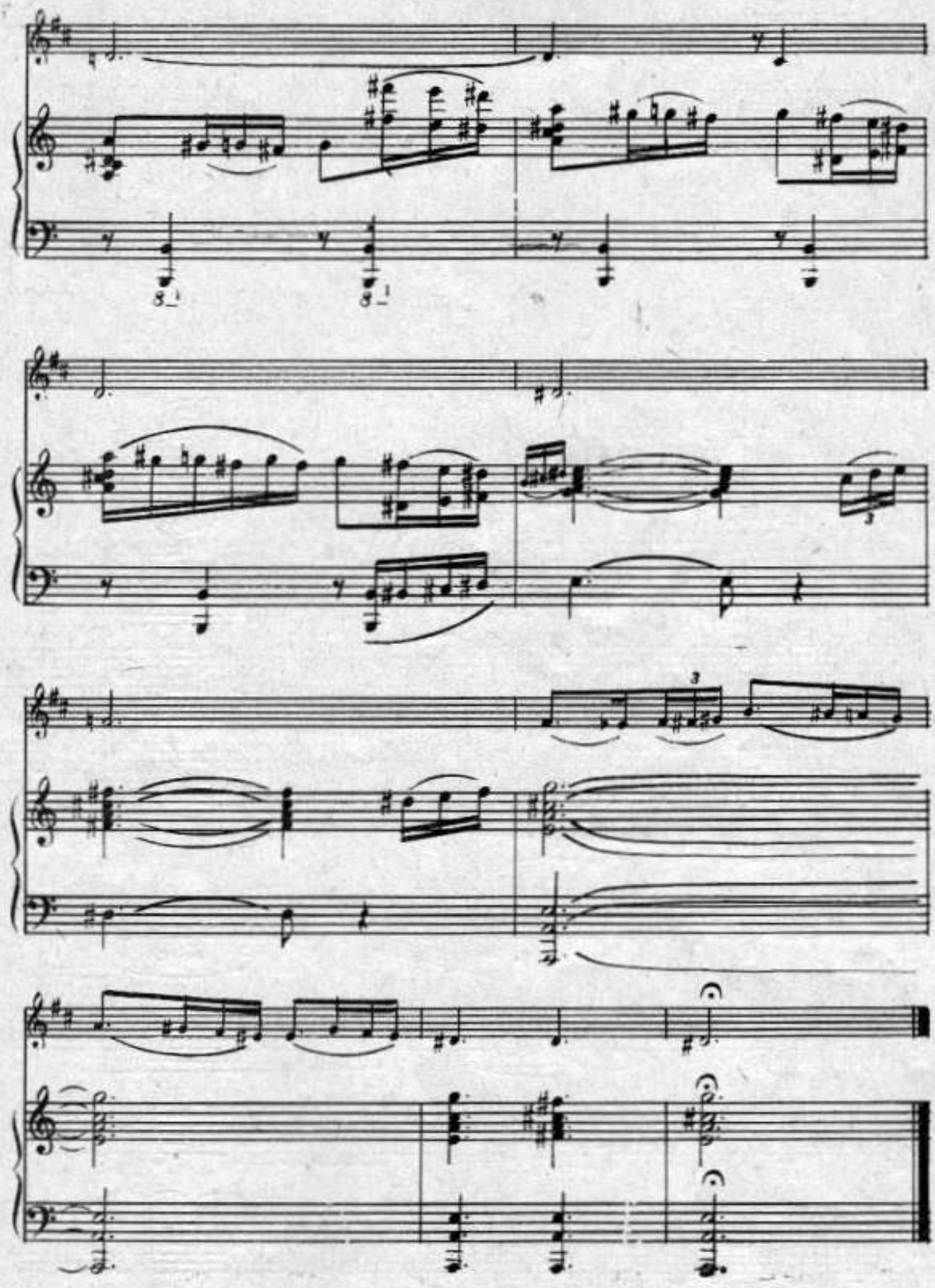

pp
pp
f


pp


tr
mf
tr


mf
tr
tr


pp

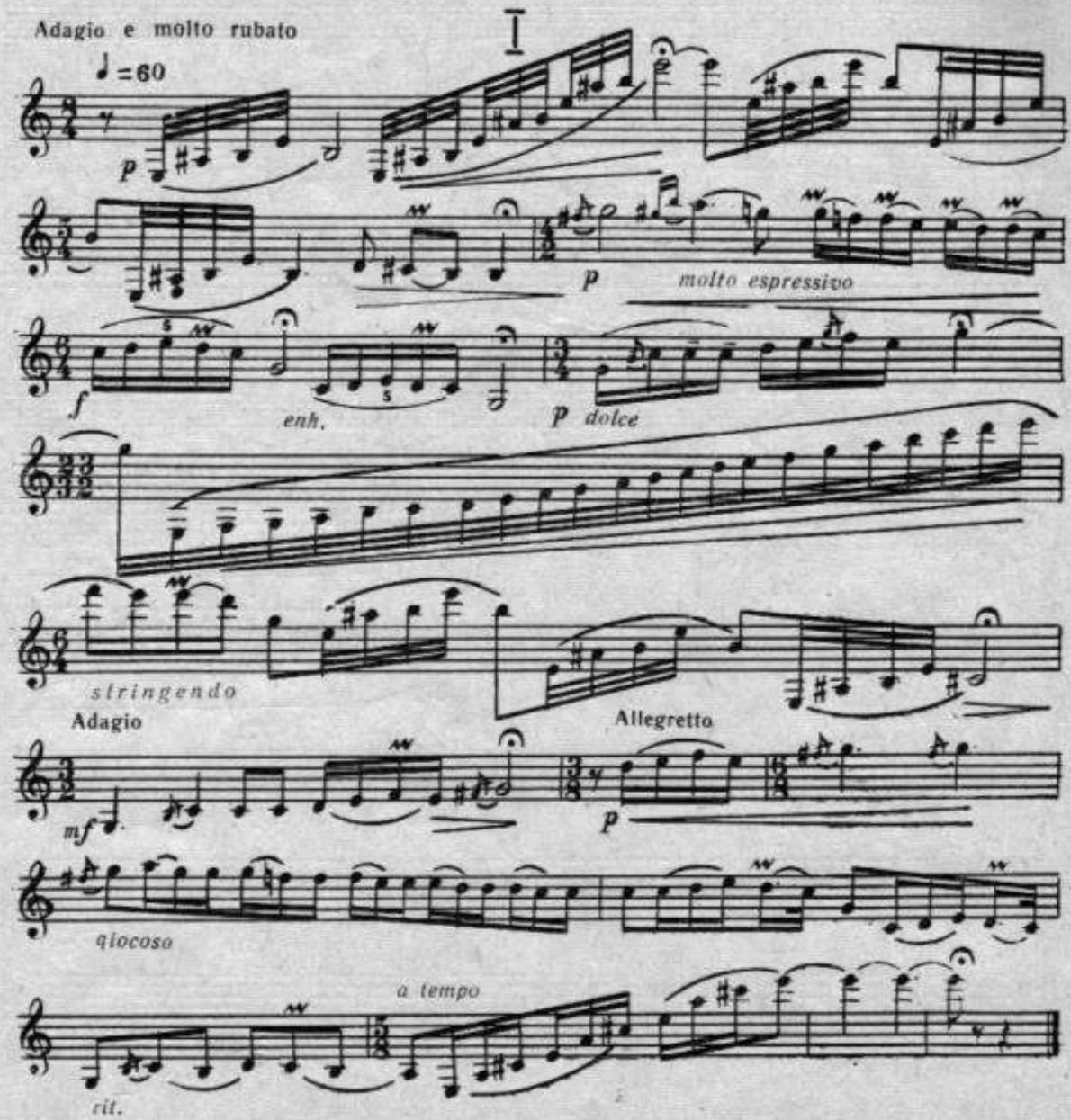


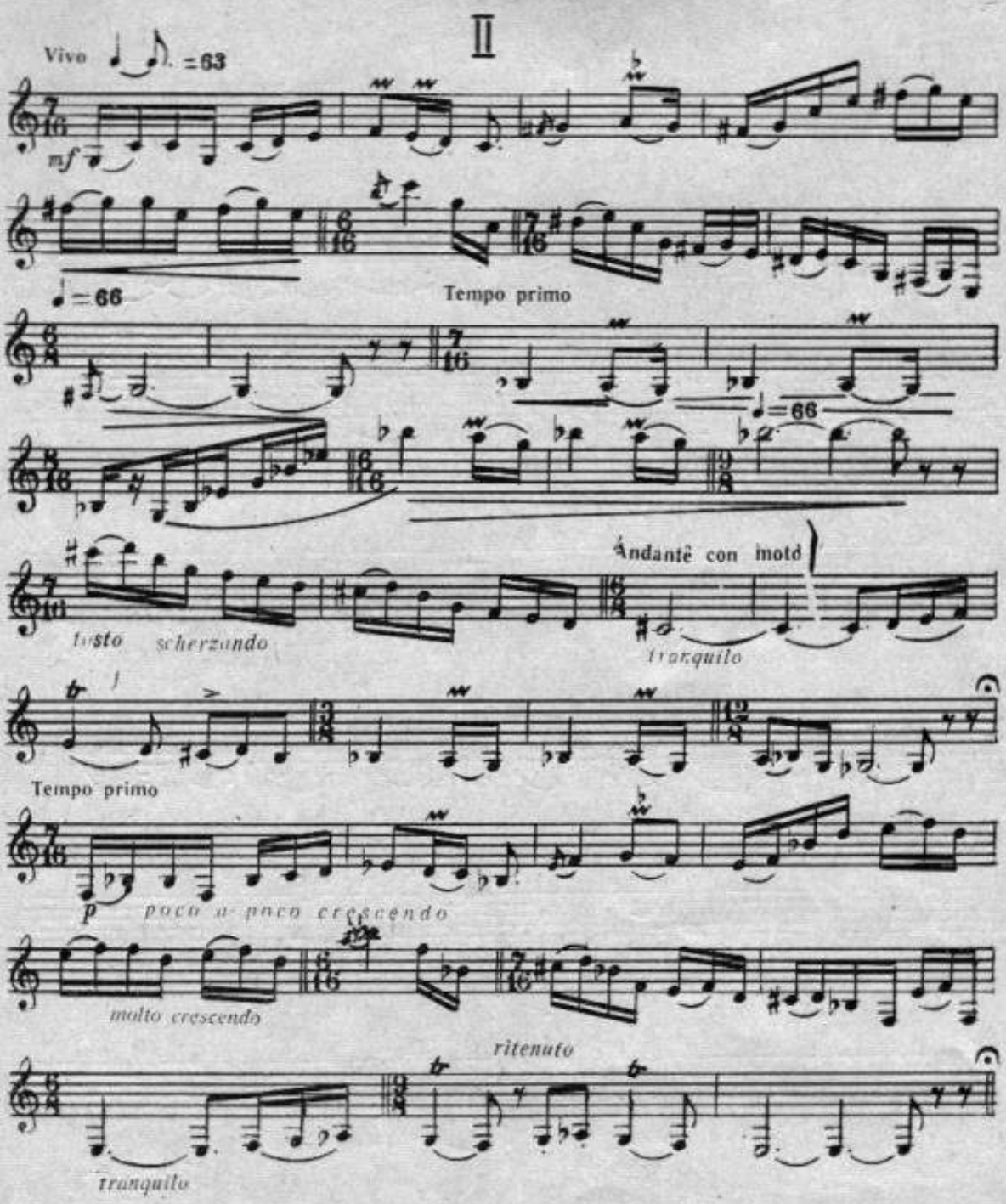
ИМПРОВИЗАЦИЕ

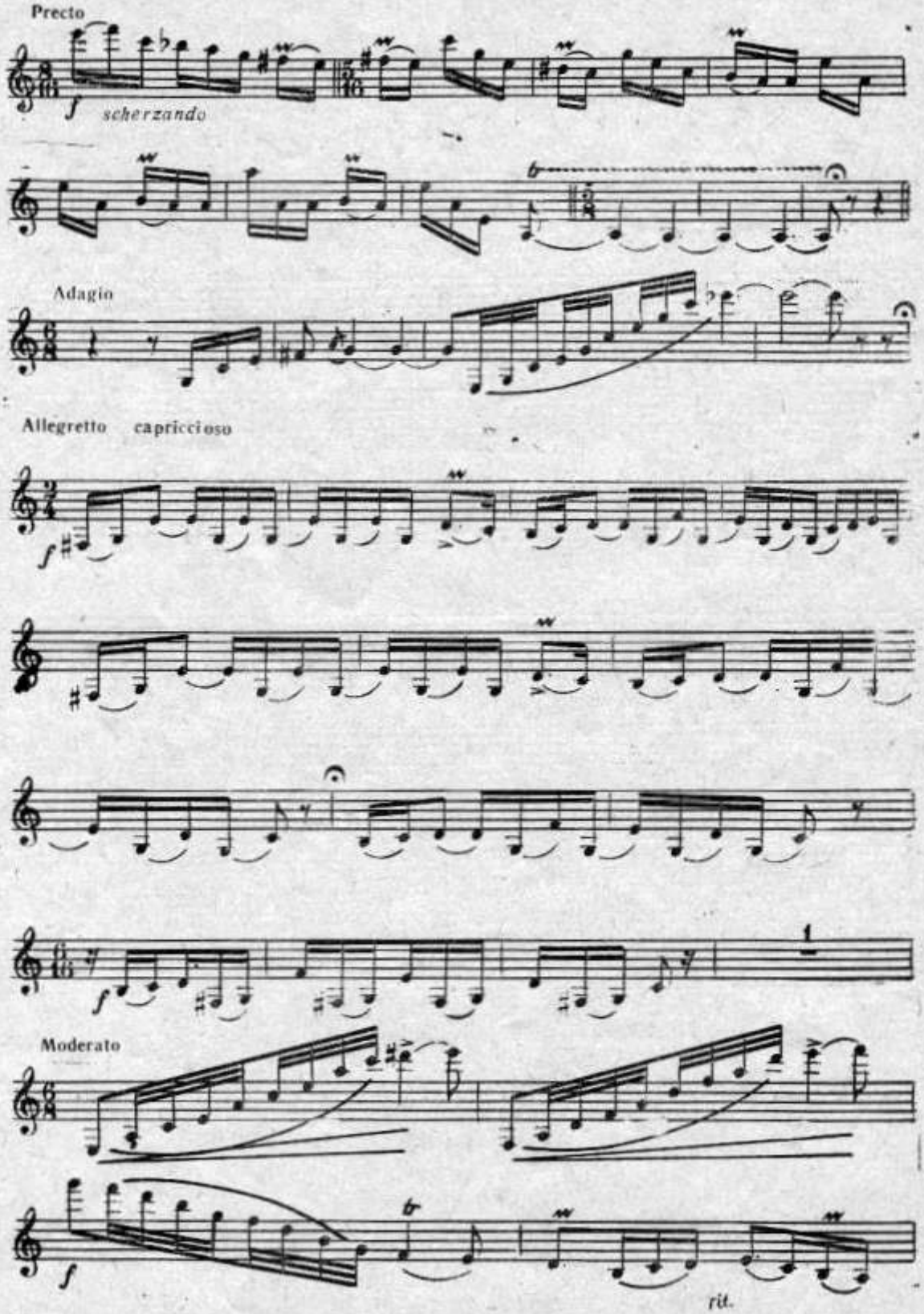
пентру кларинет in B соло

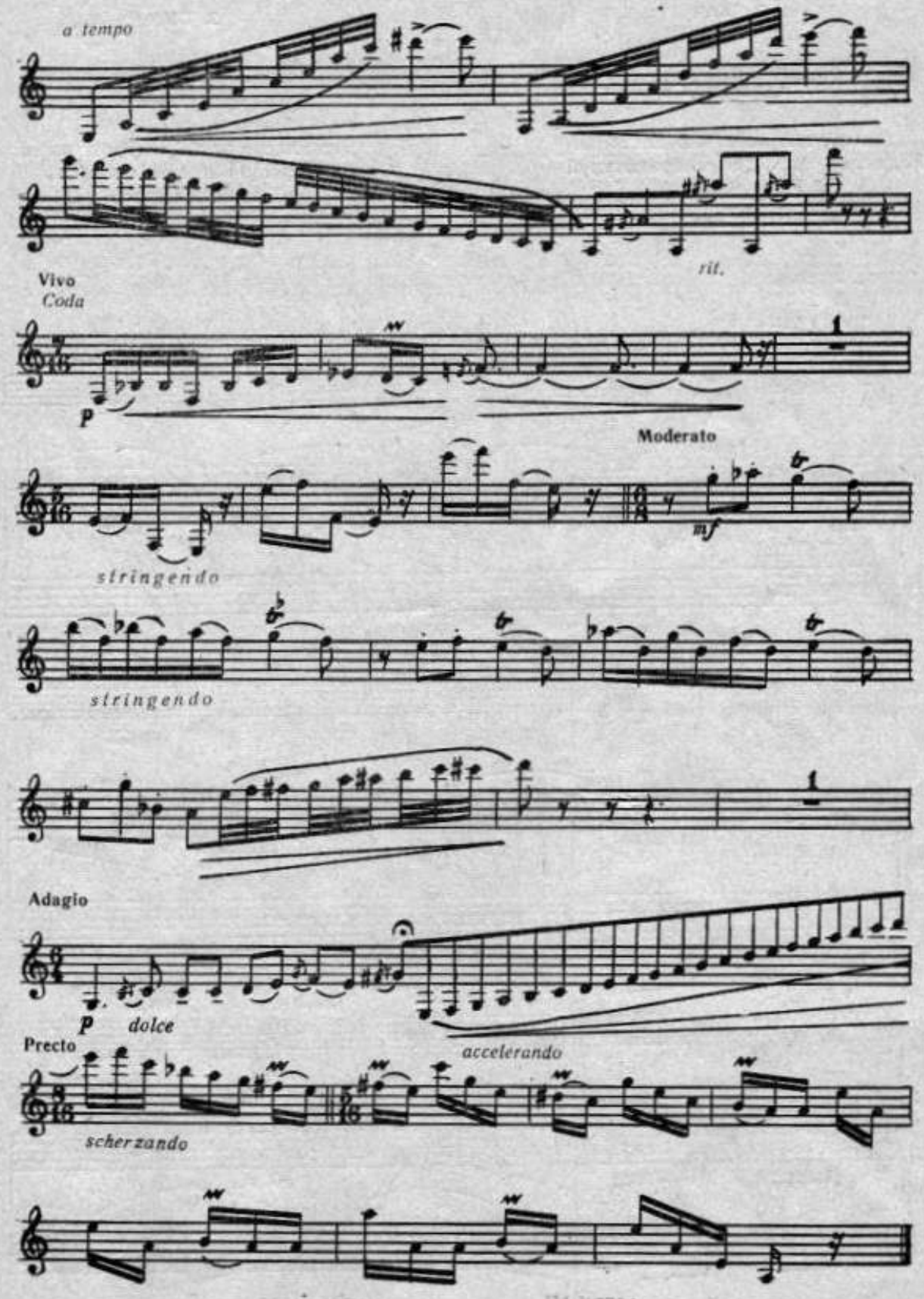
ИМПРОВИЗАЦИЯ

для кларнета in B соло




II
Vivo ♩. =63
mf
♩=66
Tempo primo
♩=66
Andante con moto
tristo
scherzando
tranquilo
Tempo primo
p
poco a poco crescendo
molto crescendo
ritenuto
tranquilo


Precto
f
scherzando
Adagio
Allegretto capriccioso
f
f
1
Moderato
f
rit.


a tempo
rit.
Vivo
Coda
p
Moderato
mf
stringendo
stringendo
Adagio
p dolce
accelerando
Precto
scherzando

З. ТКАЧ

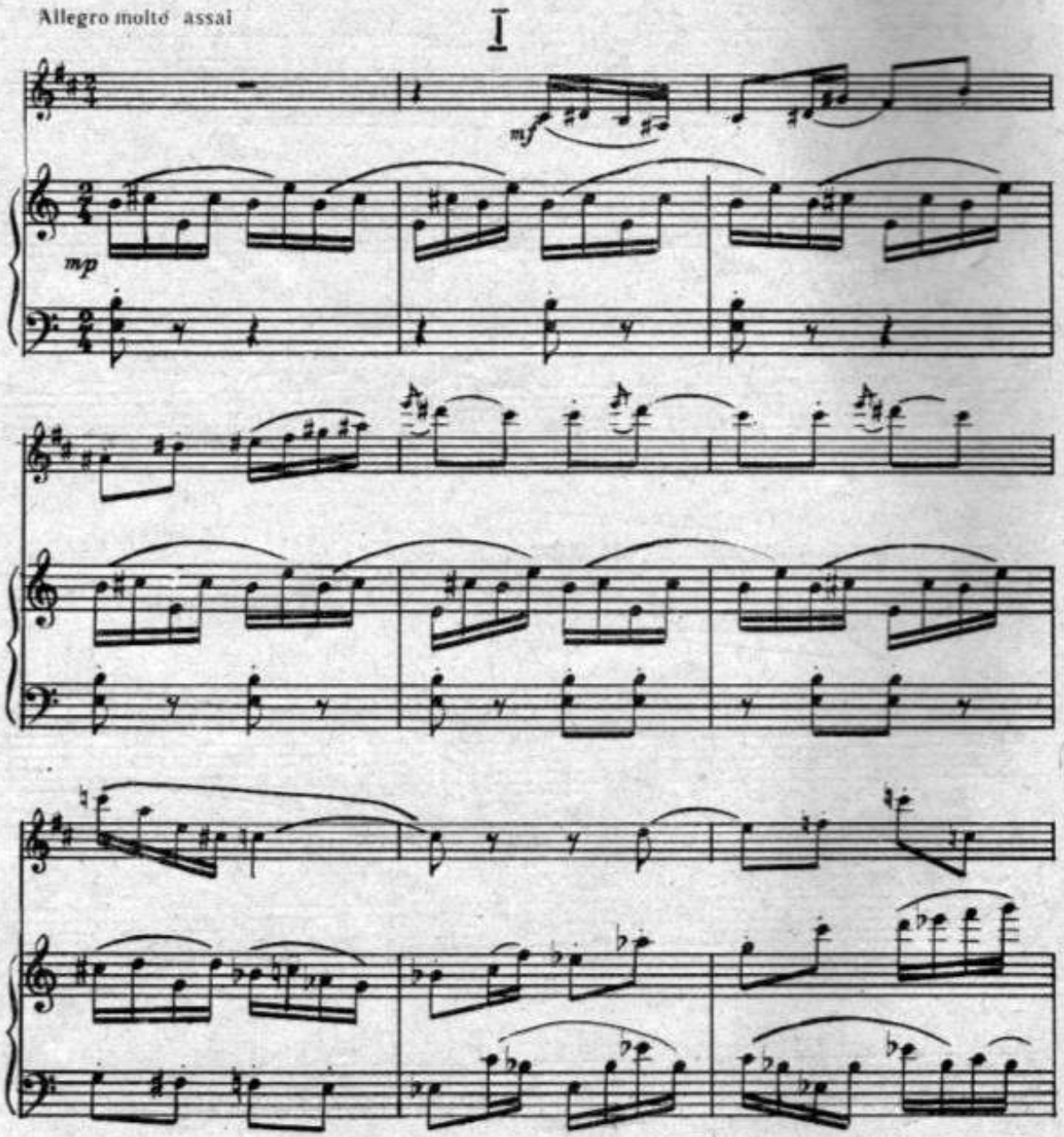
ДОУЭ ПЬЕСЕ

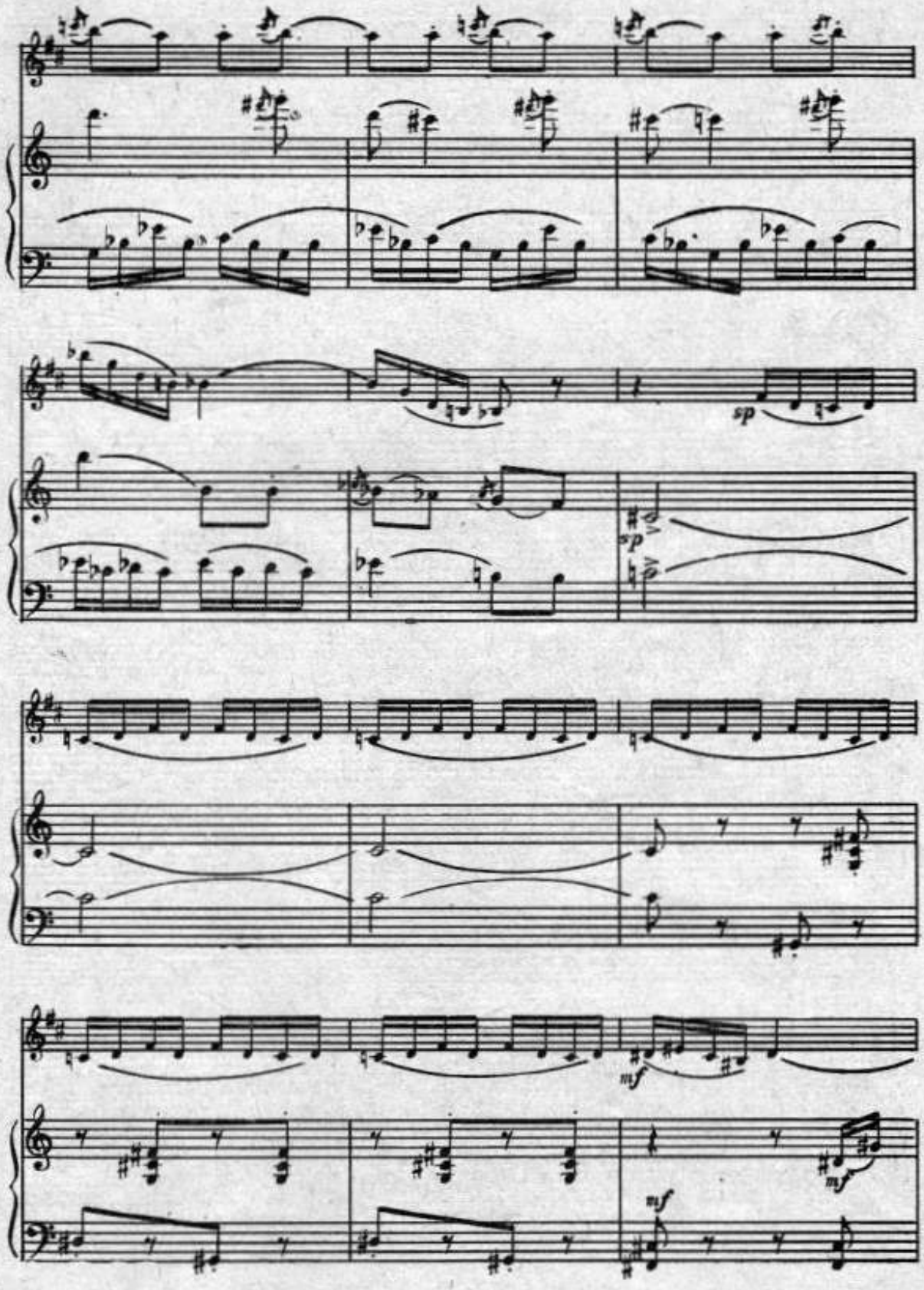
пентру кларинет inB ши пиан.
Редакция партидей кларинетулуй —
Е. Вербецкий

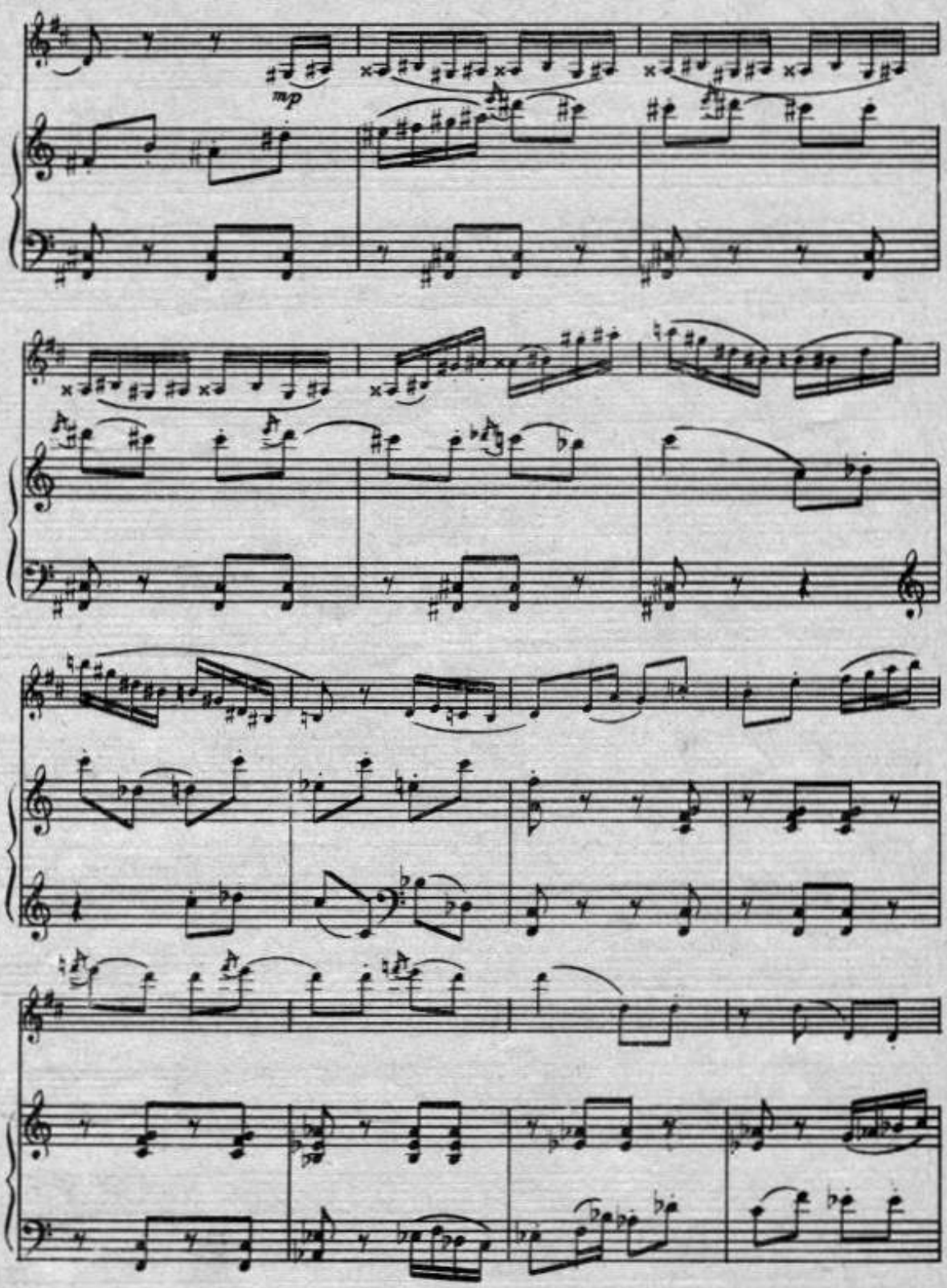
З. ТКАЧ

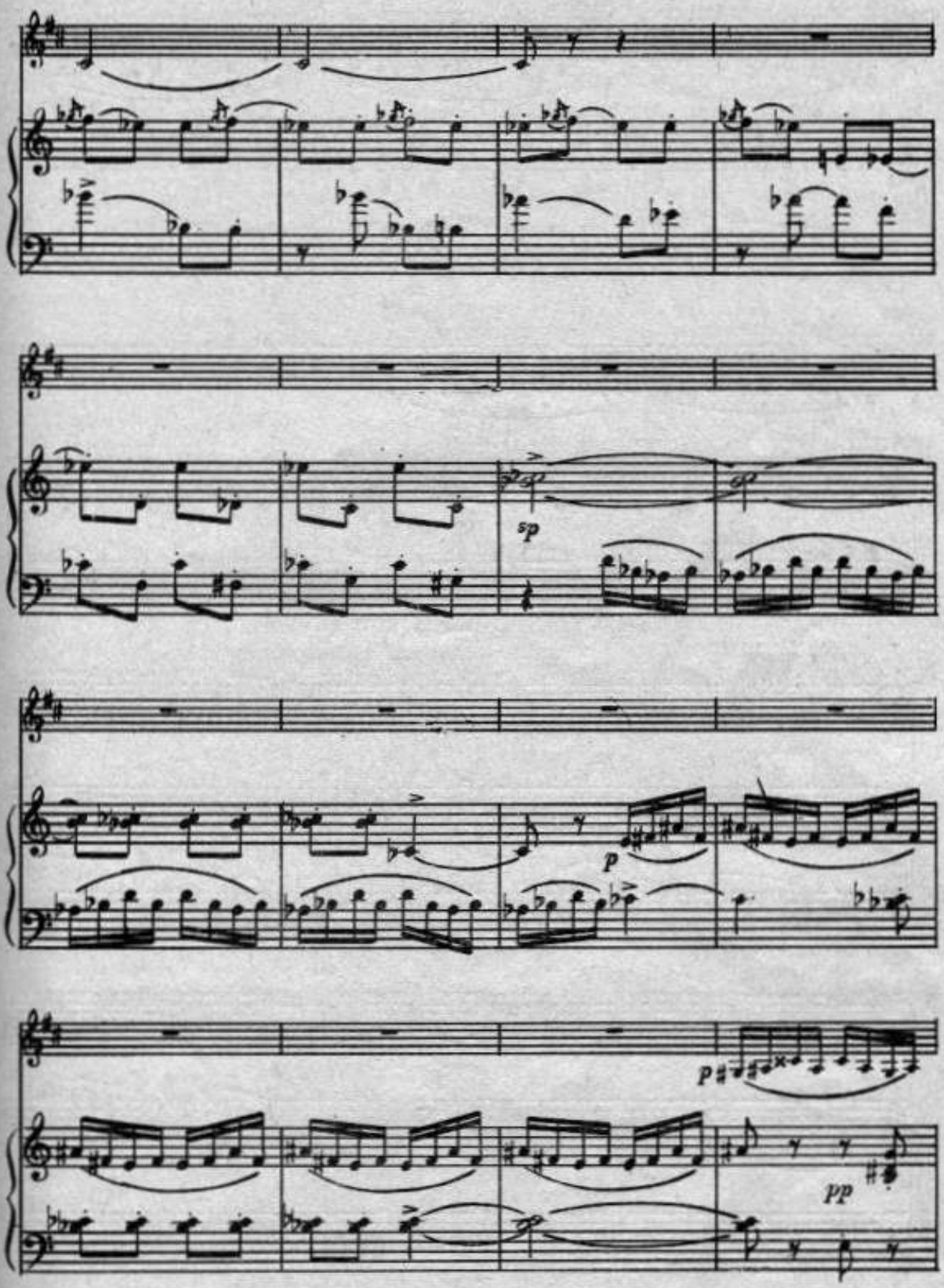
ДВЕ ПЬЕСЫ

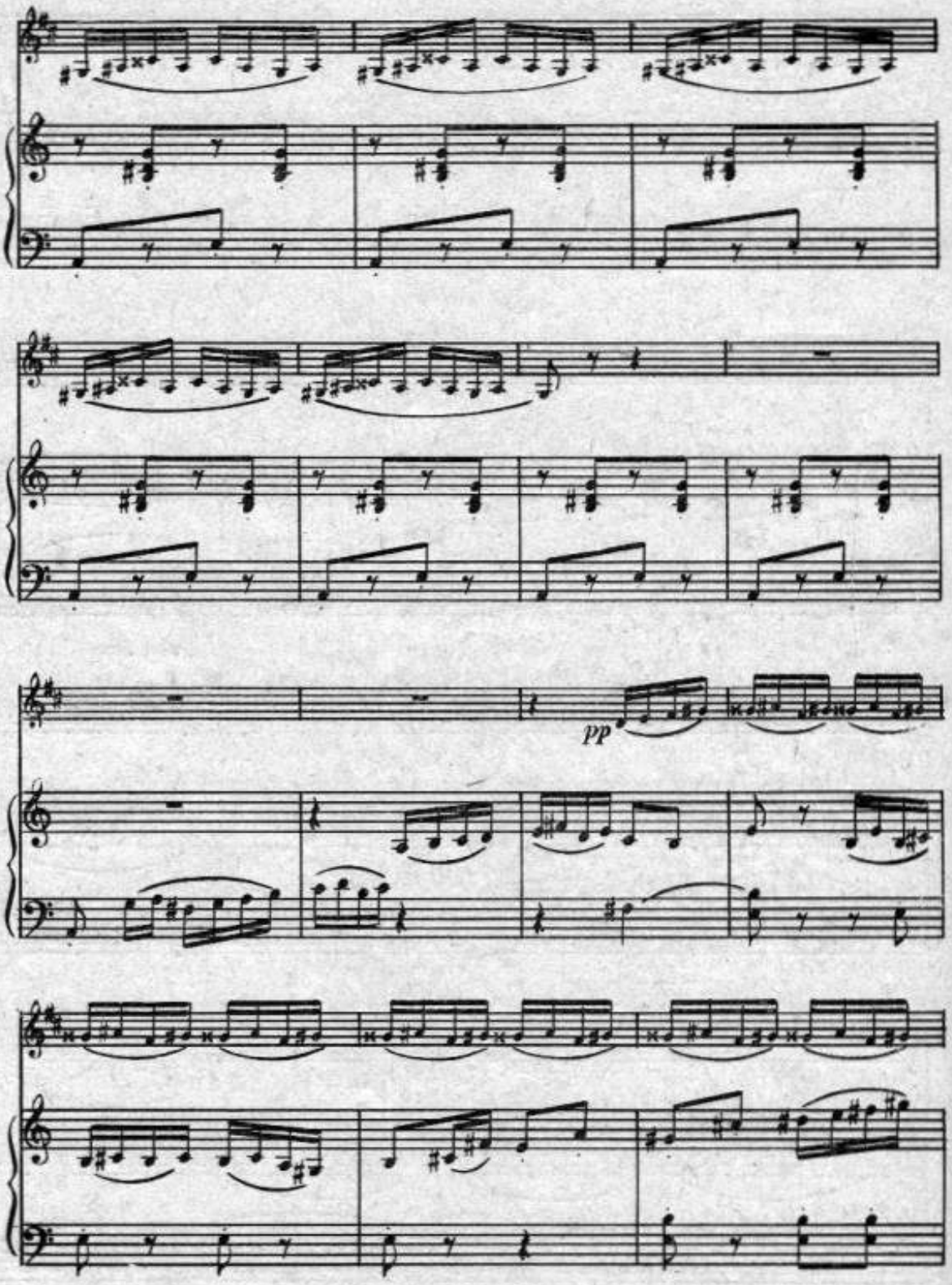
для кларнета inB и фортепиано.
Редакция партии кларнета
Е. Вербецкого

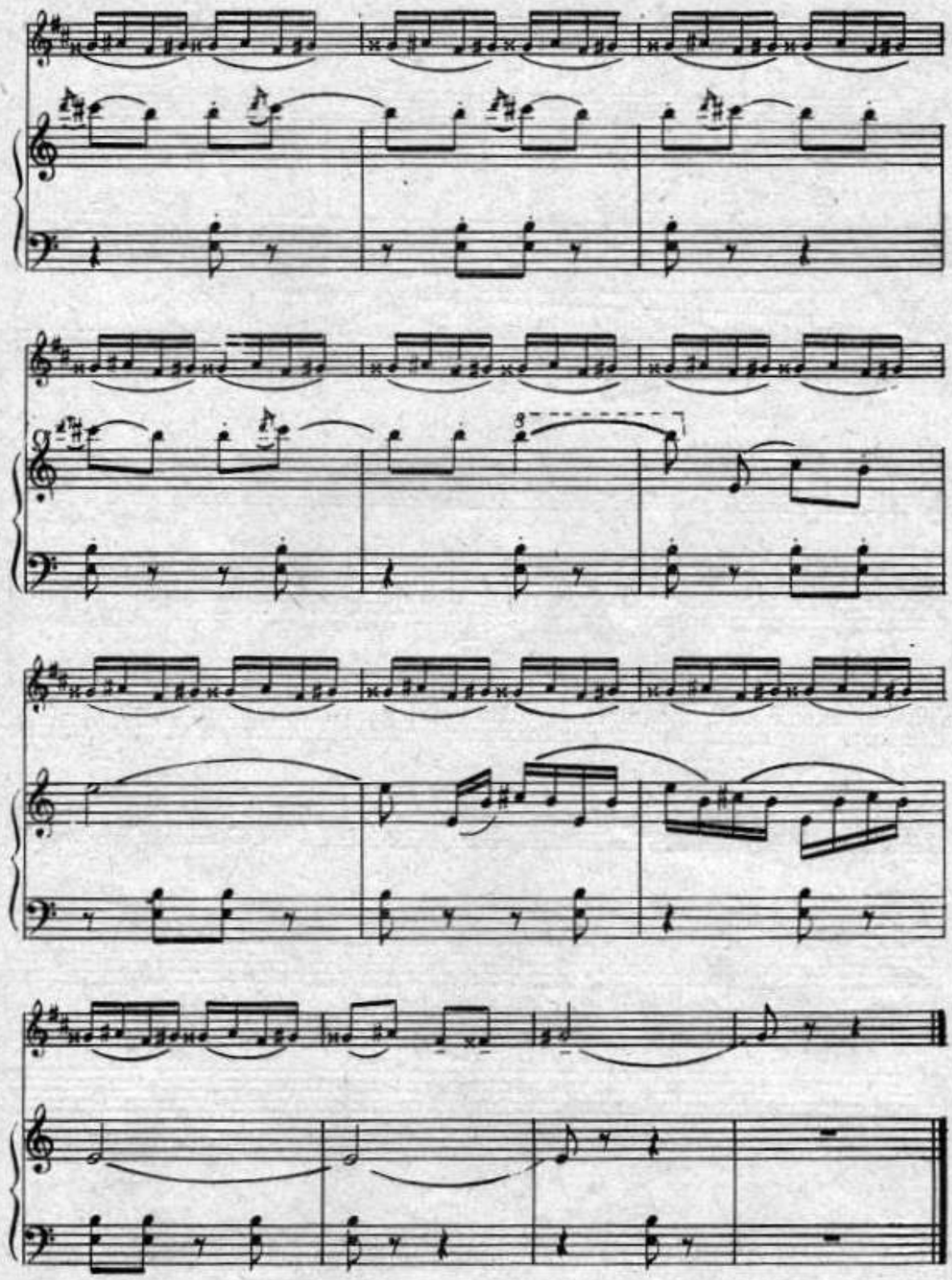



sp
sp
mf
mf
mf


mp

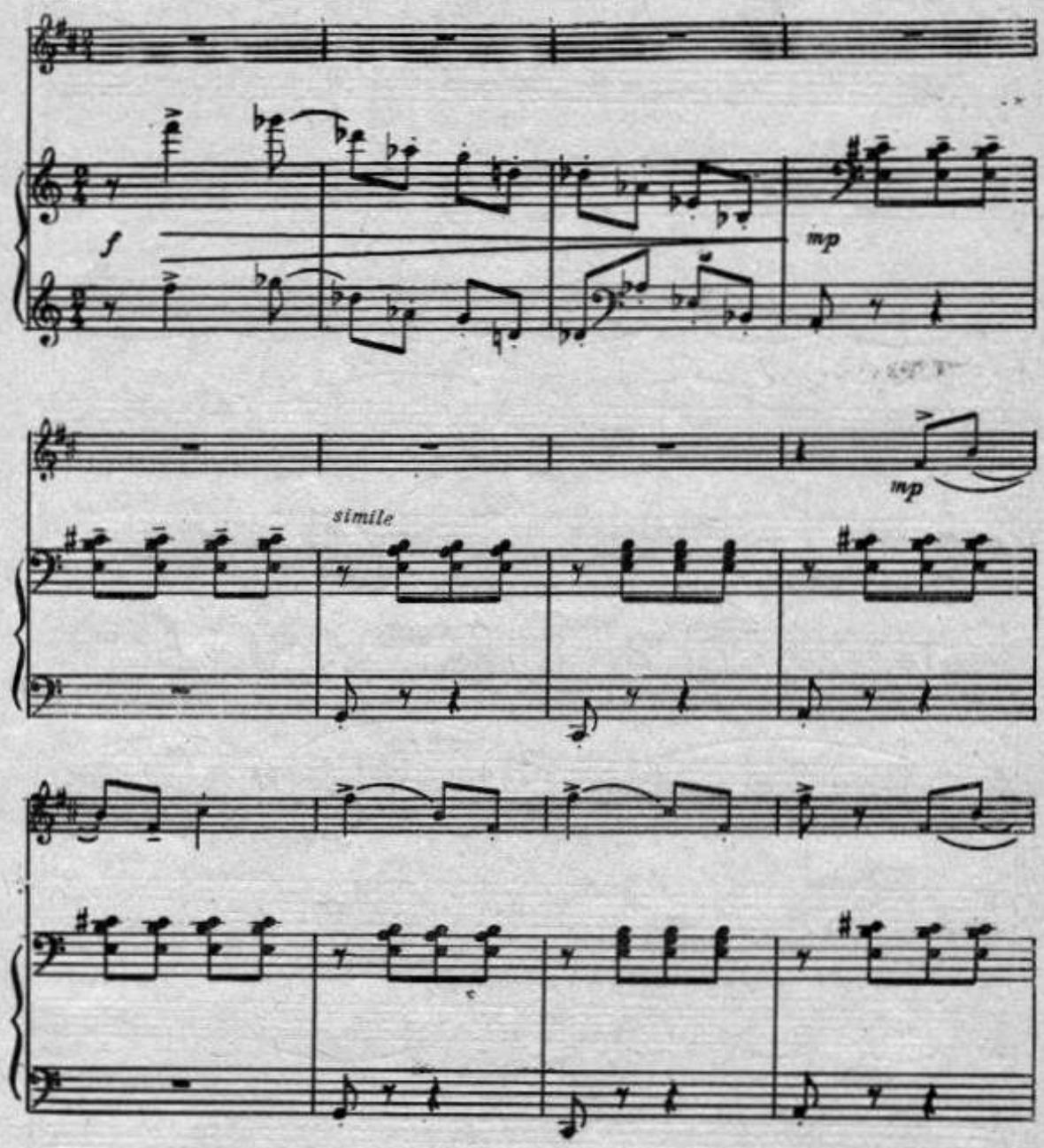

sp
p
p
pp

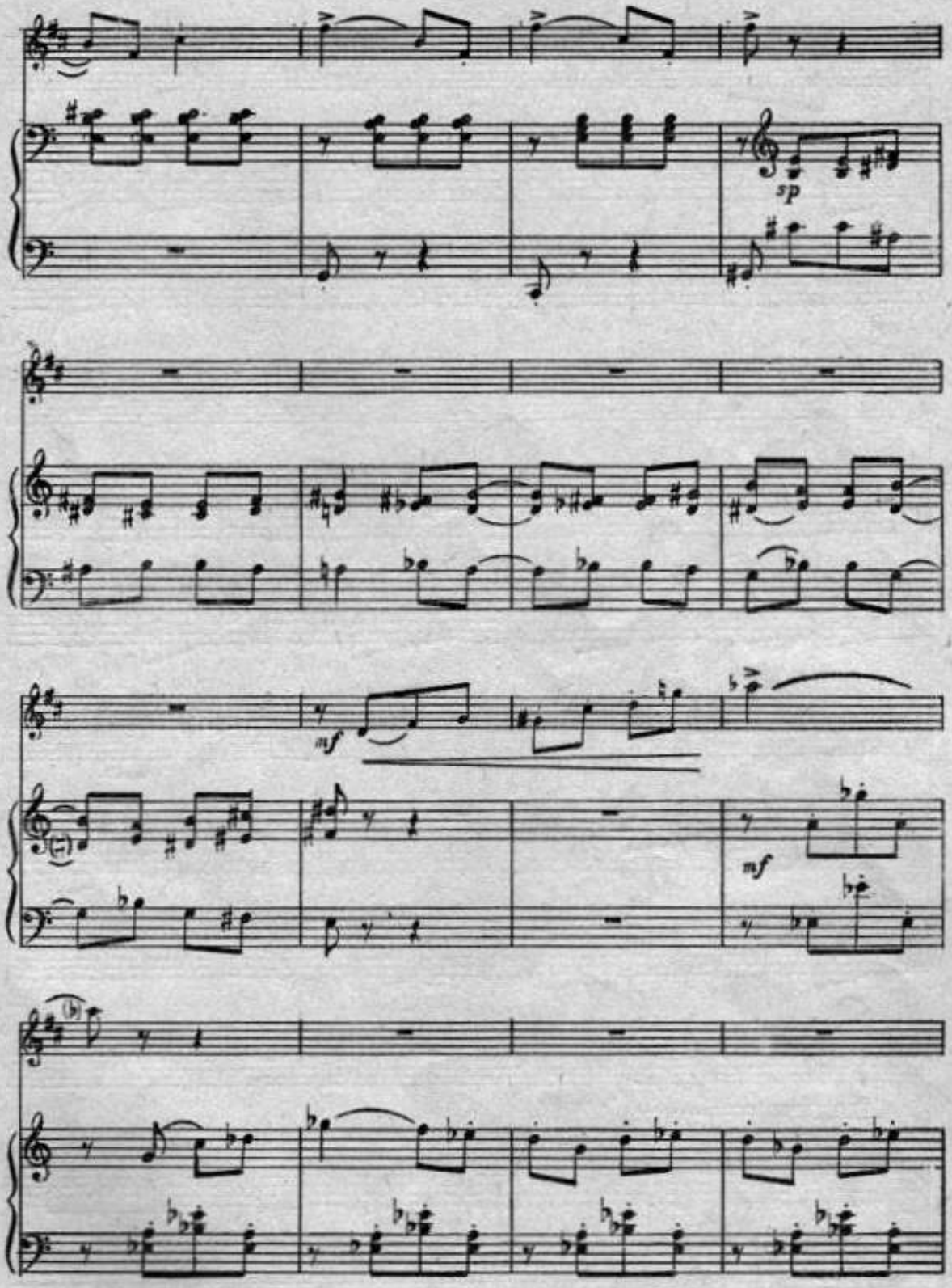

pp

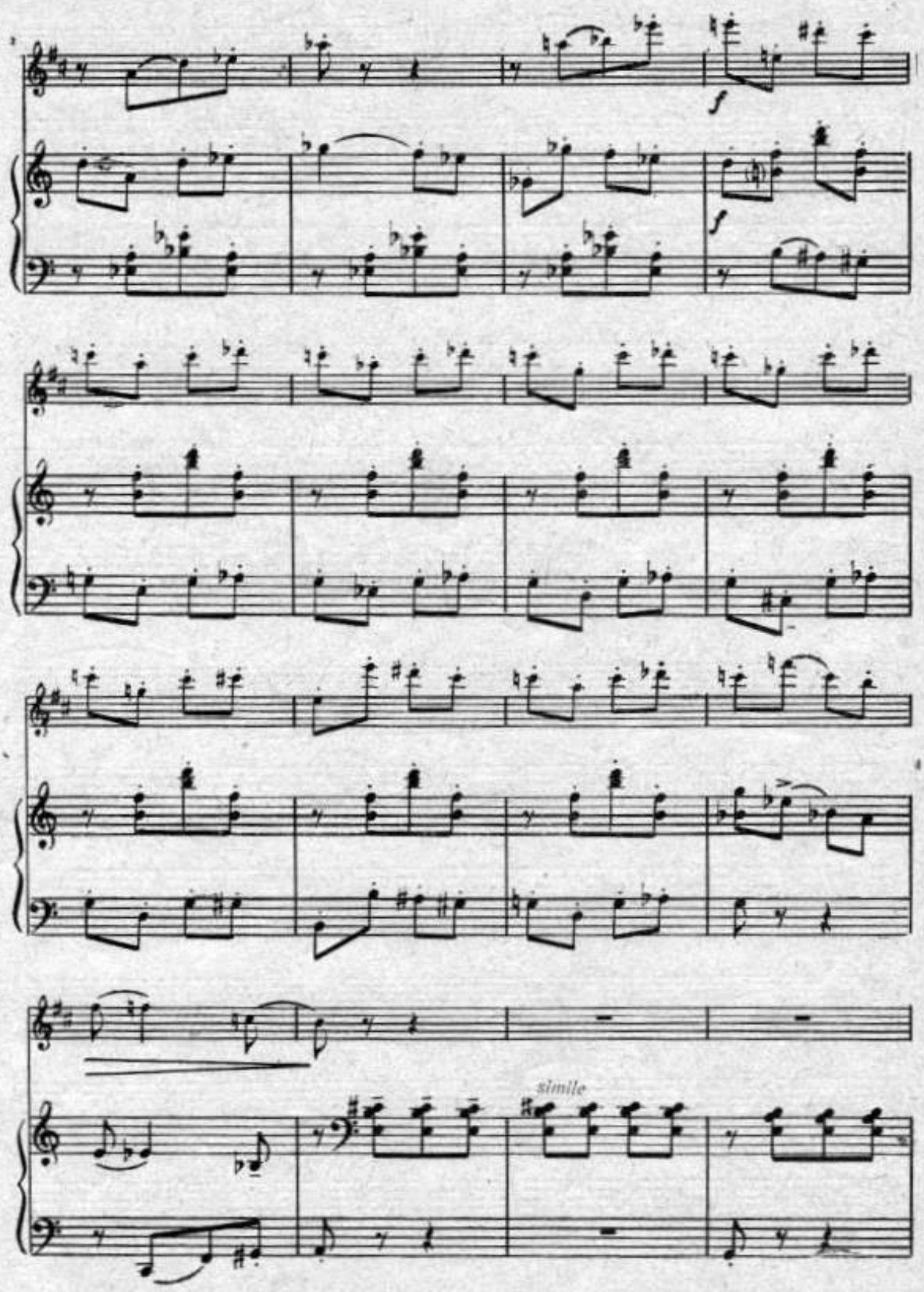


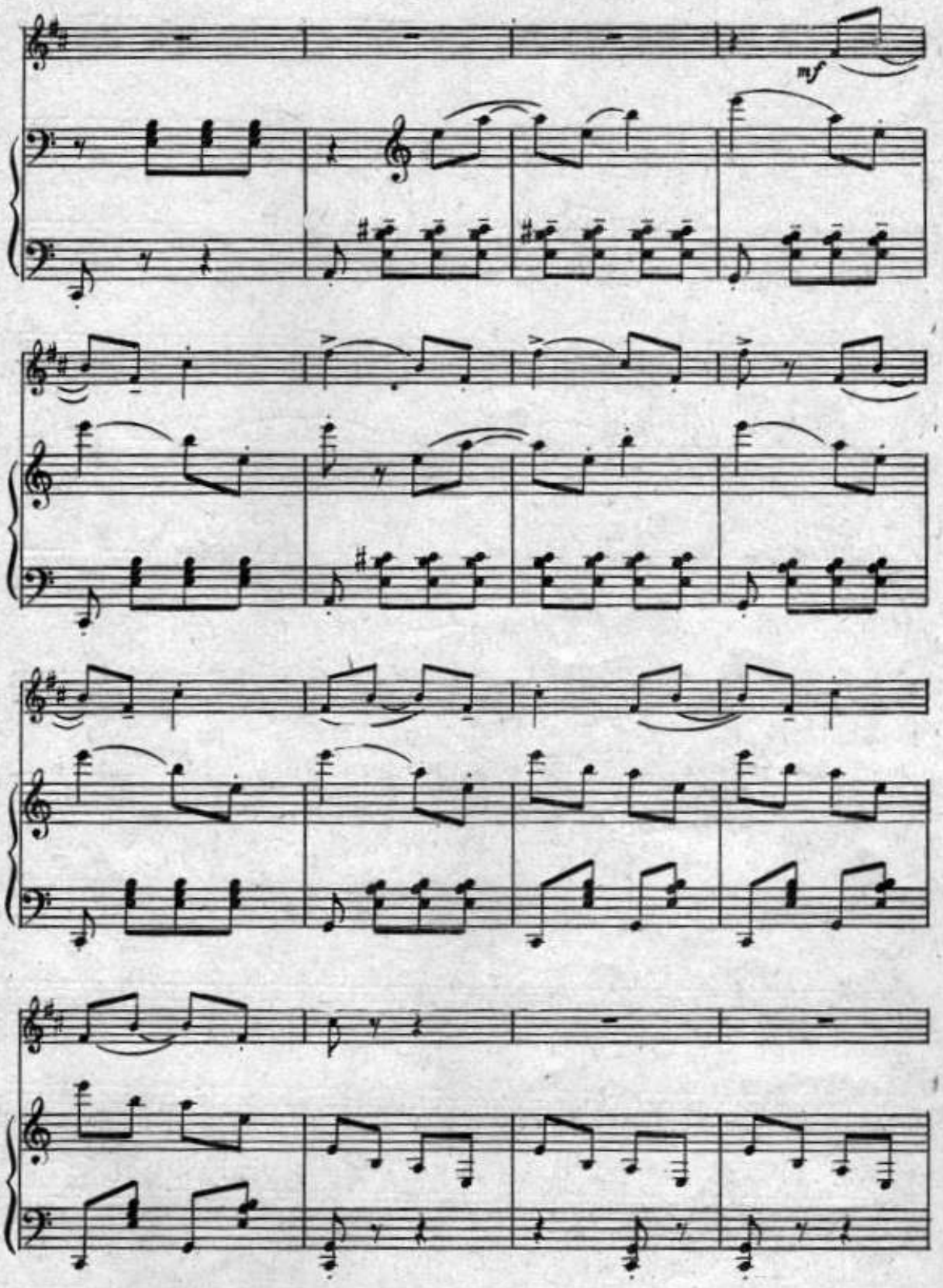
II

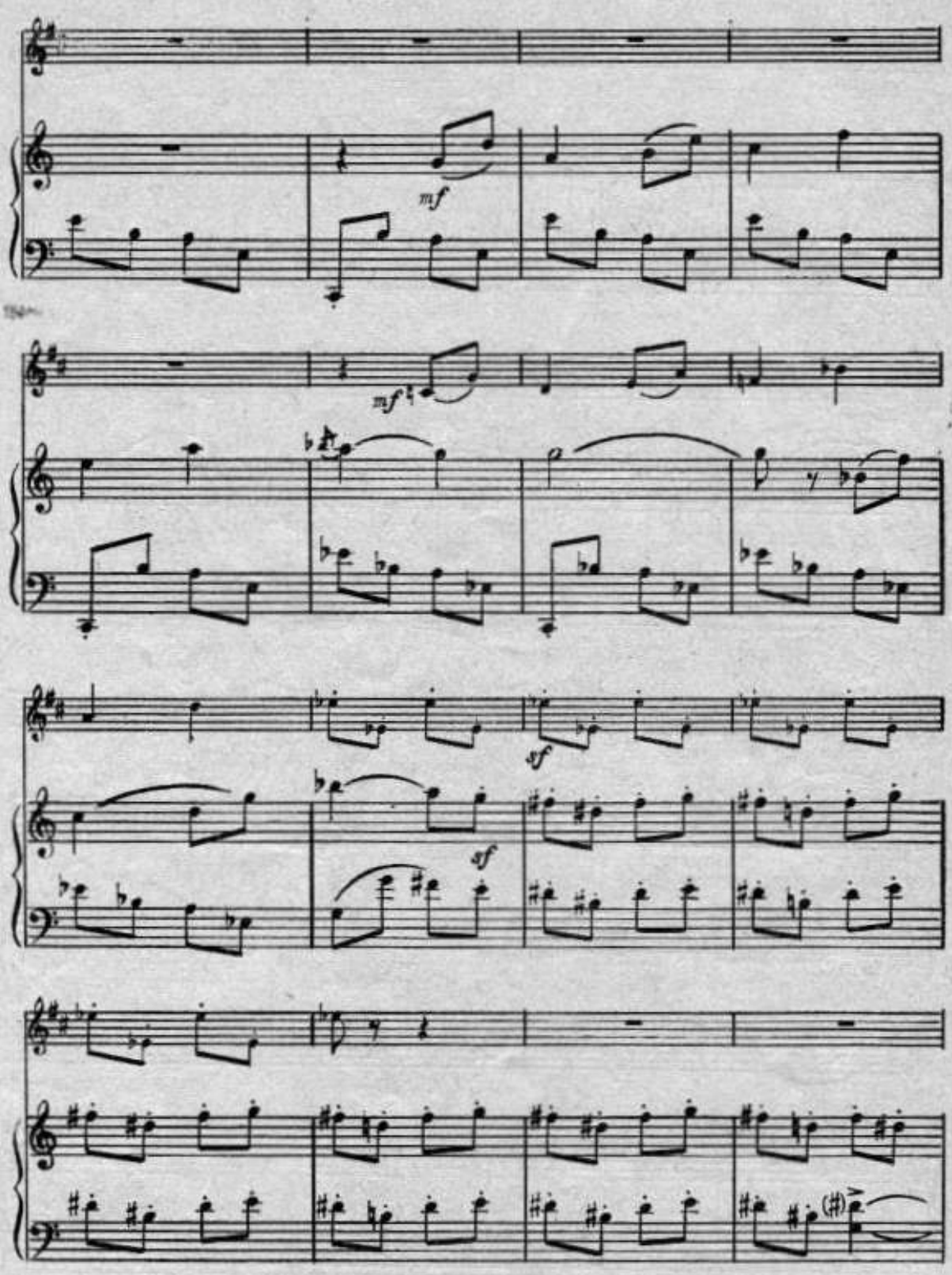
Allegro

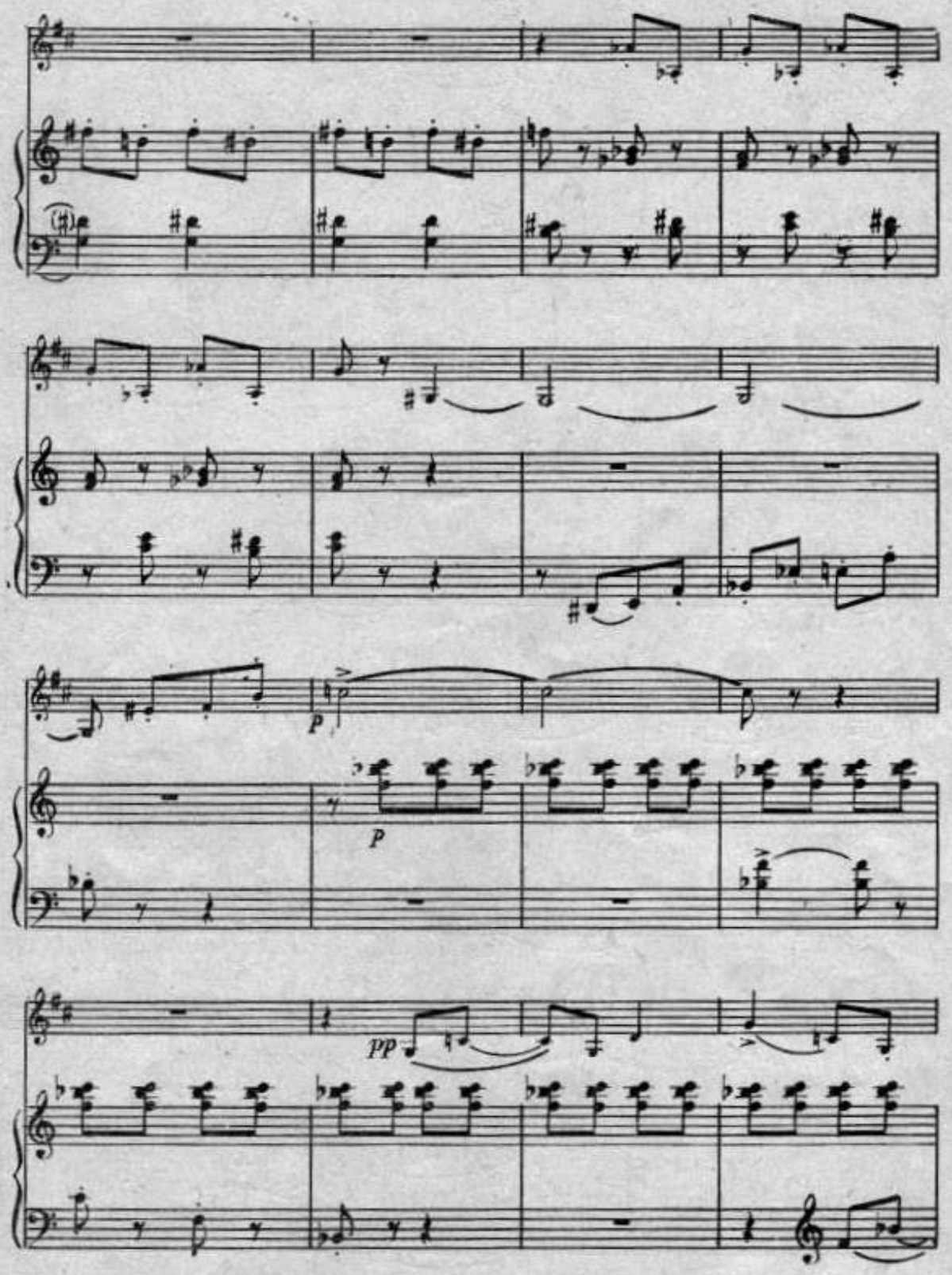


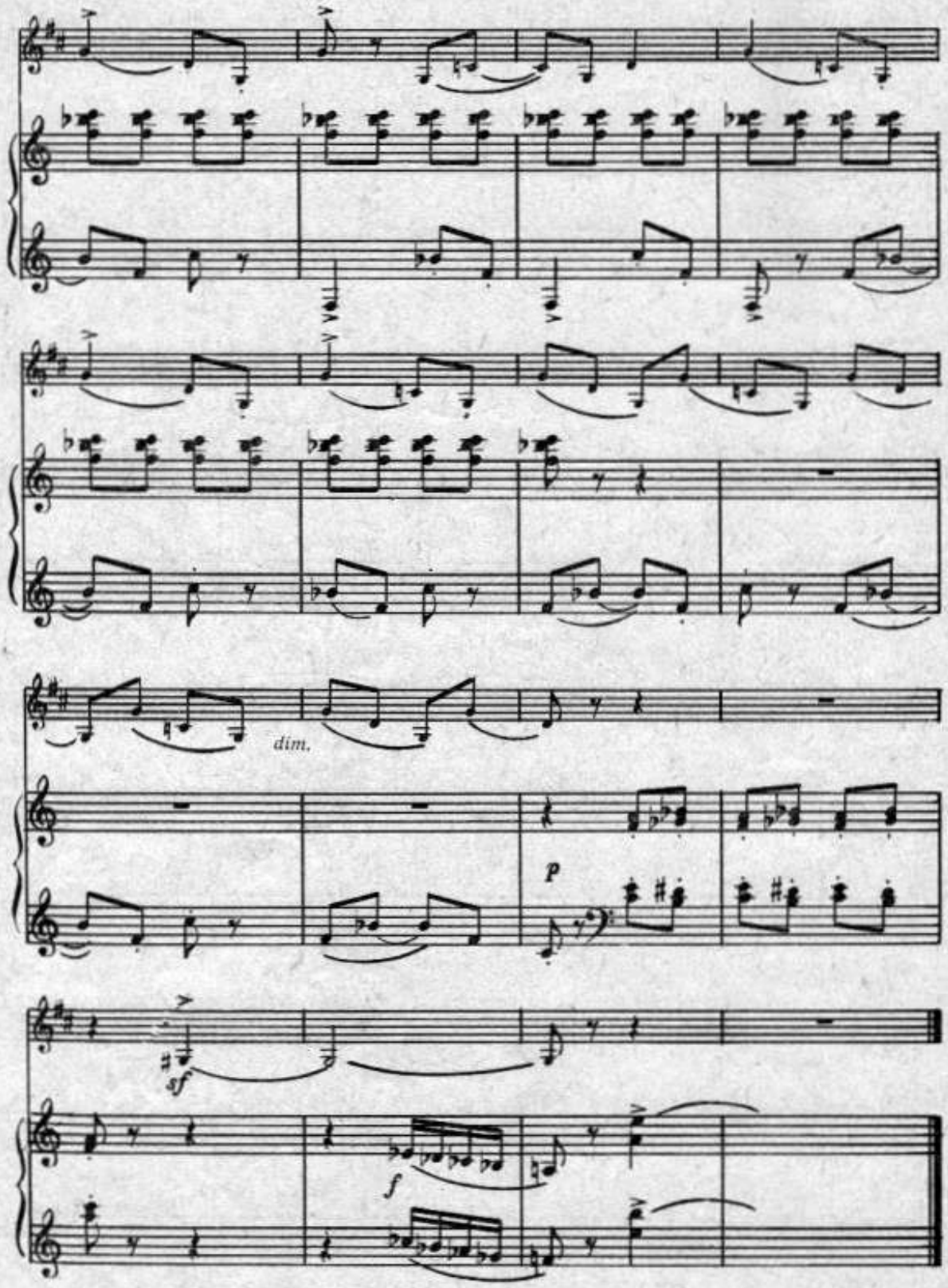

sp
mf
mf


f
f
simile


mf


mf
mf
sf
sf


p
p
pp


dim.
p
sf
f

С. ЛУНГУЛ

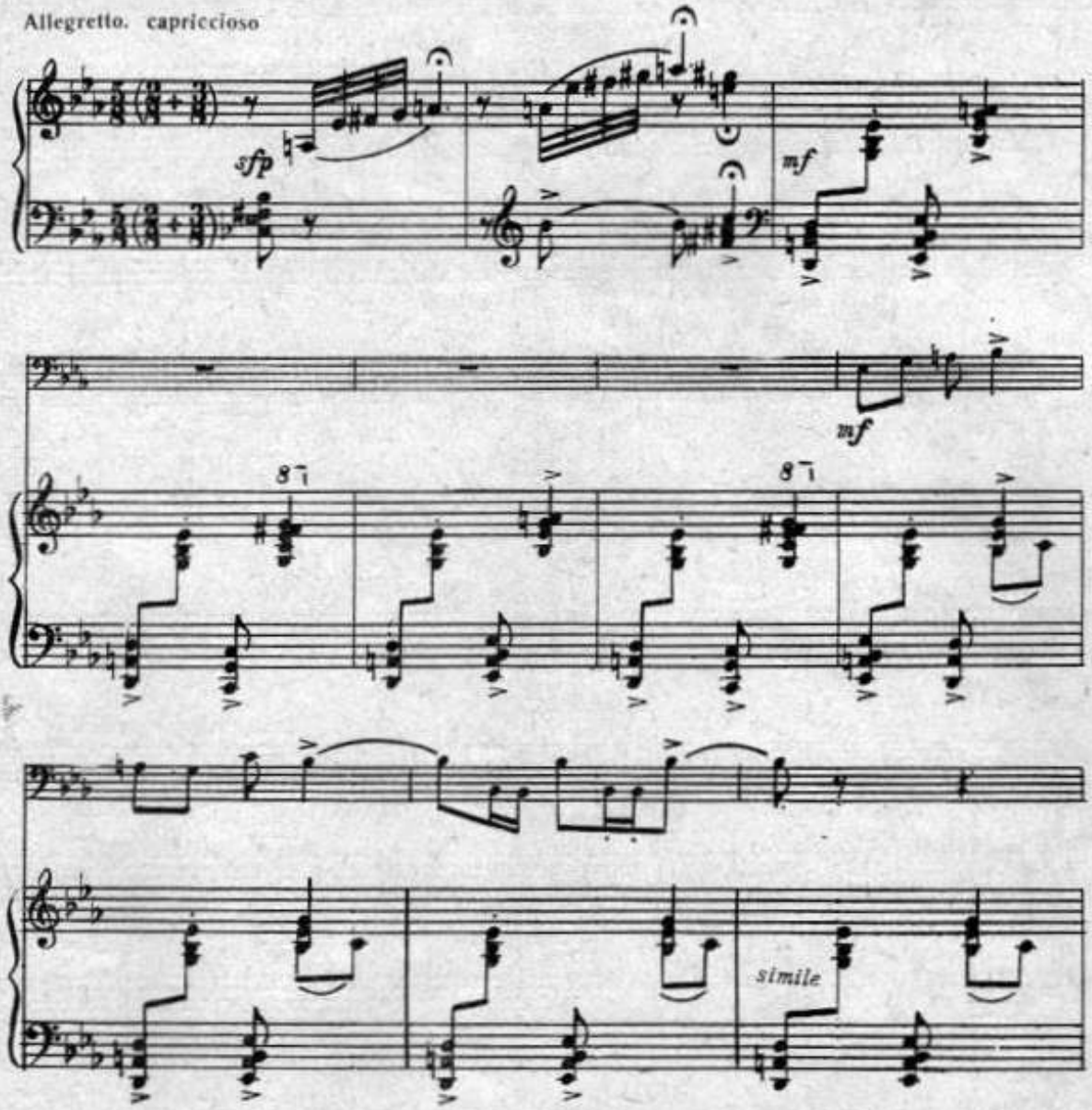
СКЕРЦО

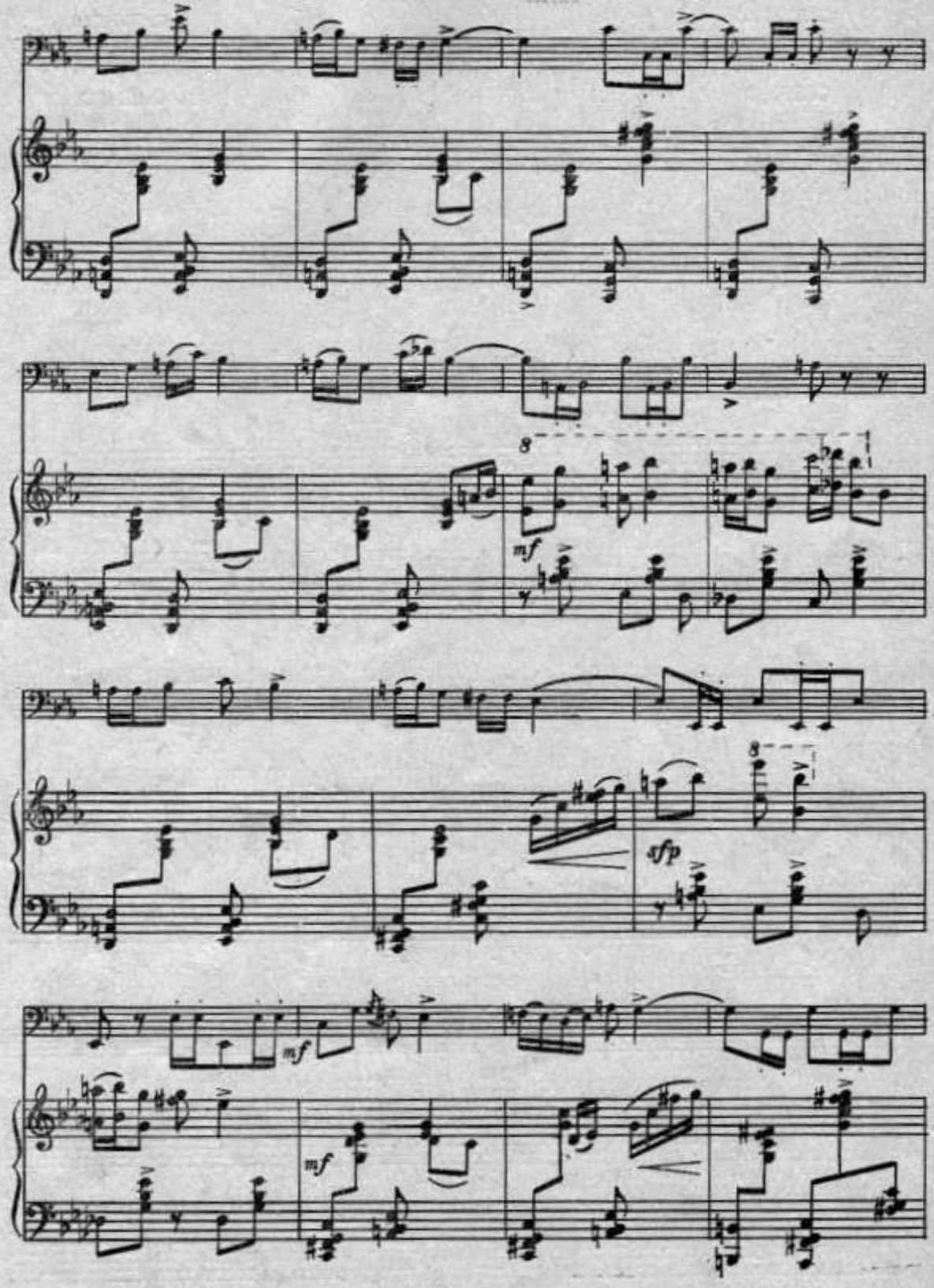
пентру фагот ши пиан

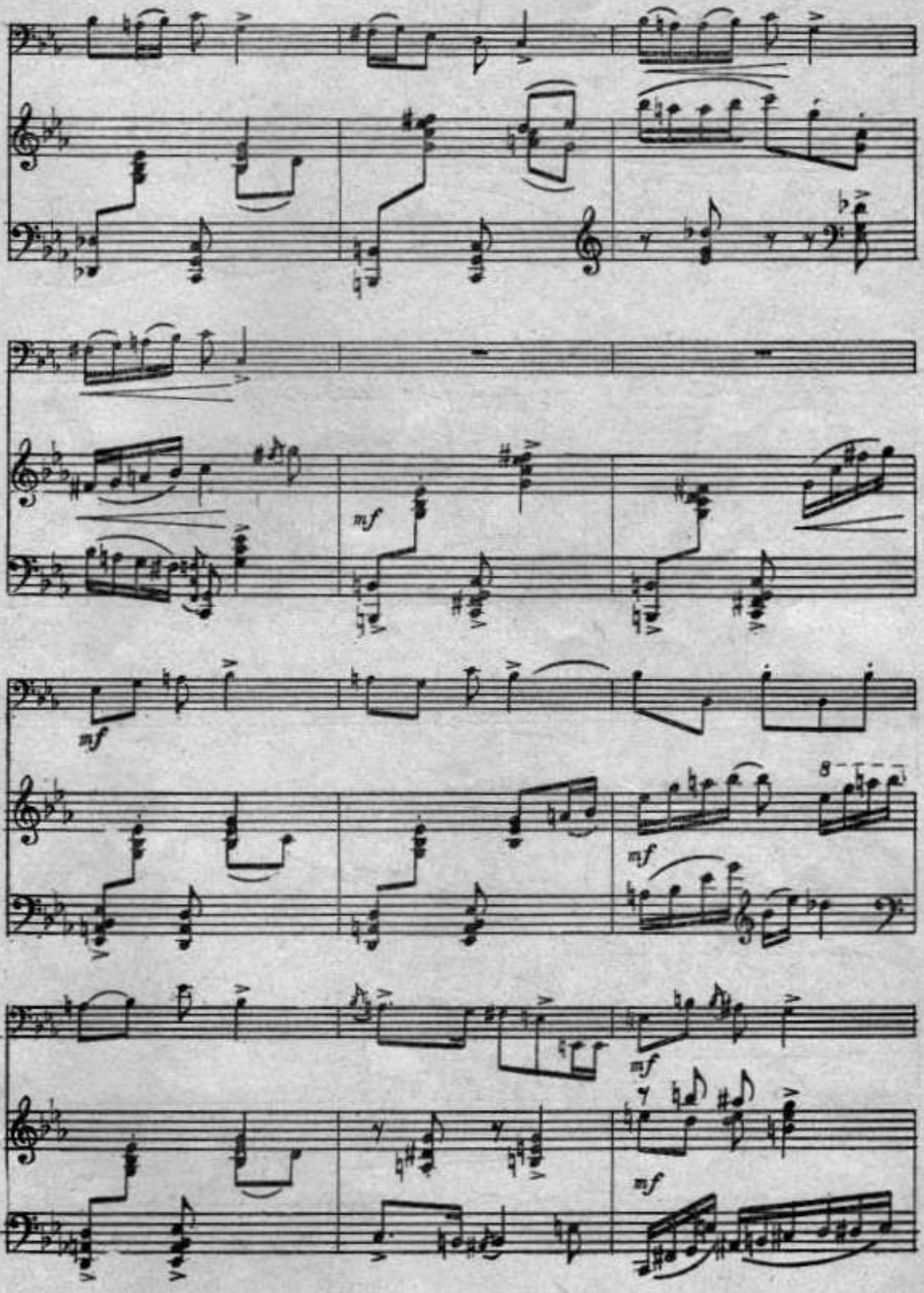
С. ЛУНГУЛ

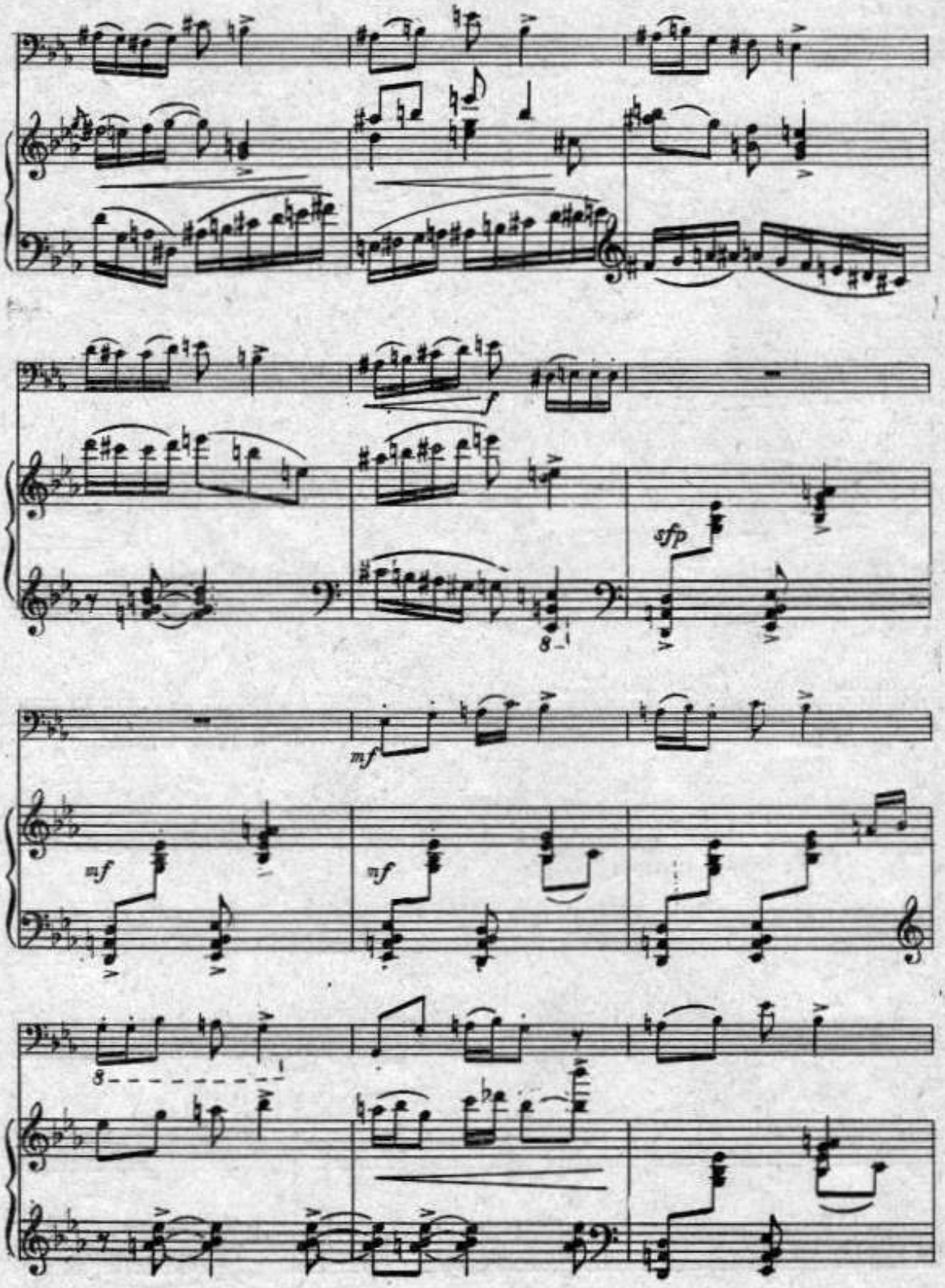
СКЕРЦО

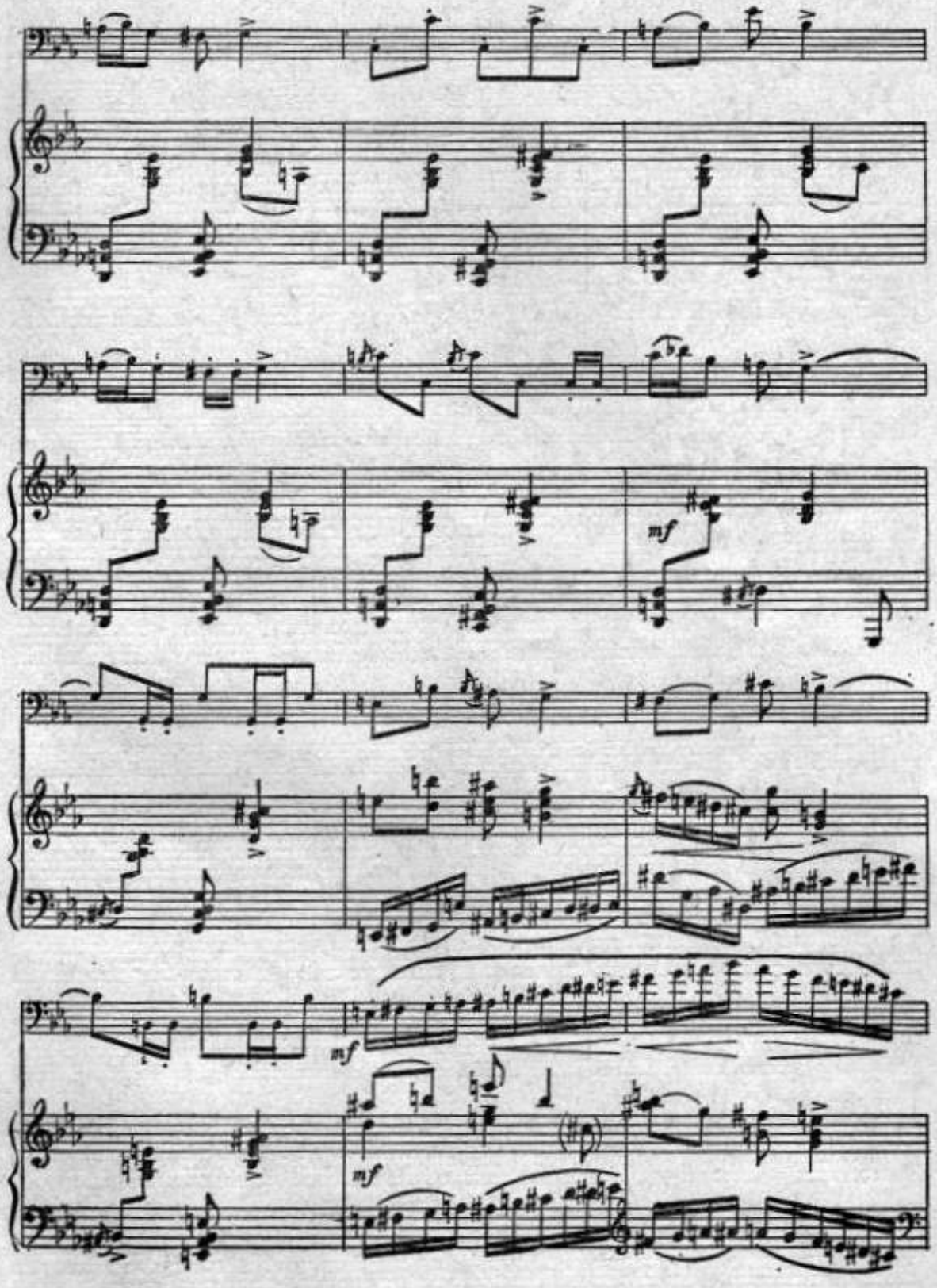
для фагота и фортепиано

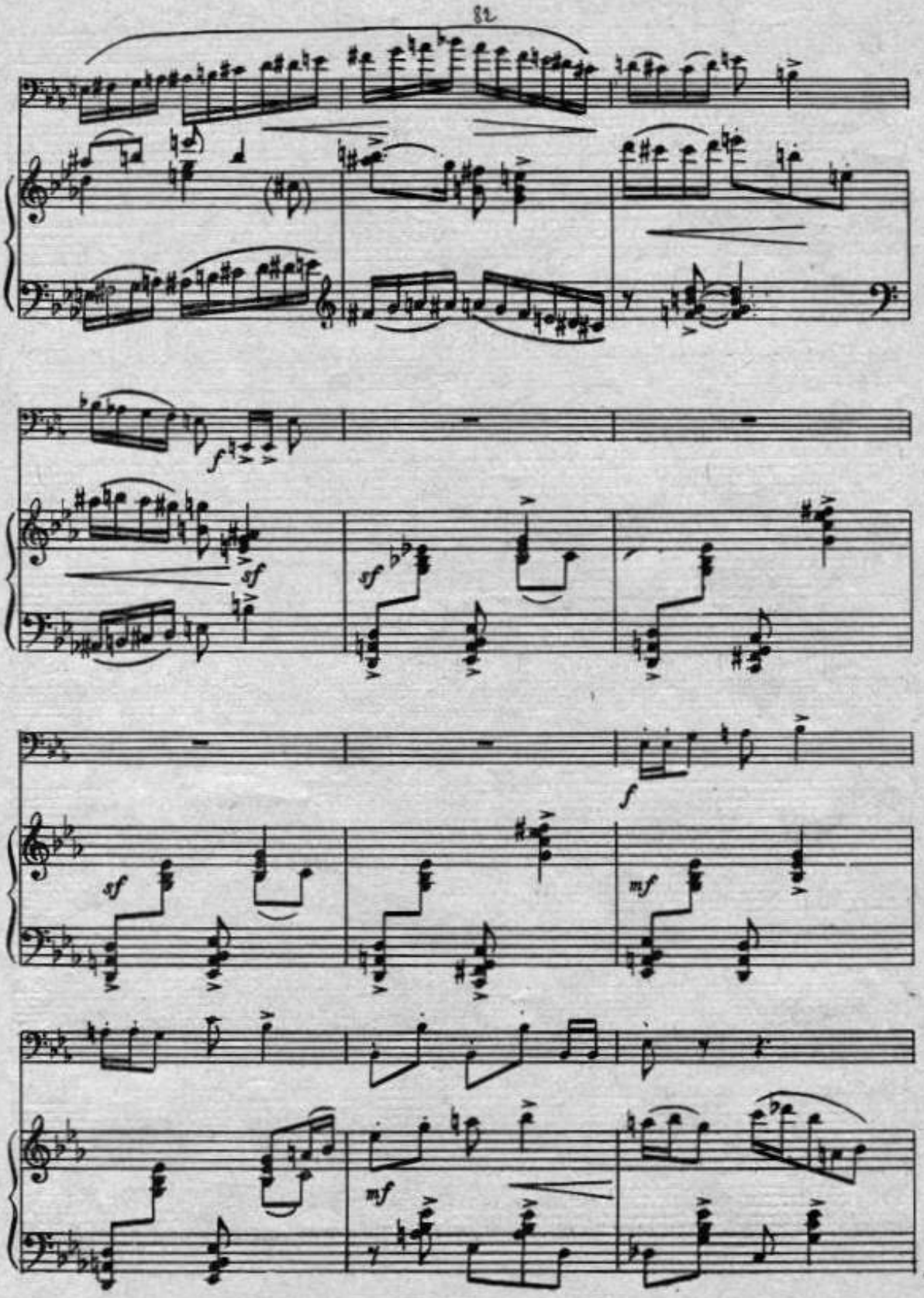


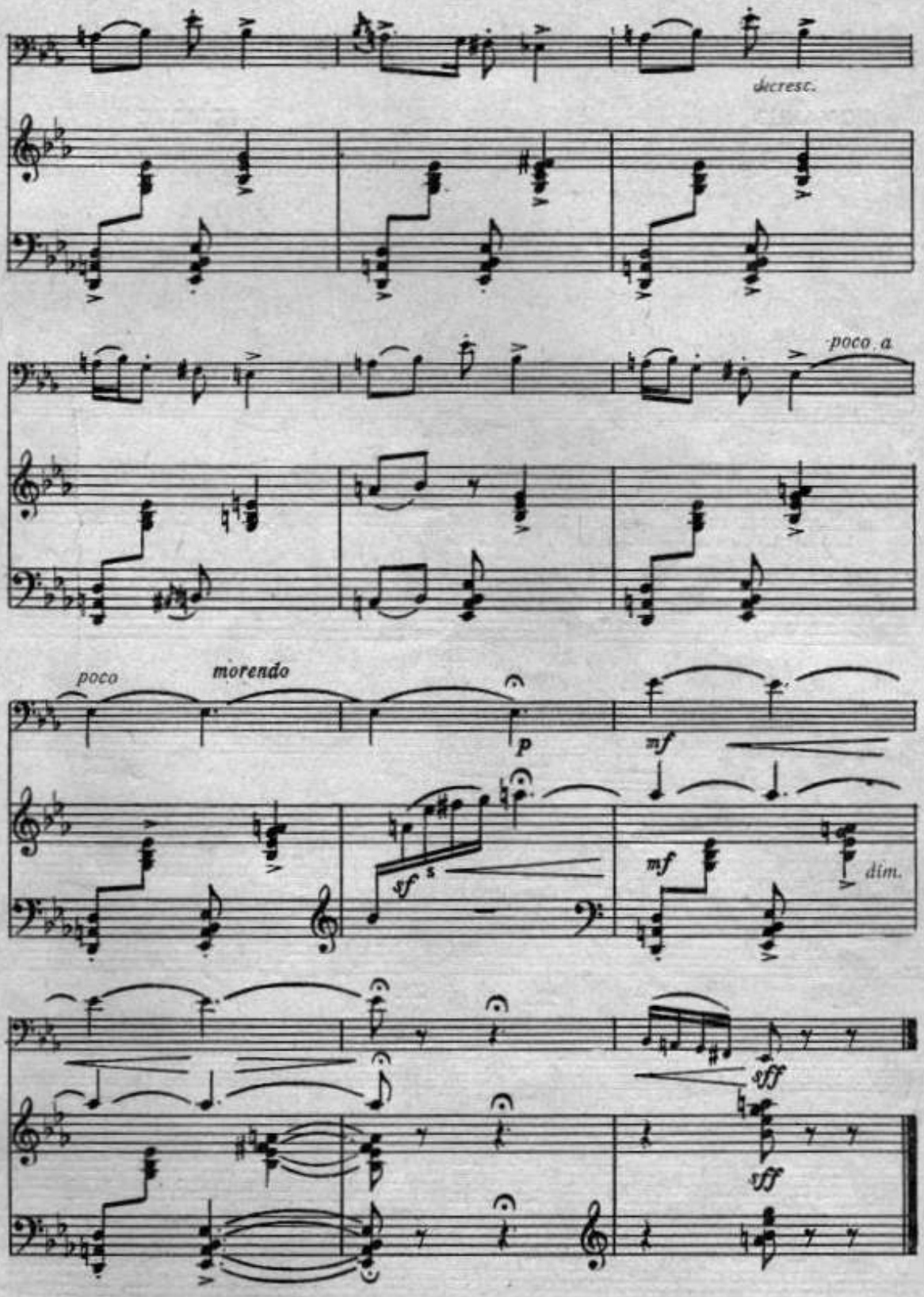

8
mf
sfp
mf
mf


mf
mf
8
mf
mf
mf


f
sfp
mf
mf
mf
8
8


mf
mf
mf




decresc.
poco a
poco
morendo
p
mf
sf
mf
dim.
sff
sff

Д. ФЕДОВ

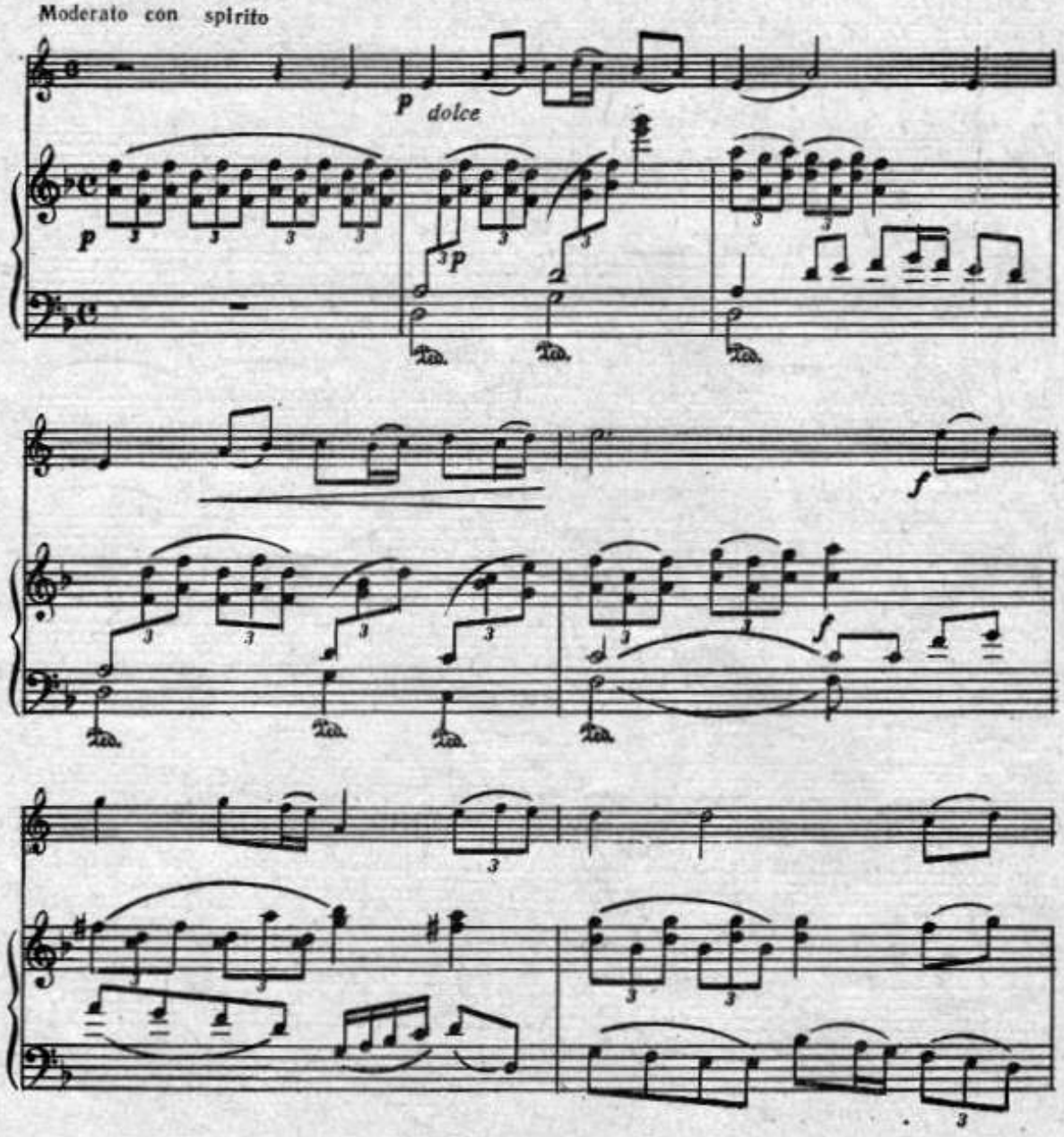
РОМАНЦЭ

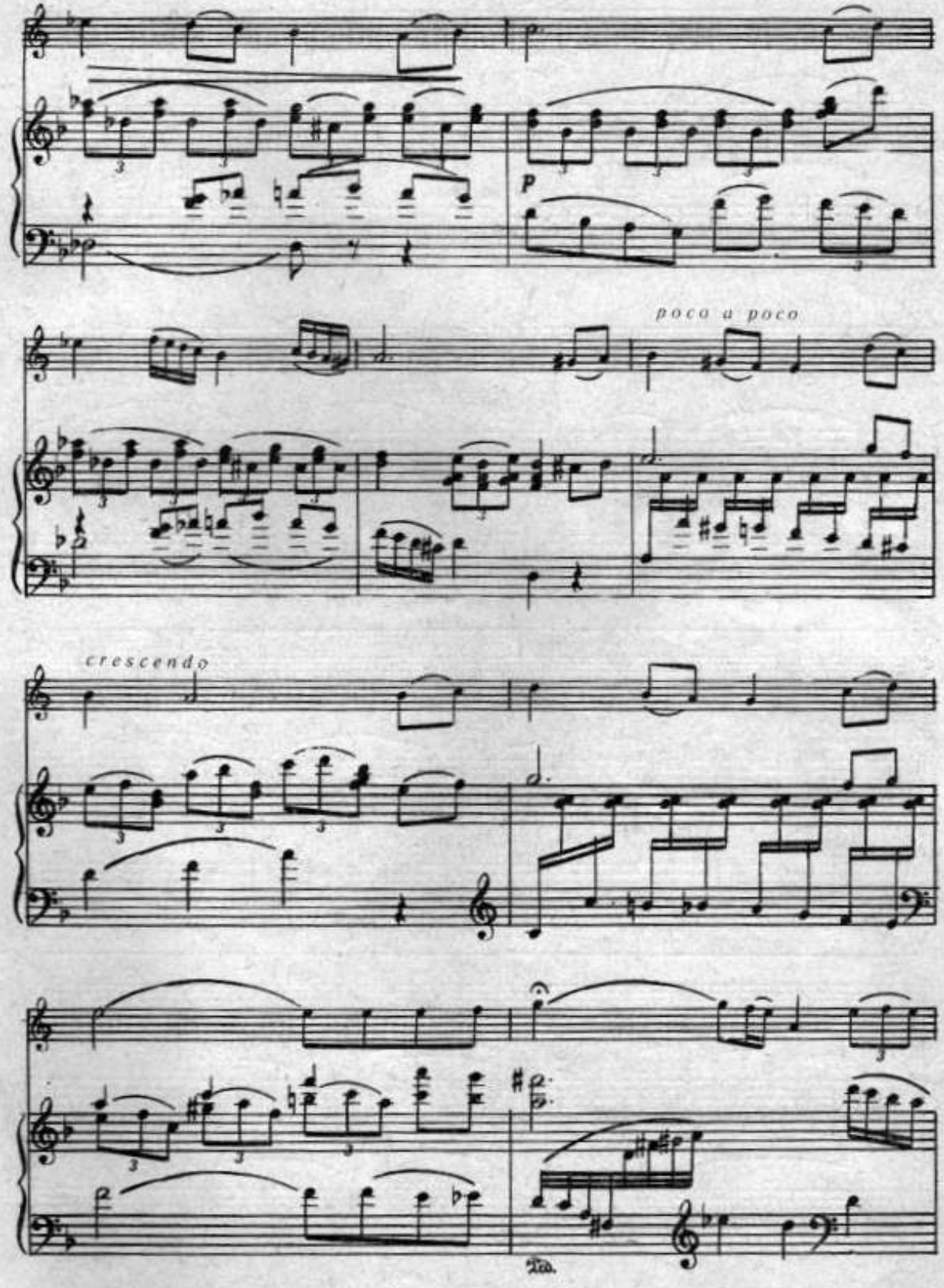
пентру корн inF ши пиан

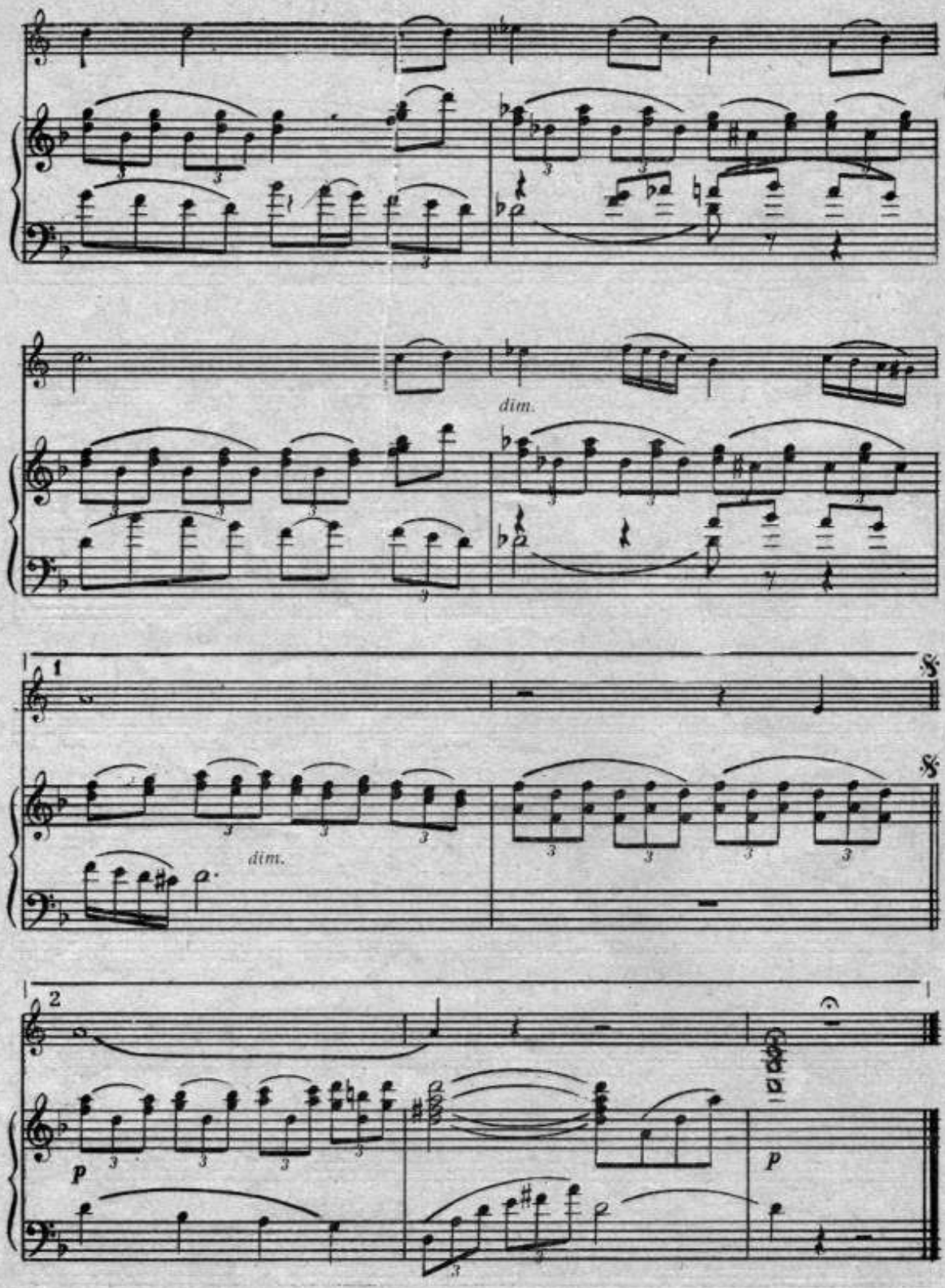
Д. ФЕДОВ

РОМАНС

для валторны inF и фортепиано




p
poco a poco
crescendo


dim.
1
dim.
2
p
p

3 pàjini.

Д. ГЕРШФЕЛД

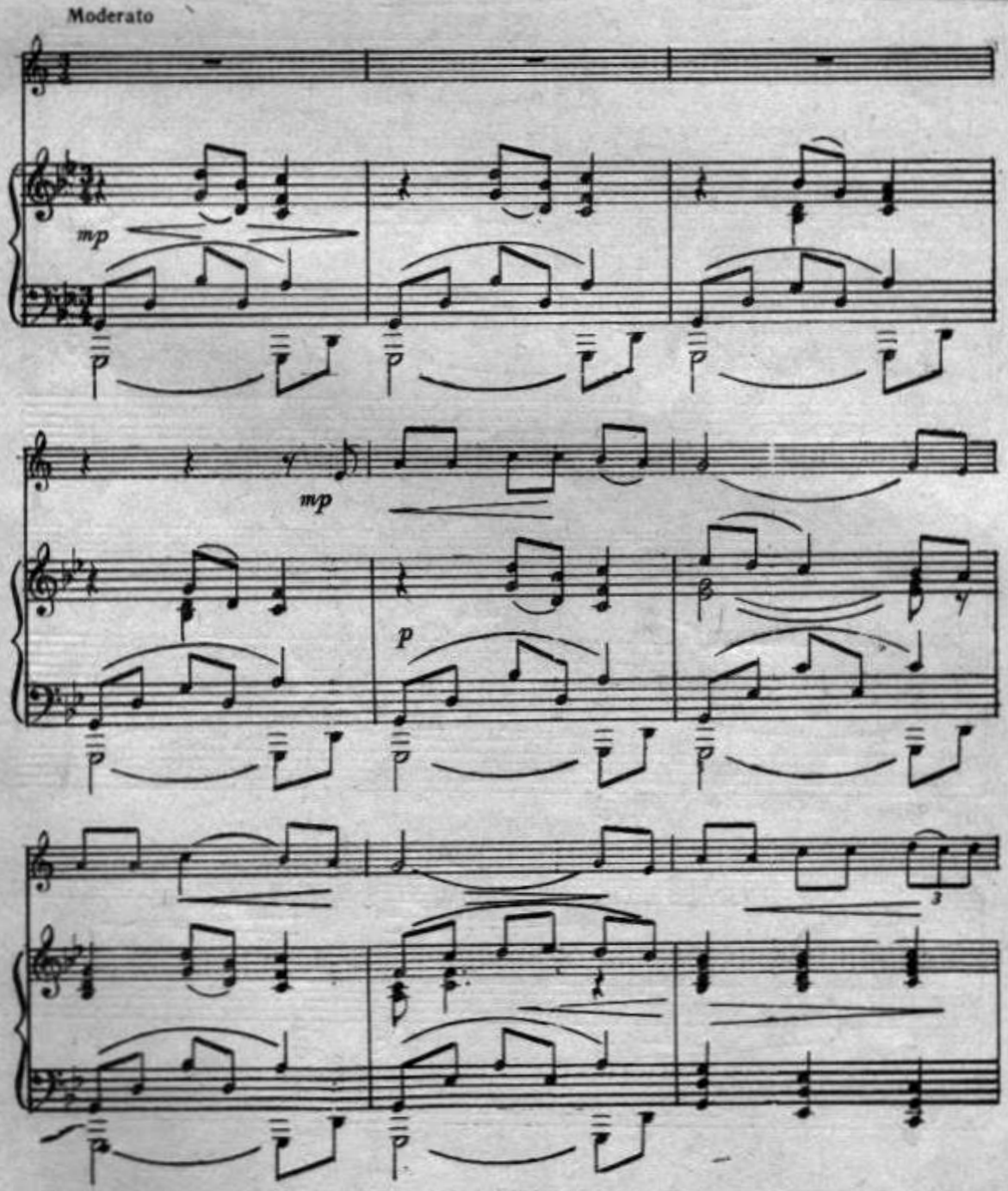
КЫНТЕК ДЕ ЛЯГЭН

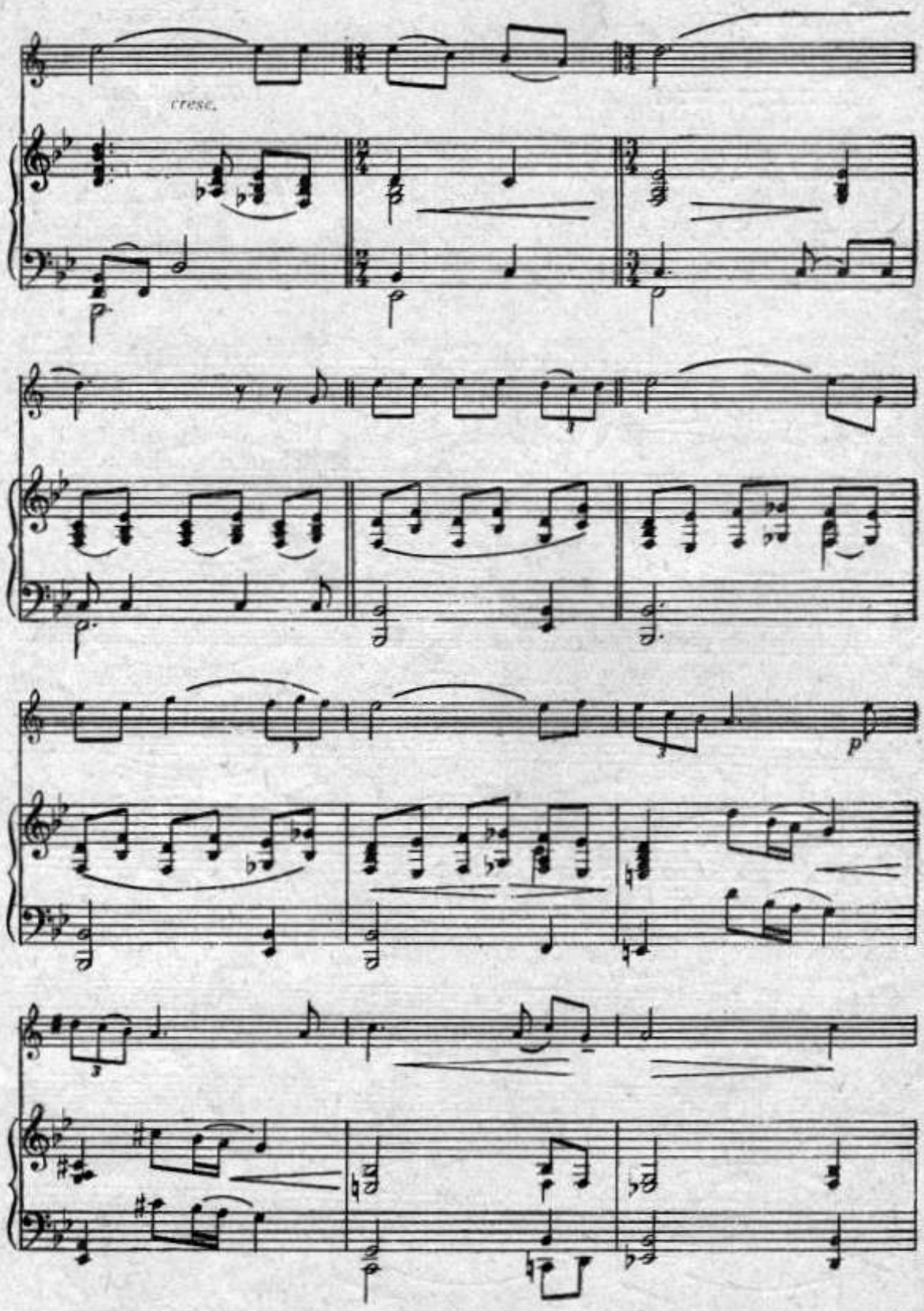
Транскрипцие пентру тромпетэ in B
ши пиан де Б. Давыдов

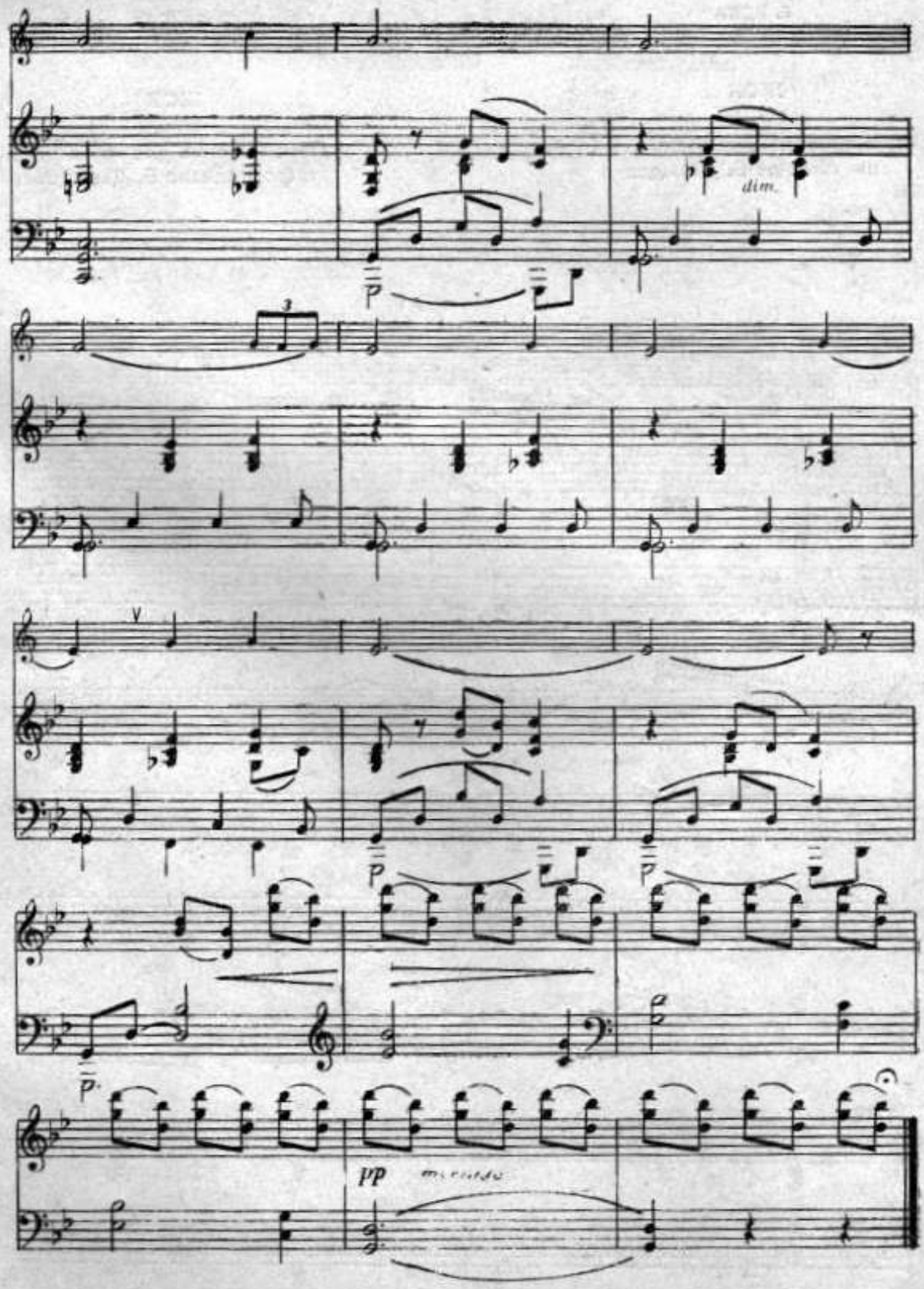
Д. ГЕРШФЕЛЬД

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Переложение для трубы in B
и фортепиано Б. Давыдова




cresc.
p
p
p
p
p


dim.
pp

Е. КОКА

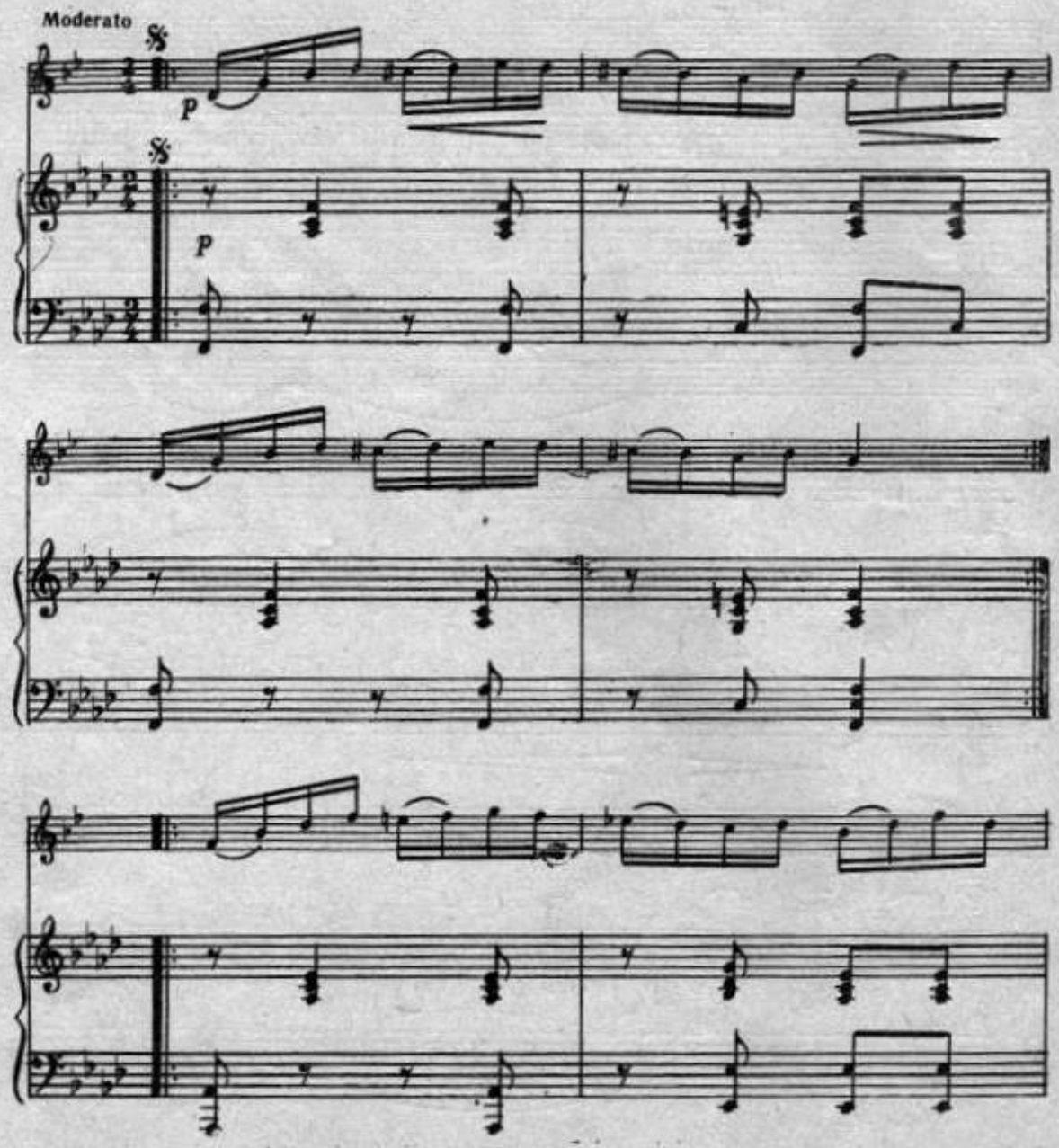
ЖОК

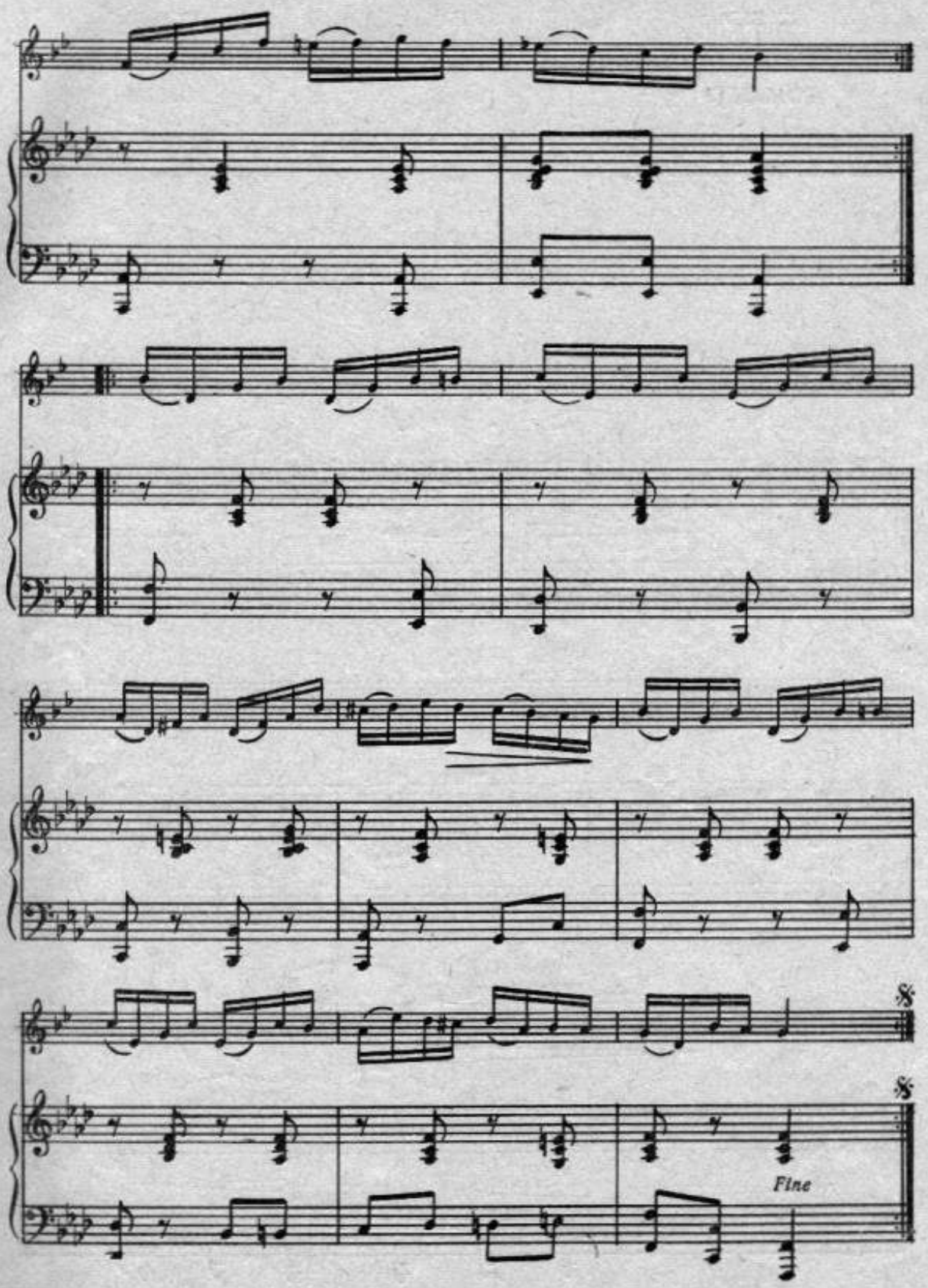
Транскрипцие пентру тромпетэ in B
ши пиан де Б. Давыдов

Е. КОКА

ЖОК

Переложение для трубы in B
и фортепиано Б. Давыдова



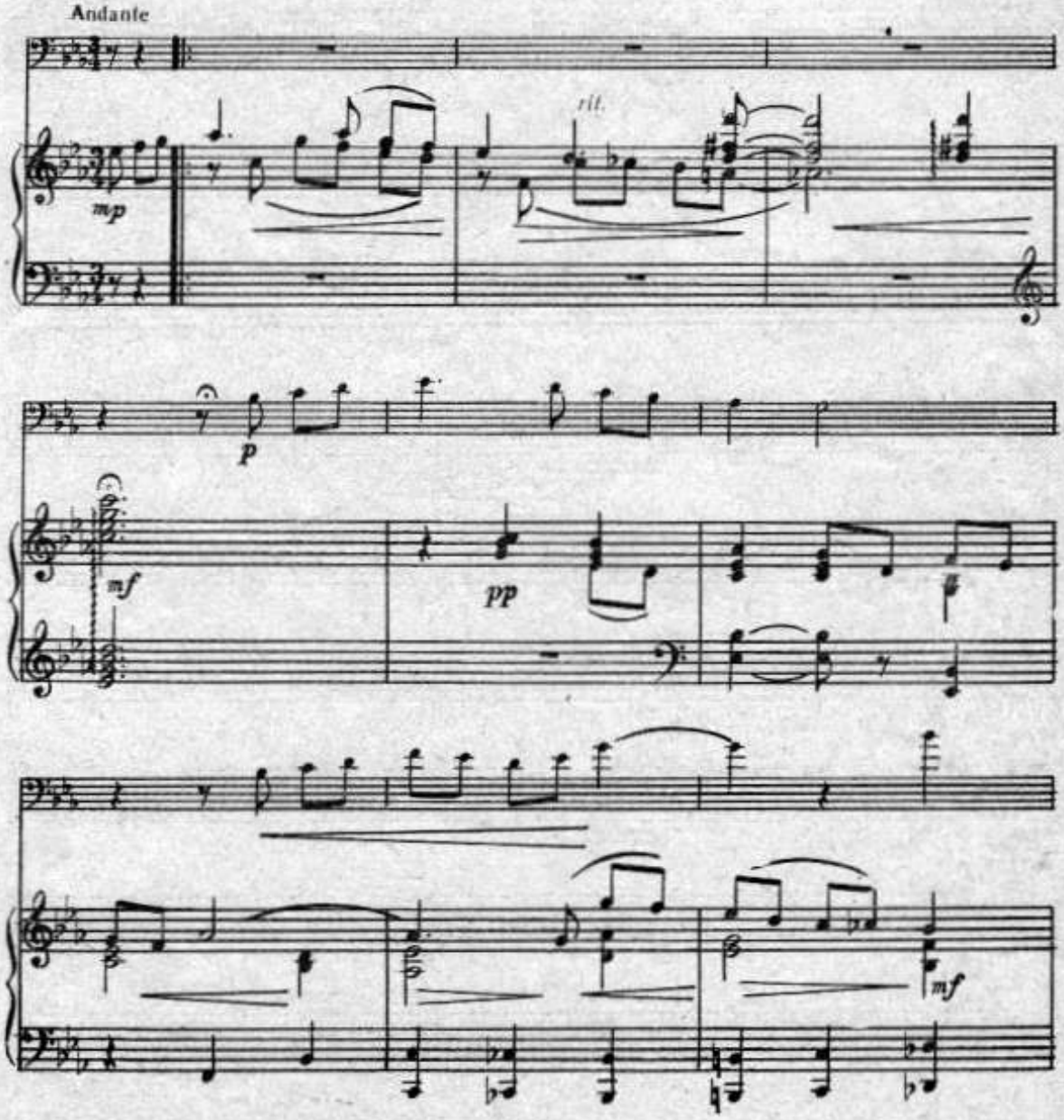

Fine

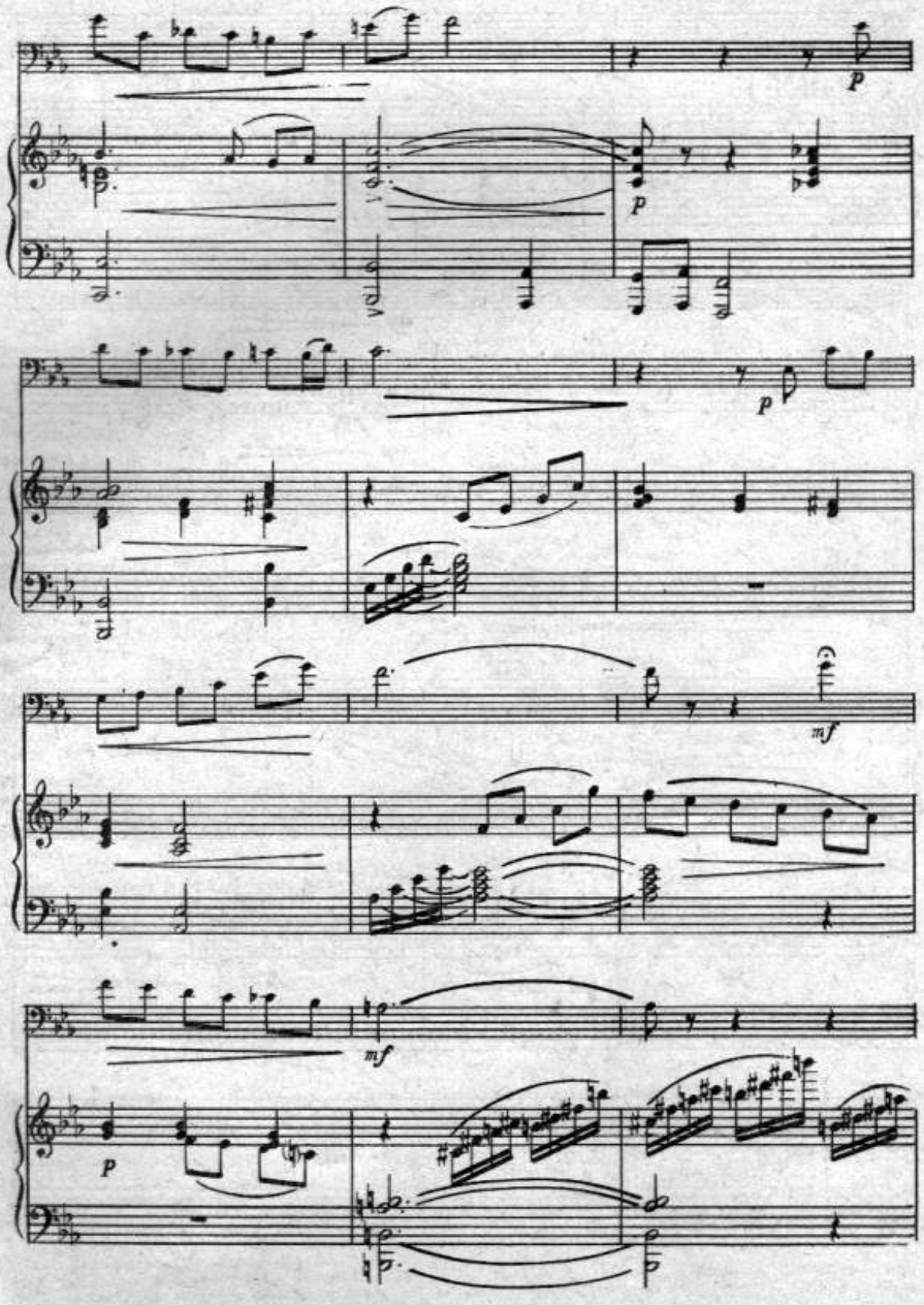
РОМАНЦЭ

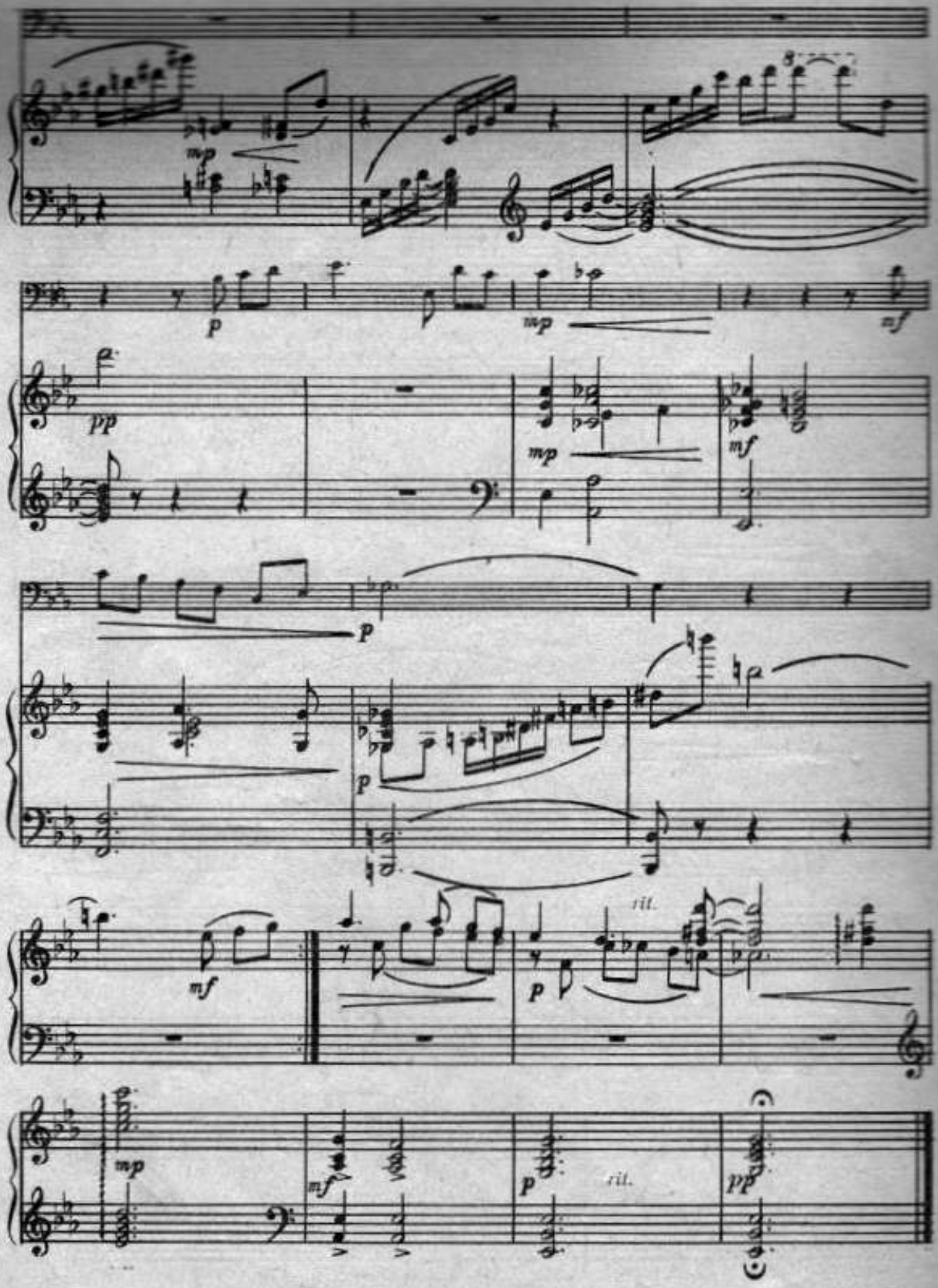
Транскрипцие пентру тромбон
ши пиан де А. Хатипов

РОМАНС

Переложение для тромбона
и фортепиано А. Хатипова




p
p
p
mf
mf
p


mp
p
mp
mf
pp
mp
mf
p
p
mf
rit.
p
mp
mf
p
rit.
pp